**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №318**

**с углублённым изучением итальянского языка**

**Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании МО  учителей русского языка и литературы.  Протокол № \_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 года | **СОГЛАСОВАНО.**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Соболева Е.Л./  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 года | **УТВЕРЖДАЮ.**  Директор ГБОУ СОШ №318  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Кахиани И.А./  Приказ № \_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

**"РУССКИЙ ЯЗЫК"**

для учащихся **7** класса,   
находящихся на индивидуальном обучении,

на 2014-2015 учебный год

**Маканиной Светланы Ивановны**

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Санкт–Петербург

2014 год

содержание

[ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_Toc397946978)

[Статус документа 3](#_Toc397946979)

[Общая характеристика курса 3](#_Toc397946980)

[Особенности контингента обучающихся 7-х классов 5](#_Toc397946981)

[Цели обучения 6](#_Toc397946982)

[Место и роль курса в учебном плане ОУ 7](#_Toc397946983)

[Используемый УМК 7](#_Toc397946984)

[Используемые технологии и формы организации обучения 8](#_Toc397946985)

[Виды и формы промежуточного, итогового контроля 8](#_Toc397946986)

[СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА 9](#_Toc397946987)

[УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 12](#_Toc397946988)

[КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 13](#_Toc397946989)

[ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 33](#_Toc397946990)

[Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку 35](#_Toc397946991)

[ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ 39](#_Toc397946992)

[Интернет-ресурсы по русскому языку 41](#_Toc397946993)

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Статус документа

Рабочая программа по русскому языку для 6 класса составлена на основе следующих документов:

* Федеральный закон от 29 декабря  2012  года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
* Примерные программы, созданные на основе федерального государственного образовательного стандарта: «Программа по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учреждений» / М.М. Разумовская и П.А. Лекант, Программно-методические материалы. Русский язык. 5-9 классы / Сост. М.М. Разумовская, М.: Дрофа, 2012;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012 г. № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год»;
* Приложение к приказу Минобразования России от 9 марта 2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» — **Федеральный базисный учебный план // *Вестник образования России***, 2004, № 8. – C.3-39.
* Учебный план 2014-2015 учебного года "О формировании учебных планов общеобразовательных учреждений (организаций) Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2014/2015 учебный год" — <http://www.spbappo.ru/soprovozhdenie-uchebnogo-plana-i-itogovoy-attestatsii/soprovozhdenie-uchebnogo-plana-i-itogovoy-attestatsii>
* Л.Г.Гвоздинская. Особенности подготовки к ЕГЭ 2014 года по русскому языку. — <http://www.spbappo.ru/soprovozhdenie-uchebnogo-plana-i-itogovoy-attestatsii/soprovozhdenie-uchebnogo-plana-i-itogovoy-attestatsii>

## Общая характеристика курса

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Главная цель обучения русскому языку в общеобразовательном учреждении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью, ведь владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В соответствии с главной целью обучения по-прежнему усилена речевая направленность курса: в программе расширена понятийная основа обучения связной речи, теория приближена к потребностям практики, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля. Содержание обучения связной речи (объем знаний и основных умений) в программе изложено изолированно, однако предполагается изучение этого раздела параллельно с языковыми темами курса на протяжении всего учебного года.

Структура курса 7 класса сформирована с учётом закономерностей усвоения русского языка: 6-7 классы Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.). Предусматривается систематическая работа по орфоэпии.

Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка. Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей, позволяет сформировать грамматические, лексические, орфографические умения и навыки в их единстве.

Речевая направленность курса предполагает формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

2014/2015 учебный год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

Распределение часов по темам примерное и корректируется учителем с учетом хода усвоения учебного материала учащимися.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в **VII классе** формируются и развиваются *коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции*.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В **VII классе** завершается изучение таких важнейших разделов школьного курса русского языка, как «Морфология», «Орфография» и «Словообразование. Состав слова», поэтому подход к подаче программного материала в учебнике 7 класса носит обобщающий характер. Каждая новая тема — «Наречие», «Служебные части речи», «Междометие» — включается в общую систему ранее приобретенных учениками сведений; усвоение материала 7 класса идет на базе изученного в предыдущие годы. В этом случае достигается поставленная цель: учащиеся не только прочно усваивают программный материал седьмого года обучения, но и в целом представляют себе особенности русского словообразования, систему частей речи в русском языке с их отличительными грамматическими признаками, систему действующих норм орфографии.

Обобщенный характер подачи изученного ранее материала придает ему необходимую новизну, позволяет ученику по-другому взглянуть на вроде бы известное, увидеть связи между отдельными языковыми явлениями.

Обучение в 7 классе построено таким образом, что помогает ученику держать в сознании общую картину вопросов русской морфологии, словообразования и орфографии, а также способствует приобретению школьниками прочных знаний и легкости в анализе языкового материала. учебная нагрузка равномерно распределена.

Содержание обучения связной речи (объем знаний и основных умений) в программе изложено изолированно, однако предполагается изучение этого раздела параллельно с языковыми темами курса на протяжении всего учебного года.

Программа предусматривает уточнение и приведение в систему умения связной речи, которые отобраны и сгруппированы с учетом характера учебной речевой деятельности.

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи, особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.). Предусматривается систематическая paбота по орфоэпии.

Помимо указанных особенностей курса, надо отметить еще следующие.

* Структура курса формировалась с учетом закономерностей усвоения русского языка. 5—7 классы имеют морфолого-орфографическую направленность, включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику, словообразование; 8—9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации.
* Некоторое изменение традиционной структура курса объясняется стремлением создать более благоприятные условия для успешного продвижения учащихся в освоении родного языка. Так, причастие и деепричастие в основном были изучены в 6 классе, однако трудные вопросы этой темы предполагается закреплять и в 7 классе; такое расположение материала повышает качество его усвоения и разгружает традиционно сложный курс 7 класса. Первой темой является изучение наречия.
* Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка.
* Лексика и морфемика даются интегрированном подходе, с учётом внутрипредметных связей. Лексика, фразеология и словообразование изучаются в полном объёме. Часы повторения в 7 классе перенесены на самостоятельное домашнее усвоение с последующей проверкой на уроках.
* Положительное отношение к учёбе, настрой на изучение родного языка закрепляются на протяжении всего учебного года наличием нетрадиционных заданий, эталонных в речевом отношении текстов, доступных для детей форм подачи лингвистических знаний.
* Реализация календарно-тематического плана обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках *информацинно-коммуникативной* деятельности, в том числе способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степнью свёрнутости (кратко, выборочно, полно), составлять план*.*

## Особенности контингента обучающихся 7-х классов

***Характеристика 7-А класса на начало учебного года.***

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 7 «А» класса и специфики классного коллектива.

В классе обучаются 30 человек, из которых мальчиков – 12, девочек – 18. По итогам 2013-2014 учебного года в классе 9 хорошистов. Основная группа учеников класса — это дети со средним и высоким уровнем способностей. Большинство учащихся добросовестно выполняет домашние задания, творческие проекты, часто выбирая для этого форму совместной работы.

Большая группа учеников 7-А проявляет интерес и желание изучать предмет на повышенном уровне (*Бачуринский Артем, Волгин Костя, Галуза Анфиса, Горкин Андрей, Гугнин Иван, Кутев Северин, Пирогов Алексей, Семенов Михаил*). Есть и те, кто отличаются медленным темпом деятельности (*Семенов Аркадий, Платонова Екатерина*). Невысокой мотивацией к учебе , не всегда выполняют задания, на уроках предпочитают отмалчиваться (*Полякова Ева, Разиньков Федор*). С учётом этого в содержание уроков включёны дифференцированные задания как на этапе отработки ЗУНов, так и на этапе контроля. В структуре урока выделяется время для индивидуальной и групповой работы с учащимися.

***Характеристика 7-Б класса на начало учебного года***

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 7 «Б» класса и специфики классного коллектива.

В классе обучаются 28 человек, из которых мальчиков – 12 , девочек – 16 . По итогам 2013-2014 учебного года в классе 11 хорошистов.

Класс отличается высоким интеллектуальным уровнем. Большая группа учеников 7-Б проявляет интерес и желание изучать предмет на повышенном уровне (*Гаврилова Вероника, Шишова Лиза, Хватова Даша, Хватов Даня Виленская Аня, Беляев Егор*). Есть и те, кто отличаются медленным темпом деятельности (*Дорофееф Витя, Пестряев Максим*), слабой познавательной активностью (*Усольцев Стас, Пестряев Максим, Замчалова Аня, Лижевский Влад*). С учётом этого в содержание уроков включёны дифференцированные задания как на этапе отработки ЗУНов, так и на этапе контроля. В целом, учащиеся класса, безусловно, разнятся по степени развития памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента, интереса к учебе. Это обусловило использование в работе с ними разных методов и форм в преподавании учебного материала, отработки навыков и умений, используемых в учебной деятельности

***Характеристика 7-В класса на начало учебного года.***

В классе обучаются 29 человек, из которых мальчиков – 8, девочек – 21. По итогам 2013-2014 учебного года в классе 5 отличников — *Гулюки Алина, Каменщикова Саша, Плешкова Наташа, Салтанова Ксения и Сидорова Элина*, а также 5 хорошистов.

Большинство учащихся относятся к учёбе положительно, осознавая важность учёбы в дальнейшей жизни. Основная группа учеников класса — это дети со средним и высоким уровнем способностей. У учащихся наблюдается средний уровень познавательной активности и учебной мотивации. Частые смены видов работы будут способствовать поддержанию мотивации учащихся к учёбе.

Небольшая группа учеников проявляет интерес и желание изучать предмет на повышенном уровне (*Вахрушева Глаша, Гой Ульяна, Гулюки Алина, Ефимов Владик, Каменщикова Саша, Плешкова Наташа, Салтанова Ксюша и Сидорова Элина*). Есть и те, кто отличаются медленным темпом деятельности (*Блохин Дима, Девяткина Соня, Кондратьева Саша, Солошенко Олег*), слабой познавательной активностью (*Васильева Настя, Иванова Диана*) и невысокой мотивацией к учебе (все 3 элемента — *Александров Саша, Кочнев Егор*). С учётом этого в содержание уроков включёны дифференцированные задания как на этапе отработки ЗУНов, так и на этапе контроля. В структуре урока выделяется время для индивидуальной и групповой работы с учащимися.

В классе можно выделить группу учащихся (*Блохин* *Дима, Васильева Настя, Вахрушева Глаша, Иванова Диана*), которые из-за частых пропусков уроков по болезни имеют пробелы в знаниях, что вызывает трудности в усвоении программного материала и формировании системы научных знаний. В работе с этими детьми следует применять индивидуальный подход как при отборе учебного содержания, адаптируя его к интеллектуальным особенностям детей, так и при выборе форм и методов его освоения, которые должны соответствовать их индивидуальным особенностям. Для данного класса планируется также включить занятия и отдельные упражнения на развитие навыков работы в группах.

## Цели обучения

Курс русского языка 7 класса согласно государственному образовательному стандарту направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коллективно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

* **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Задачи обучения**

1. приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
2. овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;
3. формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умения пользоваться различными лингвистическими словарями;
4. совершенствование умений и навыков письменной речи;
5. освоение компетенций — коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

## Место и роль курса в учебном плане ОУ

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в VII классе и отводит 136 часов для обязательного изучения учебного предмета «Русский язык» на базовом уровне. Объём учебной нагрузки согласно учебного плана школы на 2014/15 учебный год 4 часа в неделю. Учитывая сокращение продолжительность учебного года из-за праздничных дней (2 и 9 мая) на два дня, планирование составлено на 134 часа в год. Соответственно в рабочую программу внесены изменения, а именно сокращение на 2 часа за счёт оптимизации учебного процесса и интенсификации учебного материала по следующим темам:

1. "Омонимия разных частей речи" на 1 час;
2. "Повторение и обобщение изученного в 7 классе" на 1 час.

Кроме того, проведено перераспределение часов: увеличено количество уроков развития речи (обучение разным видам изложения текста и сочинениям разных типов речи) за счёт уроков повторения изученного в 7 классе и резервных уроков.

## Используемый УМК

Для реализации рабочей учебной программы выбран **УМК** по русскому языку под редакцией **М.М.Разумовской**, реализующий требования государственного стандарта основного общего образования по русскому языку.

1. М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.И.Львова, Г.А. Богданова, В.В.Львов. **Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов**. — М., «Дрофа», 2009 г.
2. **Базовый учебник:** Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. — 15-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2011.
3. Львов В.В. **Рабочая тетрадь по русскому языку**: 7 класс: к учебнику М.М.Разумовской и др. "Русский язык. 7 класс/ В.В.Львов. — М.: Издательство "Экзамен", 2013 — 141 с.
4. Львов В.В **Тетрадь для оценки качества знаний по русскому языку**. 7 кл. / В.В.Львов. — 3-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2007
5. **Методическое пособие к учебнику** «Русский язык. 7 класс»/ М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов; под ред. М.М.Разумовской. — М.: Дрофа, 2009.

## Используемые технологии и формы организации обучения

Данный курс предусматривает различные формы учебных занятий:

* лекции учителя с различными видами занятий, с использованием ИКТ
* уроки-практикумы, семинары, исследования
* уроки развития речи
* уровневая дифференциация
* проблемное обучение
* информационно-коммуникационные технологии
* здоровьесберегающая технология
* коллективный способ обучения (работа в группах постоянного и сменного состава);
* технология развития критического мышления
* педагогическая мастерская
* технология исследовательского обучения и проектные методы обучения
* обучение в сотрудничестве (или кейс-технологии)
* современные технологии контроля и оценки (тестирование с применением ИКТ)
* технология моделирующих игр
* самостоятельная работа обучающихся – наблюдения над языковыми явлениями, их анализ и выводы
* упражнения с языковым материалом, в том числе проблемного характера, рассчитанные на проведение лингвистического эксперимента
* комбинированные уроки
* повторительно-обобщающие уроки

Основная форма организации учебной деятельности – **классно-урочная**.

## Виды и формы промежуточного, итогового контроля

* **Промежуточный:** пересказ лингвистического текста (подробный, сжатый, выборочный), письмо по памяти, развернутый ответ на вопрос, словарный диктант, орфоэпический диктант, тестирование, исследовательская деятельность, сочинения разнообразных жанров , изложения (подробные и выборочные), комплексный анализ текста, практикумы.
* **Итоговый:** контрольный словарный диктант, контрольный диктант с грамматическим заданием, контрольное сочинение, защита проекта по одной из тем курса; итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ (А, В и С части).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел программы**  **(элементы содержания)** | **Основные знания, умения, навыки** |
| **О языке (2 часа)**  Язык как развивающееся явление. Этимология как раздел лингвистики | **Знать** роль языка как национального языка русского языка, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения. Уметь объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом |
| **Речь (36 часов)**  *Повторение изученного* о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.  *Текст*. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же.*  *Стили речи:* публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.  *Типы речи:* строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека; рассуждения-размышления. | ***Чтение и аудирование.*** Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию. Читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным и просмотровым). Извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой. ***Анализ текста.*** Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для того или иного стиля и типа речи. ***Создание текста.*** Создавать устные и письменные высказывания; составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. ***Совершенствование текста****.* Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление слов и оборотов. |
| **Правописание *(повторение изученного в 6 кл.)* (32 часа)**  *Фонетика и орфоэпия*: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.  *Словообразование знаменательных частей речи*. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Словообразовательные цепочки и гнёзда.  *Правописание*: орфография (употребление Ь и Ъ, О-Е после шипящих, правописание приставок, гласные и согласные в корне слова, правописание суффиксов, Н-НН в суффиксах, правописание окончаний, НЕ с разными частями речи) и пунктуация.  *Лексика*: явления, происходящие в лексике, особенности использования слов в речи, происхождение слов.  *Грамматика: морфология и синтаксис*. Грамматическое значение частей речи. Грамматическая основа предложения, второстепенные члены предложения | ***Фонетика и орфоэпия:*** знать орфоэпический минимум уч-ся 6 класса, уметь производить фонетический разбор слов. ***Словообразование:*** способы образования слов, уметь производить словообразовательный разбор слов. ***Орфография***: знать, что изучает орфография, владеть основными терминами*.* Уметь определять наличие орфограмм в конкретной морфеме; характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем. ***Пунктуация***: знать случаи постановки запятой, тире, двоеточия. Уметь приводить примеры на все основные случаи постановки этих знаков препинания и безошибочно пунктуационно оформлять соответствующие синтаксические конструкции. ***Лексика:*** знать основные лексические группы слов, уметь пользоваться толковыми словарями, словарями синонимов, антонимов и др. ***Грамматика:*** знать порядок морфологического разбора самостоятельных частей речи, уметь производить синтаксический разбор простого и сложного предложений. |
| **Наречие (26 часов)**  *Наречие как часть речи*: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий. *Правописание* НЕ и НИ в наречиях; НЕ с наречиями на -О (-Е); О и А в конце наречий; Ъ после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, Н-НН в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: *определительные и обстоятельственные*. Слова категории состояния (знакомство). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. *Культура речи.* Правильное произношение наиболее употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте. | **Знать** основные признаки наречия и его типичные суффиксы, разряды наречий по значению. **Уметь** свободно владеть орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию  **Знать**, какую синтаксическую функцию выполняют наречия и какую роль они играют в художественном тексте. **Уметь** рассказывать о наречии по предложенному плану. уметь отличать наречия от омонимичных частей речи. |
| **Служебные части речи (29 часов)**  **Самостоятельные и служебные части речи (1 час)**  **Предлог** **(8 часов)**  Общее понятие о предлогах. *Разряды предлогов*: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. *Правописание предлогов. Культура речи.* Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов. | **Знать** основные признаки служебных частей речи. Знать разряды предлогов. **Уметь** находить предлоги среди других частей речи, правильно употреблять предлоги с существительными и местоимениями, отличать производные предлоги от омонимичных самостоятельных частей речи. Уметь рассказывать о предлоге по предложенному плану и выполнять морфологический разбор. |
| **Союз (11 часов)**  Общее понятие о союзе*. Разряды союзов*: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.  Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже,* соотносимых с формами других частей речи. *Культура речи.*Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов. | **Знать** признаки союза как служебной части речи, его роль в предложении. Знать и уметь различать разряды союзов. **Уметь** находить союзы среди других частей речи, отличать союзы от омонимичных самостоятельных частей речи. Знать нормы употребления союзов в речи и уметь соблюдать их. Уметь рассказывать о союзе по предложенному плану и выполнять морфологический разбор |
| **Частица как часть речи (9 часов)**  Общее понятие о частице. *Разряды частиц:* формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц НЕ и НИ с различными частями речи и в составе предложения. Частицы как средство выразительности речи. *Культура речи.* Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.. | **Знать** признаки частицы как служебной части речи, её роль в предложении. Знать и уметь различать разряды частиц. **Уметь** находить частицы среди других частей речи, отличать частицы от омонимичных самостоятельных частей речи. Уметь рассказывать о частице по предложенному плану и выполнять морфологический разбор. Знать правила правописания частиц и уметь применять их в письменной речи. |
| **Междометия и звукоподражательные слова (3 часа)**  Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. *Правописание* междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. *Культура речи.* Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи. | **Знать** информацию о междометии как части речи, его роли в предложении. Уметь осознанно и в соответствии с нормами употреблять междометия в речи. **Знать** и соблюдать пунктуационные правила в предложениях с междометиями. Знать информацию о звукоподражаниях как особой группе слов и иметь представление о их предназначении в речи. |
| **Омонимия разных частей речи (1 час)**  Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка; *по прежнему* — *по-прежнему, ввиду* — *в виду, стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что* (мест.) — *что* (союз), *обежать* — *обижать* и т. п. | Знать принципы выделения и состав частей речи в русском языке. Уметь находить в тексте примеры омонимии частей речи и использовать в собственной речи данное явление. |
| **Повторение и обобщение изученного в 7 классе (5 часов)** | Уметь употреблять (устно и письменно) изученные в 7 классе части речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки служебных частей речи; знать классы слов, не входящие в части речи. |

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Содержание раздела | Количество  часов | Из общего количества часов | | | |
| развитие речи | контрольные работы | контрольные изложения | контрольные сочинения |
| I. | **О языке** | 2 |  |  |  |  |
| II. | **Повторение изученного в 6 классе:** | **32:** |  |  |  |  |
| 2. | Фонетика и орфоэпия | 2 |  |  |  |  |
| 3. | Словообразование | 7 |  | 1 |  |  |
| 5. | Правописание | 17 |  | 1 |  |  |
| 6. | Лексика | 2 |  |  |  |  |
| 7. | Грамматика: морфология и синтаксис | 4 |  | 1 |  |  |
| III. | ***Речь*** | **36:** | 36: |  |  |  |
| 1. | *Стили и типы речи* | 2 | 2 |  |  |  |
| 2. | *Способы и средства связи предложений в тексте* | 3 | 3 |  | 2 |  |
| 3. | *Публицистический стиль речи* | 10 | 10 |  |  | 4 |
| 4. | *Употребление и произношение наречий* | 4 | 4 |  | 2 |  |
| 5. | *Порядок слов в тексте* | 4 | 4 |  |  |  |
| 6. | *Описание человека* | 5 | 5 |  |  | 1 |
| 7. | *Употребление и произношение служебных частей речи* | 8 | 8 |  |  |  |
| IV. | **Наречие** | **26** |  | 2 |  |  |
| V. | **Служебные части речи:** | **29:** |  |  |  |  |
| 1. | Предлог | 8 |  | 1 |  |  |
| 2. | Союз | 11 |  | 1 |  |  |
| 3. | Частица | 9 |  | 1 |  |  |
| VI. | **Междометия, звукоподражания** | **3** |  |  |  |  |
| VII. | **Омонимия слов разных частей речи** | **1** |  |  |  |  |
| VIII. | **Итоговое повторение и обобщение** | **5** |  | 1 |  |  |
|  | **ИТОГО:** | **134:** | **36** | **9** | **4** | **5** |

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **у р**  **о к а** | **Разделы программы.**  **Количество часов.**  **Темы и типы уроков** | **Элементы  содержания уроков** | **Планируемые результаты:** основные требования  к знаниям, умениям и навыкам учащихся | **Вид контроля и  самостоятельной  деятельности** | **Дата** | | **Домашнее  задание** |
| **план** | **факт** |
|  | **I. О ЯЗЫКЕ (2 часа)** | | | | | | |
| **1** | **Язык как развивающееся явление** *(урок объяснения нового материала)* | Систематизация сведений о русском языке как развивающемся явлении, литературном языке. Формирование бережного и сознательного отношения к русскому языку как национальной ценности | **Знать:** содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нем; изменения, произошедшие в русском языке с течением времени; понятие этимология. **Уметь:** анализировать языковые явления, отраженные в художественных текстах разных исторических эпох | Рассуждение на тему "Язык изменчив, как изменчива сама жизнь" | 02.09.2014 |  | §1, упр.1  стр.3-4 |
| **2** | **Этимология как раздел науки** *(комбинированный урок)* | Этимология как раздел лингвистики. Обучение навыку работы с этимологическим словарём при объяснении правописания слов | **Знать:** об этимологии как разделе лингвистики  **Уметь:** пользоваться этимологическим словарём при объяснении правописания слова | Самостоятельная работа с ЗСП-1 |  | §1, упр.6  стр.6, ЗСП-1 |
|  | **II. РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (Повторение изученного в 5-6 классе) - 44 часа** | | | | | | |
| **3**  **(1)** | **Что мы знаем о стилях речи**  *(повторительно-обобщающий урок)* | Стиль как содержательная форма. Нормы употребления языковых средств в речевых ситуациях | **Знать** стилистическую систему современного русского языка;  **Уметь** использовать параллельные синтаксические конструкции (в зависимости от сферы общения) | Комплексный анализ текста | 03.09.2014 |  | §2, упр.13-14,  стр.10 |
| **4**  **(2)** | **Что мы знаем о типах речи**  *(урок развития речи)* | Повествование, описание, рассуждение. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность | **Знать** основные типы речи, их признаки  **Уметь** осуществлять речевой самоконтроль, оценивать свою речь с точки зрения ее правильности | Сочинение-повествование "Лето - это маленькая жизнь" | 06.09.2014 |  | §3, подобрать тексты разных стилей и типов для иллюстрации упр.16 (с.11) |
| **5**  (1) | **Фонетика и орфоэпия** *(урок систематизации ЗУН)* | Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Основные нормы современного литературного произношения. | **Знать**: понятия *фонетика*, *орфоэпия*; звуки русского языка. **Уметь**: определять звуковой состав слов, количество букв и звуков в слове; называть звуки, которые обозначают указанные буквы, и давать их характеристику; читать затранскрибированные слова; правильно ставить ударение в словах; работать с орфоэпическим словарем; выполнять фонетический разбор слов |  | 09.09.2014 |  | §3, упр.33, стр.17 |
| **6**  (2) | **Фонетика и орфоэпия** *(комбинированный урок)* | Звуковой состав слов. Количество букв и звуков в слове. Произношение и написание слов. Транскрипция. Звукопись | Словарный диктант | 09.09.2014 |  | §3, упр. 36, стр.18 |
| **7**  (3) | **Словообразование знаменательных частей речи** *(комбинированный урок)* | Основные способы образования самостоятельных частей речи в русском языке: морфологический и неморфологический. Формирование умения строить словообразовательную цепочку однокоренных слов; углубление понятия о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов  Знакомство с неморфологическими способами образования новых частей речи. | **Знать**: способы образования слов в русском языке; понятия словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо; орфограммы в корнях, приставках и суффиксах. **Уметь**: определять морфемный состав слов и способ их образования; составлять словообразовательные цепочки; работать со словообразовательным словарем; правильно писать слова с орфограммами в корнях, приставках и суффиксах  **Иметь** общее представление о способах неморфологического образования слов. **Уметь** выполнять морфемный и словообразовательный анализ слов |  | 10.09.14 |  | §4, упр.45, стр.22 |
| **8**  (4) | **Способы образования слов**  *(повторительно-обобщающий урок)* | Тестирование | 13.09.14 |  | §4, упр.54, стр.25 |
| **9**  (5) | **Словообразовательная цепочка** *(комбинированный урок)* | Словарный диктант | 16.09.14 |  | §4, упр.62, стр.28 |
| **10**  (6) | **Словообразовательное гнездо** *(комбинированный урок)* |  |  | §4, упр.67,  стр.30 |
| **11**  (7) | **Неморфологические способы образования слов** *(комбинированный урок)* | Словарный диктант | 17.09.14 |  | §4, ЗСП-2, упр.77, стр.32 |
| **12**  (8) | **Продуктивные способы образования частей речи** *(комбинированный урок)* |  | 20.09.14 |  | §4, создать тесты на способы словообразование |
| **13**  **(9)** | **Контрольный диктант №1** | Диктант с целью выяснения пробелов в знаниях и навыках учащихся. | **Уметь** воспроизводить аудированный текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы; выполнять разные виды разбора. | **КР №1** | 23.09. |  |  |
| **14**  **(3)** | **Способы и средства связи предложений в тексте  *(урок развития речи)*** | Анализ текста с точки зрения способов и средств связи предложений в нем | **Знать** признаки теста и способы связи предложений в нем  **Уметь** составлять план текста, определять его тему и идею | ЗСП-3, стр. 36 | 23.09. |  | §6, упр.80,  стр.34 |
| **15**  (10) | **Правила употребления букв Ь Ъ** *(урок систематизации ЗУН)* | Совершенствование навыка применения основных типов орфограмм Ь и Ъ | **Знать** порядок действий при решении орфографических задач  **Уметь** обосновывать свой выбор | Словарный диктант | 24.09. |  | §7, упр.87, 89,  стр.38 |
| **16**  (11) | **Анализ и разбор контрольного диктанта** *(повторительно-обобщающий урок)* | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. | **Уметь** выполнять работу над ошибками, допущенными в КР | Работа над ошибками | 27.09.14 |  | §7, упр.95,  стр.41 |
| **17**  **(4)** | **РР.** **Подробное изложение текста художественного стиля *(уроки развития речи)*** | Обучение написанию подробного изложения. Основные признаки художественного стиля | **Знать** признаки художественного стиля, типы речи и основные нормы литературного русского языка  **Уметь** воспроизводить текст с заданной степенью сжатости |  | 30.09.14 |  | §7, упр.96, стр.41-42 |
| **18**  **(5)** |
| **19**  (12) | **Правила употребления О-Ё после шипящих***(урок систематизации ЗУН))* | Совершенствование навыка применения правила выбора буквы после шипящих и Ц | **Знать** правило выбора буквы после шипящей и Ц, ударение  **Уметь** грамотно писать О-Ё после шипящих и Ц | Тестирование | 01.10. |  | §7, упр.99, стр.43 |
| **20**  (13) | **Правописание приставок** *(урок систематизации ЗУН))* | Актуализация и восстановление знаний о правописании приставок и предлогов | **Знать** правила правописания приставок  **Уметь** различать приставку и предлог | ЗСП-4, стр. 45 | 04.10.14 |  | §7, упр.102,  стр.44 |
| **21**  (14) | **Орфограммы в корнях слов** *(урок систематизации ЗУН)* | Виды орфограмм в корнях слов. Условия выбора орфограмм. Проверочные слова. Орфографический словарь. | **Знать:** виды орфограмм в корнях слов, условия выбора орфограмм**. Уметь:** правильно писать слова с орфограммами в корне и обозначать их графически; приводить примеры слов с различными видами орфограмм в корне |  | 07.10.2014 |  |  |
| **22**  (15) | **Орфограммы в корнях слов** *(урок-практикум)* | Объяснительный словарный диктант | §7, упр.113,  стр.44 |
| **23**  (16) | **Правописание суффиксов** *(урок систематизации ЗУН)* | Совершенствование навыка применения основных типов орфограмм в суффиксах. Порядок действий при решении орфографических задач | **Знать*:*** виды орфограмм в суффиксах; условия выбора этих орфограмм. **Уметь*:*** выделять в словах суффиксы и правильно их писать; подбирать примеры слов с орфо­граммами в суффиксах |  | 08.10.14 |  | §7, упр.118,  стр.48 |
| **24**  (17) | **Правописание суффиксов** *(урок-практикум)* | Диктант с творческим заданием | 11.10.14 |  | §7, упр.128,  стр.51 |
| **25**  (18) | **Правописание Н-НН в суффиксах** *(комбинированный урок)* | Совершенствование навыка применения правила "Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных" | **Знать** порядок действий при решении орфографических задач  **Уметь** обосновывать свой выбор | Тестирование | 14.10.2014 |  | §7, упр.131, стр.52 |
| **26**  (19) | **Правописание окончаний** *(урок систематизации ЗУН)* | Актуализация и восстановление знаний о правописании окончаний разных частей речи | **Знать*:*** виды орфограмм в окончаниях; условия выбора этих орфограмм. **Уметь*:*** выделять в словах окончания и правильно их писать; подбирать примеры слов с орфограммами в окончаниях | ЗСП-5, стр.54 | 14.10.2014 |  | §7, ЗСП-5, стр.54 |
| **27**  (20) | **Правописание суффиксов и окончаний** *(урок-практикум)* | Совершенствование навыка применения основных типов орфограмм в суффиксах и окончаниях | **Знать** порядок действий при решении орфографических задач  **Уметь** обосновывать свой выбор |  | 15.10. |  | §7, упр.134, стр.54 |
| **28**  **(21)** | **Контрольный диктант №2** | Диктант с целью определения уровня усвоения изученного материала. | **Знать** основные нормы русского литературного языка  **Уметь** применять изученные орфограммы при воспроизведении аудированного текста | **КР№2** | 18.10. |  |  |
| **29**  (22) | **Анализ и разбор контрольного диктанта** *(повторительно-обобщающий урок)* | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. | **Уметь** выполнять работу над ошибками, допущенными в КР | Работа над ошибками | 21.10.14 |  | Подобрать примеры с правописанием НЕ |
| **30**  (23) | **Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи** *(урок систематизации ЗУН)* | Частица НЕ, приставка НЕ-, часть корня НЕ-. Условия слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи | **Знать**условия слитного и раз­дельного написания НЕс разными частями речи. **Уметь**различать частицу НЕ*,* приставку НЕ*-,* часть корня *НЕ;* правильно писать НЕ с разными частями речи |  | 21.10.14 |  | §7, упр.139 стр.56 |
| **31**  (24) | **Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи** *(урок-практикум)* | Отработка умения употреблять НЕ с разными частями речи | Словарный диктант | 22.10.14 |  | §7, упр.143 стр.58 |
| **32**  (25) | **НЕ и НИ в отрицательных местоимениях** *(урок систематизации ЗУН)* | Условия слитного и раздельного написания НЕ и НИ с отрицательными местоимениями | **Знать**способы образования отрицательных местоимений и правило правописания НЕ и НИ в отрицательных местоимениях. | Тестирование | 25.10.14 |  | §7, упр.148, стр.59-60 |
| **33**  (26) | **Правописание дефиса в словах разных частей речи** *(урок систематизации ЗУН)* | Употребление дефиса в разных частях речи. | **Знать*:*** условия употребления дефиса в разных частях речи. **Уметь*:*** объяснять дефисное написание слов разных частей речи | ЗСП-6, стр. 62 | 28.10.2014 |  | §7, упр.151 стр.61 |
| **34**  (27) | **Словарное богатство русского языка** *(урок систематизации ЗУН)* | Разнообразие лексики русского языка. Словари. Лингвистическая игры. Совершенствование умения пользоваться толковыми словарями | **Знать**о разнообразии лексики русского языка; виды словарей русского языка. **Уметь**работать со словарями; писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему |  | §8, упр.166, стр.68 |
| **35**  (28) | **Словарное богатство русского языка** *(комбинированный урок)* | Комплексный анализ текста | 29.10.14 |  | §8, упр.171-172, стр.69 |
| **36**  **(6)** | **Публицистический стиль речи *(урок развития речи)*** | Основные признаки публицистического стиля речи | **Знать**особенности публицистического стиля. **Уметь**находить в тексте признаки публицистического стиля | Устный ответ на лингвистическую тему | 01.11.14 |  | §10, упр.192, стр.78 |
| **37**  **(7)** | **Языковые средства публицистического стиля речи *(урок развития речи)*** | Выразительные возможности лексических и морфологических средств публицистики. Синтаксический параллелизм. Порядок слов в предложении как средство языковой выразительности | **Знать**грамматические и словообразовательные средства языковой выразительности и способы их создания. **Уметь**понимать эстетическую ценность публицистического текста, создавать собственный текст в этом стиле |  | 11.11.14 |  |  |
| **38**  **(8)** | **Языковые средства публицистического стиля речи *(урок развития речи)*** | Проект с применением ИТК | 11.11.14 |  | §10, упр.195, стр.79 |
| **39**  (29) | **Грамматика: морфология и синтаксис** *(урок систематизации ЗУН)* | Систематизация знаний учащихся о грамматике, морфологии и синтаксисе. Порядок морфологического разбора, синтаксического разбора словосочетания и предложения. Пунктуация. | **Знать**понятия *грамматика, морфология, синтаксис;* части речи и их морфологические признаки. **Уметь**распознавать изученные части речи и определять их мор­фологические признаки; определять строение словосочетаний и предложений и составлять их схемы; расставлять знаки препинания в простых и сложных предложениях | ЗСП-7, стр. 74 | 12.11.14 |  | §9, упр.176, стр.70 |
| **40**  (30) | **Грамматика: морфология и синтаксис** *(практикум)* |  | 15.11.2014 |  | §9, упр.185, стр.73-74 |
| **41**  **(31)** | **Контрольный диктант №3** | Определение уровня усвоения изученного материала. | **Уметь** применять на практике изученный материал | **КР №3** | 18.11.2014 |  |  |
| **42**  **(9)** | **Заметка в газету  *(урок развития речи)*** | Представление о жанре информационной заметки, своеобразие речевых средств, характерных для заметки | **Знать**признаки информационной заметки **Уметь**свободно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы литературного русского языка | Сбор материалов для создания заметки в газету | §11, упр.197, стр.80 |
| **43**  **(10)** | **Контрольное сочинение в жанре заметки в газету  *(урок развития речи)*** | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Языковые особенности текста. Авторский стиль. Создание собственного текста | **Знать**приёмы систематизации материала **Уметь**использоватьсамостоятельно найденный материал в связи с предлагаемой темой сочинения; излагать собственные мысли на заданную тему | **КР№ 4** | 19.11.2014 |  | Анализ понравившейся газетной (или интернет-) заметки |
| **44**  **(11)** |
| **45**  (32) | **Анализ КР №3 и контрольного сочинения** *(урок коррекции знаний)* | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте и сочинении | **Уметь** классифицировать ошибки ивыполнять работу над ними. | Работа над ошибками | 22.11.2014 |  | Повторить порядок морфологического разбора самостоятельных частей речи |
|  | **Наречие (26 часов + 10 часов РР)** | | | | | | |
| **46**  (1) | **Какие слова являются наре­чиями** (урок изучения нового материала) | Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки наречий. | ***Знать*** понятие *наречие;* общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль. ***Уметь*** распознавать наречия среди других частей речи, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль | Сочинение на лингвистическую тему | 25.11.14 |  | §12, упр.199, стр.83 |
| **47**  (2) | **Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи** *(урок изучения и первичного закрепления новых знаний)* | Способы различения наречий и созвучных форм других частей речи. Использование наречий в словосочетаниях и предложениях. Лингвистические игры | **Знать** значение наречия; вопросы, на которые оно отвечает; знать, что наречия не изменяются, синтаксическую роль наречия в предложении.  **Уметь** находить наречия в тексте; группировать словосочетания с наречиями, относящимися к разным частям речи. | Сжатое изложение лингвистического текста | 25.11.14 |  | §13, упр.204, стр.87 |
| **48**  (3) | **Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи** *(комбинированный урок)* | Учебное исследо­вание. Тестирование | 26.11.14 |  | §13, упр.205, стр.87-88 |
| **49**  (4) | **Разряды наречий по значению** *(урок изучения и первичного закрепления новых знаний)* | Наречия, их значения. Смысловые группы наречий. Слова категории состояния. | ***Знать*** смысловые группы наречий; понятие *слова категории состояния;* отличие слов категории состояния от наречий | Описание репродукции картины В.К. Нечитайло "Материнство (упр. 207) | 29.11.2014 |  | §14, упр.206,  стр.89-90 |
| **50**  (5) | **Разряды наречий по значению** *(комбинированный урок)* | Употребление наречий для более точного выражения мыслей и связи предложений в тексте | ***Уметь*** находить в тексте наречия и определять их значение; различать наречия и слова категории состояния; употреблять наречия для более точного выражения мыслей и связи предложений в тексте | Словарный диктант (упр. 209, стр. 91-92) | 02.12.2014 |  | §14, упр.212,  стр.92 |
| **51**  (6) | **Степени сравнения наречий** *(урок изучения и первичного закрепления новых знаний)* | Степени сравнения наречий и способы их образования. Синтаксическая роль наречий в сравнительной и превосходной степени. Сравнительная степень наречий и прилагательных. | ***Знать*** степени сравнения наречий; способы образования степеней сравнения наречий. ***Уметь*** находить в тексте наречия в сравнительной и превосходной степени и определять их синтаксическую роль; отличать сравнительную степень наречий от сравнительной степени прилагательных | Учебное исследо­вание | 02.12.14 |  | §15, упр.216,  стр.95 |
| **52**  (7) | **Степени сравнения наречий** (*комбинированный урок)* | Конструирование предложений, тренировочные упражнения | 03.12.14 |  | §15, упр.220, стр.97 |
| **53**  (8) | **Морфологический разбор наречия** (*урок-практикум)* | Морфологические признаки и синтаксическая роль наречий. Порядок морфологического разбора | ***Знать*** порядок морфологического разбора наречия. ***Уметь*** выполнять устный и письменный морфологический разбор наречий | Комплексный анализ текста | 06.12.14 |  | §15, упр.221, стр.99-100 |
| **54**  (9) | **Словообразование наречий** *(урок изучения и первичного закрепления новых знаний)* | Способы образования наречий. Наречия, образованные от разных частей речи. Морфемный разбор наречий. | ***Знать*** способы образования наречий. ***Уметь*** определять способ образования наречий; выполнять морфемный разбор наречий; самостоятельно образовывать наречия из разных частей речи | Учебное исследование | 09.12.14 |  | §16, упр.235, стр.104 |
| **55**  (10) | **Словообразование наречий** (*урок-практикум)* | Сочинение-описание картины В.Е.Маковского "Свидание" | 09.12.14 |  | §16, упр.240, стр.106-107 |
| **56**  **(11)** | **Контрольная работа № 5**  ***"Наречие как часть речи"*** | Определение уровня усвоения изученного материала | **Уметь** писать текст под диктовку, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, и выполнять грамматическое задание, применяя полученные знания о наречии | **КР №5**: диктант с грамматическим заданием | 10.12.14 |  | §16, упр.229, стр.103 (СД) |
| **57**  (12) | **Правописание наречий, обра­зованных от имен существи­тельных** *(урок изучения и первичного закрепления новых знаний)* | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных. Различение наречий и существительных с предлогами | ***Знать*** правила слитного и раздельного написания наречий, образованных от существительных. ***Уметь*** отличать наречия от существительных с предлогами и правильно их писать |  | 13.12.14 |  | §17, упр.246 (1), стр.109 |
| **58**  (13) | **Правописание наречий, обра­зованных от имен существи­тельных** *(урок-практикум)* | Словарный диктант (упр.251, стр. 112) | 16.12.14 |  | §17, упр.250,  стр.111-112 |
| **59**  (14) | ***НЕ* с наречиями и в наречиях на -о, -е** *(урок применения знаний на практике)* | Частица, приставка и часть корня *НЕ* в наречиях.Условия слитного и раздельного написания *НЕ* с наре­чиями на *-о* и *-е. НЕ* с разными частями речи | ***Знать*** условия слитного и раздельного написания *НЕ* с наречиями на *-о* и *-е.* ***Уметь*** различать частицу *не,* приставку *не-,* часть корня *не;* правильно писать *не* с разными частями речи; разграничивать наречия с *не* и краткие прилагательные с *не.* | Словарно-орфографическая работа | 16.12.14 |  | §18, упр.255, стр. 113-114 |
| **60**  (15) | ***НЕ* с наречиями и в наречиях на -о, *-е*** *(комбинированный урок)* | Тестирование | 17.12.14 |  | §18, упр.257, стр.114-115 |
| **61**  (16) | **Буквы Н и НН в наречиях на -о, -е** *(урок изучения и первичного закрепления новых знаний)* | Условия написания одной и двух букв *н в* наречиях на -о, *-е.* Одна и две буквы *н в* суффиксах прилагательных. Различение наречий и кратких причастий | ***Знать*** условия написания одной и двух букв *Н* в наречиях на -о, -е. ***Уметь***определять, от какого прилагательного образовано наречие и сколько букв Н следует в нем писать; отличать наречия от кратких причастий | Объяснительный диктант | 20.12.14 |  | §18, упр.260, стр.116 |
| **62**  (17) | **Буквы Н и НН в наречиях на -о, -е** *(комбинированный урок)* | Комплексный анализ текста | 23.12.14 |  | §18, упр.263, стр.117-118 |
| **63**  (18) | **Буквы О - Е на конце наречий после шипящих** *(урок изучения и первичного закрепления новых знаний)* | Условия выбора букв *О - Е* на конце наречий после шипящих | ***Знать*** условия выбора букв *О — Е* на конце наречий после шипящих. ***Уметь*** писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически | Распределительный диктант | 23.12.14 |  | §18, упр.266, стр.119 |
| **64**  **(12)** | **Рассуждение-размышление в публицистическом стиле** (*урок усвоения новых знаний)* | Признаки публи­цистического стиля. Особенности работы над рассуждением-размышлением. Языковой материал для сочинения | ***Знать*** признаки публицистического стиля речи; особенности работы над рассуждением-размышлением. ***Уметь*** готовиться к контрольному сочинению-рассуждению в публицистическом стиле | Выразительное чтение, беседа по вопросам, работа с планом, самостоятельная работа | 24.12 |  | §19, упр.268, стр.120 |
| **65**  **(13)** | **Рассуждение-размышление в публицистическом стиле** *(урок развития речи)* | 27.12 |  | §19, упр.273, 274, стр.123 (на выбор) |
| **66**  **(14)** | ***Контрольное сочинение-рассуждение*** | Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению | ***Уметь*** писать сочинение на заданную тему; связно и последовательно излагать свои мысли | **Контрольная работа № 6** | 13.01.15 |  |  |
| **67**  **(15)** | ***Контрольное сочинение-рассуждение*** |
| **68**  (19) | **Буквы О - А на конце наречий** *(урок изучения и первичного закрепления новых знаний)* | Способы образования наречий. Условия выбора гласных *о* — *а* на конце наречий | ***Знать*** условия выбора *О* и *А* на конце наречий. ***Уметь*** применять правило на практике | Учебное исследование | 14.01.15 |  | §20, упр.277, стр.125 |
| **69**  (20) | **Дефис в наречиях** *(урок изучения и первичного закрепления новых знаний)* | Условия употребления дефиса между частями слова в наречиях. Различение наречий и созвучных частей речи. Орфоэпические нормы | ***Знать*** условия употребления дефиса между частями слова в наречиях. ***Уметь*** различать наречия и созвучные части речи; правильно и обоснованно употреблять дефис между частями слова в наречиях; произносить наречия в соответствии с орфоэпическими нормами | Конструирование предложений по схемам. | 17.01.15 |  | §21, упр.282, стр.128 |
| **70**  (21) | **Дефис в наречиях** *(урок-практикум)* | Словарный (выборочный) диктант | 20.01.15 |  | §21, упр.283, 284, стр.128-129 |
| **71**  (22) | **НЕ и НИ в отрицательных наречиях** (*урок усвоения новых знаний)* | Способы образования отрицательных наречий. Условия написания *НЕ* и *НИ* в отрицательных наречиях | ***Знать*** условия написания НЕ и НИ в отрицательных наречиях. ***Уметь*** правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически | Тематический диктант | 20.01.15 |  | §22, упр.288, стр.130 |
| **72**  (23) | **Буква Ь на конце наречий после шипящих** (*урок усвоения новых знаний)* | Написание *Ь* на конце наречий после шипящих. Слова-исключе­ния. Буква *Ь* после шипящих на конце слов разных частей речи | ***Знать:*** правило написания *Ь* на конце наречий после шипящих и слова-исключения из этого правила. ***Уметь*** правильно и обоснованно писать *Ь* после шипящих на конце слов разных частей речи | Словарный диктант (упр.290, стр. 130) | 21.01.15 |  | §23, упр.291, стр.131 |
| **73**  **(16)** | **Употребление наречий в речи** (*урок развития речи)* | Особенности упо­требления и роль наречий в устной и письменной речи. Наречия-эпитеты в художественных текстах. Синонимы к наречиям. Фразеологизмы, в состав которых входят наречия | ***Знать*** понятия *определительные/обстоятельственные наречия.* ***Уметь***анализировать роль наречий-эпитетов в художественных текстах; подбирать синонимы к наречиям; определять лексическое значение фразеологизмов, в состав которых входят наречия |  | 24.01.15 |  | §24, упр.294, стр.134 |
| **74**  **(17)** | **Употребление наречий в речи** (*урок развития речи)* | Сочинение по картине Б.М. Кустодиева "Масленица" (упр.296) | 27.01.15 |  | §24, упр.296, стр.135 |
| **75**  **(18)** | **Произношение наречий** (*урок развития речи)* | Произношение наречий. Ударение в наречиях. Использование наречий в художест­венных текстах. Орфоэпический разбор наречий. | ***Уметь***определять место уда­рения в наречиях; правильно произносить наречия; работать с орфоэпическим словарем |  | 27.01.15 |  | §25, упр.303-305, стр.138 |
| **76**  **(19)** | **Произношение наречий** (*урок развития речи)* | Лингвистические игры | 28.01.15 |  | §25, упр.310-311, стр.141 |
| **77**  **(20)** | **Описание состояния человека** (*урок развития речи)* | Текст описательного характера. Состояние человека. Языковой материал для устного сочинения | ***Знать*** особенности текста описательного характера. ***Уметь*** устно описывать состояние человека; связно и последовательно излагать свою мысль | Комплексный анализ текста | 31.01.15 |  | §26, упр.345, стр.136-137 |
| **78**  **(21)** | **Описание состояния человека** (*урок развития речи)* | Тексты описательного характера. Сбор языкового материала для сочинения-описания собственного состояния в определённый момент жизни (слова категории состояния) | ***Знать*** особенности текста описательного характера. ***Уметь*** выявлять роль текстов-описаний состояния человека в речи и роль наречий в этих текстах; собирать материалы наблюдений за состоянием человека; составлять текст с описанием собственного состояния | Сочинение-описание состояния человека (упр.325, стр.149) | 03.02.15 |  | §26, упр.324, стр.141-142 |
| **79**  (24) | **Повторение и обобщение изученного о наречии** *(урок-практикум)* | Морфологические признаки и синтаксическая роль наречий. Правописание и произношение наречий. | ***Знать*** теоретический материал, изученный по теме "Наречие". ***Уметь*** применять правила правописания наречий; определять морфологические признаки и синтаксическую роль наречий | Самостоятельная работа. Тестирование | 03.02.15 |  | §25, упр.312, стр.141 |
| **80**  **(25)** | **Контрольная работа № 7**  ***"Правописание и употребление в речи наречий"*** | Морфологические признаки и синтаксическая роль наречия, словообразование. Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы наречий | ***Знать*** основные сведения о наречии как части речи. ***Уметь*** писать текст под диктовку, находить наречия в тексте и производить морфологический разбор наречий и слов категории состояния | **КР №7** | 04.02.15 |  |  |
| **81**  (26) | **Анализ КР №7** *(урок коррекции знаний)* | Анализ ошибок, допущенных в кон­трольной работе | ***Уметь*** выполнять работу над ошибками орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми |  | 07.02.15 |  | §27, упр.326, стр.150 |
|  | **Служебные части речи (29 часов + 15 часов РР)** | | | | | | |
| **82** | **Самостоятельные и служебные части речи** *(урок совершенствования и углубления ЗУНов)* | Отличительные признаки служебных частей речи. | **Знать** перечень служебных частей речи. **Уметь** отличать служебные части речи от самостоятельных | Составление таблицы | 10.02.2015 |  | §27, упр.327, стр.151 |
|  | **Предлог (8 часов + 6 часов РР)** | | | | | | |
| **83**  (1) | **Понятие о предлоге как служебной части речи** *(урок изучения и первичного закрепления новых знаний)* | Грамматическое значение и морфологические признаки предлогов. Роль предлогов в слово­сочетаниях и пред­ложениях. Предлоги и омонимичные приставки. | ***Знать*** морфологические признаки предлога, разряды предлогов по значению. ***Уметь*** находить их, подбирать к существительным, числительным и местоимениям | Учебное исследование | 10.02.15 |  | §27, упр.373, стр.147 |
| **84**  (2) | **Предлоги производные и непроизводные** *(урок изучения и первичного закрепления новых знаний)* | Непроизводные и производные предлоги. Пути образования производных предлогов. Простые и составные предлоги. Их отличия | ***Знать*** производные и непроизводные предлоги. ***Уметь*** различать предлоги и синонимичные части речи, подбирать предлоги-синонимы; владеть терминологией (*отыменные, наречные, отглагольные предлоги*); | Комплексны анализ текста | 11.02.15 |  | §27, упр.377, стр.148 |
| **85**  (3) | **Морфологический разбор предлога** *(урок применения знаний на практике)* | Морфологические признаки и синтаксическая роль предлогов. | ***Знать*** грамматическое значение и морфологические признаки предлогов; роль предлогов в словосочетаниях и предложениях. |  | 14.02.15 |  | §27, упр.337, стр.149 |
| **86**  (4) | **Правописание предлогов** *(урок изучения и первичного закрепления новых знаний)* | Предлоги и омони­мичные приставки. Раздельное написание предлогов со словами. Правописание составных и производных предлогов. Приемы различения произ­водных предлогов и омонимичных частей речи | ***Знать*** правила правописания предлогов; приемы различения производных предлогов и омонимичных частей речи. ***Уметь*** различать предлоги и омонимичные приставки; писать предлоги со словами раз­дельно; отличать производные предлоги от омонимичных частей речи и правильно их писать | Словарный диктант (упр.338, стр.155) | 17.02.15 |  | §28, упр.340, стр.154 |
| **87**  (5) | **Правописание предлогов** *(комбинированный урок)* | Письмо по памяти | 17.02.15 |  | §28, упр.343, стр.157-158 |
| **88**  (6) | **Слитное и раздельное написание производных предлогов** *(урок-практикум)* |  | 18.02.15 |  | §28, упр.344, стр.158 |
| **89**  **(22)** | **Употребление предлогов в речи (*урок развития речи)*** | Употребление предлогов в устной и письменной речи для связи слов в предложении. Грамматико- стилистические ошибки в употреблении предлогов. Предлоги в отдельных глагольных и именных синонимичных конструкциях, требующих разного управления. Подударные предлоги | ***Знать*** грамматические и синтаксические нормы употребления предлогов. ***Уметь*** употреблять предлоги в устной и письменной речи для связи слов в предложении; правильно употреблять предлоги в отдельных глагольных и именных синонимичных конструкциях, требующих разного управления; выделять подударные предлоги вместе с существительными, к которым они относятся | Лингвистическое рассуждение | 21.02.15 |  | §29, упр.346, стр.159 |
| **90**  **(23)** | **Употребление предлогов в речи (*урок развития речи)*** | Словарный диктант (упр.353, стр. 162) | 24.02.15 |  | §29, упр.352, стр.162 |
| **91**  **(7)** | ***Контрольный диктант №8 "Правописание и употребление предлогов*»** (*урок контроля ЗУНов по теме)* | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. Определение уровня усвоения изученного материала | ***Знать*** основные сведения о предлоге как части речи. ***Уметь*** писать текст под диктовку, находить предлоги в тексте и определять их разряд | **КР №8** | 24.02.15 |  |  |
| **92**  (8) | **Анализ КР №8** *(урок коррекции знаний)* | Анализ ошибок, допущенных в кон­трольной работе | ***Уметь*** выполнять работу над ошибками орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми |  | 25.02.15 |  | Подготовить письмо по памяти стихотворения в прозе Тургенева "Русский язык" |
| **93**  **(24)** | **Порядок слов в спокойной монологической речи (*урок развития речи)*** | Порядок слов в спокойной моно­логической речи. «Данное» и «новое» в предложении. Наблюдения над языковым материалом | ***Знать*** порядок слов в спокойной монологической речи. ***Уметь*** определять и восстанавливать прямой порядок слов в предложениях | Письмо по памяти | 28.02.15 |  | §30, упр.359, стр.165 |
| **94**  **(25)** | **Порядок слов в спокойной монологической речи (*урок развития речи)*** |  | 03.03.15 |  | §30, упр.405, стр.159 |
| **95**  **(26)** | **Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи (*урок развития речи)*** | Прямой и обратный порядок слов. Выразительная функция обратного порядка слов | ***Знать*** понятия *прямой/обратный порядок слов.* ***Уметь*** заменять прямой порядок слов в предложениях обратным и, сравнивая получившийся текст с исходным, определять роль обратного порядка слов | Творческая самостоятельная работа (упр. 376, стр.173-174) | 03.03.15 |  | §31, упр.369, стр.170 |
| **96**  **(27)** | ***Контрольное изложение*** | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль | ***Уметь*** определять тему и основ­ную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохра­няя структуру текста и авторский стиль | **КР № 9** | 04.03.15 |  | §31, упр.374, стр.172 |
|  | **Союз (11 часов + 3 часа РР)** | | | | | | |
| **97**  (1) | **Союз как часть речи. Разряды союзов** (*урок усвоения новых знаний)* | Союз как часть речи. Морфологические признаки союзов. Разряды союзов по строе­нию и значению. Союзы и предлоги. Союзные конструкции в речевой практике. Морфологический разбор союзов. | ***Знать*** понятие *союз;* морфо­логические признаки союзов; разряды союзов по строению и значению. ***Уметь*** распознавать союзы и определять их морфологические признаки и роль в предложениях; различать союзы и предлоги; пользоваться разными союзными конструкциями в речевой практике; выполнять морфологический разбор союзов | Учебное исследование | 07.03.15 |  | §32, упр.382, стр.178 |
| **98**  (2) | **Союз как часть речи. Разряды союзов** (урок-*практикум)* | Лингвистическое исследование | 10.03.2015 |  | §32, упр.395, стр.183 |
| **99**  (3) | **Морфологический разбор союза** (*комбинированный урок)* |  |
| **100**  (4) | **Правописание союзов** (*урок усвоения новых знаний)* | Правописание союзов. Приемы различения союзов и омонимичных местоимений и наречий. | ***Знать*** правила правописания союзов; приемы различения союзов и омонимичных местоимений и наречий. ***Уметь*** отличать наречия от омонимичных местоимений и наречий и правильно их писать |  | 11.03. |  | §33, упр.397, стр.184 |
| **101**  (5) | **Правописание союзов** (урок-*практикум)* | Словарный диктант (упр.403, стр.188) | 14.03. |  | §33, упр.401, стр. 186-187 |
| **102**  (6) | **Правописание союзов и омонимичных им слов** *(комбинированные уроки)* |  | 17.03.15 |  | §33, упр.402, стр.187-188 |
| **103**  (7) |
|  | **Речь. Типы речи. Описание внешности человека (3 часа)** | | | | | | |
| **104**  **(28)** | **Описание внешности человека *(урок развития речи)*** | Описание внешности человека в художественном тексте. Средства выразительности. Языковой материал для творческой работы | ***Уметь*** анализировать тексты, включающие описание внеш­ности человека, и составлять их самостоятельно |  | 18.03.15 |  | §35, упр.426, стр.200-201 |
| **105**  **(29)** | **Описание внешности человека *(урок развития речи)*** | Анализ языкового материала для сочинения-описания | 21.03.15 |  | §35, упр.428-429, стр.201-202 |
| **106**  **(30)** | **Подготовка к сочинению «Описание человека» *(урок развития речи)*** | Особенности работы над сочинением-описанием человека. Языковой материал для сочинения | ***Знать*** особенности работы над сочинением-описанием человека. ***Уметь*** готовиться к домашнему сочинению, содержащему описание человека | **Контрольное домашнее сочинение-описание человека (КР №10)** | 01.04.15 |  | Домашнее сочинение-описание |
| **107**  (8) | **Употребление союзов в простых и сложных предложе­ниях** (*урок усвоения новых знаний)* | Роль союзов в про­стых и сложных предложениях. Выражение различных смысловых оттенков при помощи союзов. Запятая перед союзом *И* в простых и сложных предложениях. Парные союзы. | ***Уметь:*** определять роль союзов в предложениях; расставлять знаки препинания в простых и сложных предложениях с союзом *И*; выражать различные смысловые оттенки при помощи союзов; составлять схемы предложений |  | 04.04.15 |  | §34, упр.408, стр.191 |
| **108**  (9) | **Употребление союзов в простых и сложных предложе­ниях** *(урок применения знаний на практике)* | Рассуждение на лингвистическую тему | 07.04.15 |  | §34, упр.411, стр.192 |
| **109**  (10) | **Контрольная работа № 11**  ***"Союз как служебная часть речи"*** (*урок контроля ЗУНов по теме)* | Орфография. Пунктуация. Грамматические и синтаксические нормы современного русского языка | ***Знать*** основные сведения о союзе как части речи. ***Уметь*** писать текст под диктовку, находить союзы в тексте и определять их разряд | **КР № 11** | 07.04.15 |  |  |
| **110**  (11) | **Анализ КР №10** *(урок коррекции знаний учащихся)* | Анализ ошибок, допущенных в кон­трольной работе | ***Уметь*** выполнять работу над орфографическими и пунктуационными ошибками | Сочинение "Звуки осени" | 08.04.15 |  | §34, упр.417, стр.195 |
|  | **Частица (9 часов + 6 часов РР)** | | | | | | |
| **111**  (1) | **Частица как служебная часть речи** *(урок изучения и первичного закрепления новых знаний)* | Частица как служебная часть речи. Роль частиц в предложении и в образовании форм глагольных наклонений. Разряды частиц. Частицы в различных стилях речи. Морфологический разбор частиц | ***Знать:*** понятие *частица;* разряды частиц. ***Уметь:*** распознавать частицы в предложениях и определять их роль; отличать частицы от других неизменяемых частей речи; использовать частицы для выражения различных оттенков значения и образования форм глагольных наклонений; выполнять морфологический разбор частиц | Учебное исследование | 11.04.15 |  | §36, упр.446, 447 стр.208-209 |
| **112**  (2) | **Разряды частиц** *(урок изучения и первичного закрепления новых знаний)* | Самостоятельная работа | 14.04.2015 |  | §36, упр.451, стр.211 |
| **113**  (3) | **Морфологический разбор частицы** *(урок применения знаний на практике)* |
| **114**  (4) | **Правописание частиц** *(урок развивающего контроля)* | Смысл положительных и отрицательных предложений с частицей НЕ. Понятие *двойное отрицание,* значение частицы НИ в устойчивых сочетаниях. Условия написания частиц *НЕ* и *НИ.* | ***Знать*** правила написания *НЕ* и *НИ* с разными частями речи ***Уметь*** различать частицу *ни*, приставку *ни*, союз *ни-ни*, применять изученные орфографические правила о написании частиц, графически обозначать условия выбора правильных написаний. |  | 15.04.15 |  | §37, упр.454, стр.212 |
| **115**  (5) | **Правописание частиц** *(комбинированный урок)* | Словарный диктант | 18.04.15 |  | §37, упр.461,462, стр.217 |
| **116**  (6) | **Правописание частиц** *(урок развития речи)* | Раздельное и дефисное написание частиц, усвоение алгоритма действий при применении правила | ***Знать*** правила написания частиц. ***Уметь*** применять правила, основываясь на определении части речи и морфемы, в которой встретилась орфограмма | Самостоятельная работа | 21.04.15 |  | §39, упр.465, стр.218-219 |
| **117**  (7) |
| **118**  (8) | **Контрольная работа №12 *"Частицы"*** (*урок развивающего контроля: проверка и оценка знаний учащихся)* | Орфография. Пунктуация. Грамматические и синтаксические нормы современного русского языка | ***Знать*** основные сведения о частице как части речи. ***Уметь*** писать текст под диктовку, находить частицы в тексте и определять их разряд | **КР №12** | 22.04.15 |  |  |
| **119**  (9) | **Анализ КР №12** *(урок коррекции знаний учащихся)* | Анализ ошибок, допущенных в кон­трольной работе | ***Уметь*** выполнять работу над орфографическими и пунктуационными ошибками |  | 25.04.15 |  | §38, упр.466, стр.219 |
| **120**  **(31)** | **Употребление частиц в речи *(урок развития речи)*** | Роль частиц в тексте. Стилистические особенности употребления частиц в устной и письменной речи. Фразеологические обороты с частицами. | ***Знать*** стилистические особенности употребления частиц в устной и письменной речи. ***Уметь***определять роль частиц в тексте; соблюдать морфологические нормы при составлении текстов; объяснять значение фразеологических оборотов с частицами | Тематический диктант | 28.04.2015 |  | §38, упр.472, 473 стр.222 |
| **121**  **(32)** | **Употребление частиц в речи*****(урок развития речи)*** |
| **122**  **(33)** | **Произношение предлогов, союзов, частиц** *(урок развития речи)* | Орфоэпические нормы, связанные с произношением предлогов, союзов, частиц. Звуковой анализ слов. | ***Знать*** грамматические и синтаксические нормы современного русского языка. ***Уметь*** соблюдать орфоэпические нормы при произношении предлогов, союзов, частиц; выполнять звуковой анализ слов | Орфоэпические дуэли | 29.04.15 |  | §39, упр.478, 480 стр.225-226 |
| **123**  **(34)** | **Произношение предлогов, союзов, частиц** *(урок развития речи)* |  | 02.05.15 |  | §39, упр.482, 483, стр.224 |
| **124**  **(35)** | **Контрольное сжатое изложение**(*уроки развивающего контроля: проверка и оценка знаний учащихся)* | Характеристика человека. Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль | ***Знать*** основные приёмы компрессии текста. ***Уметь*** писать сжатое изложение текста, включающего характеристику человека | **КР №13** | 05.05.15 |  |  |
| **125**  **(36)** |
|  | **Междометия. Звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи (4 часов)** | | | | | | |
| **126**  (1) | **Понятие о междометии как части речи***(урок изучения и первичного закрепления новых знаний)* | Междометия как лексико-грамматический класс неизменяемых слов. Отличие междометий от знаменательных и служебных частей речи. | ***Знать*** понятие *междометие;* роль междометий в речи; разряды междометий. ***Уметь*** отличать междометия от знаменательных и служебных частей речи; читать предложения с междометиями, соблюдая нужную интонацию. |  | 06.05.15 |  | §40, упр.485 стр.228 |
| **127**  (2) | **Звукоподражательные слова** (*урок объяснения нового материала)* | Отсутствие грам­матической формы у звукоподражательных слов. Состав звукоподражательных слов. | ***Уметь*** различать звукоподра­жательные слова и междометия; распознавать самостоятельные части речи, образованные от междометий и звукоподражательных слов, и определять их состав | Тематический диктант | 12.05.15 |  | §40, упр.494 стр.232, 233 |
| **128**  (3) | **Правописание междометий и звукоподражательных слов** *(комбинированный урок)* | Правила правописания междометий и звукоподражательных слов. Самостоятельные части речи, образованные от междометий и звукоподражательных слов | ***Знать*** правила правописания междометий и звукоподражательных слов. ***Уметь*** употреб­лять междометия и звукоподражательные слова в речи; правильно ставить знаки препинания при междометиях | Творческая работа | 12.05.15 |  | §40, упр.500 стр.235 |
| **129**  (4) | **Омонимия слов разных частей речи** (*урок объяснения нового материала)* | Переход слов из одной части речи в другую. Различение слов-омо­нимов, относящихся к разным частям речи. | ***Уметь*** различать слова-омо­нимы, относящиеся к разным частям речи; использовать слова-омонимы в устной и письменной речи; работать со словарем омонимов | Комплексный анализ текста | 13.05.15 |  | §41, упр.516, стр.243-244 |
|  | **Повторение (5 часов)** | | | | | | |
| **130**  (1) | **Повторение и обобщение изученного в 7 классе** *(повторительно-обобщающий урок)* | Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка. Состав слов. Способы образования слов. Словообразовательные цепочки и гнезда. Лексическое значение слов. Части речи. Орфограммы, связанные с правописанием разных частей речи. Синтаксис. Пунктуация. Морфологический разбор слов | ***Знать*** теоретический мате­риал по теме урока, изученный в 5-7 классах; изученные орфограммы и пунктограммы. ***Уметь*** применять на практике полученные знания, умения, навыки | Лингвистические игры | 16.05.15 |  | Упр. 532, 536, 546 |
| **131**  (2) | **Повторение и обобщение изученного в 7 классе** *(повторительно-обобщающий урок)* | Сжатое изложение о Чехове (упр.522, стр.247-248) | 19.05.15 |  | Упр. 555, 568, 589 |
| **132**  (3) | **Итоговая контрольная работа №14** *(урок итогового контроля: проверка и оценка качества знаний учащихся)* | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы | ***Уметь*** писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему | **КР №14** | 19.05.15 |  |  |
| **133**  (4) | **Анализ КР №14** *(урок коррекции знаний учащихся)* | Орфография. Пунктуация. Грамматические и синтаксические нормы современного русского языка | ***Уметь*** выполнять работу над орфографическими и пунктуационными ошибками | Сочинение-рассуждение *"Вот и стали мы на год взрослей"* | 20.05.15 |  | Домашнее сочинение-рассуждение |
| **134**  (5) | **Резервный урок** | Лингвистические игры-викторины | ***Знать*** теоретический мате­риал по теме урока, изученный в 5-7 классах; изученные орфограммы и пунктограммы. ***Уметь*** применять на практике полученные знания, умения, навыки |  | 23.05.2015 |  |  |

# ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

1. **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие **общеучебные умения**:

* коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
* интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
* информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
* организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

1. **Ожидаемые результаты обучения:**

***личностные:***

* уметь самостоятельно мотивировать свою предметную и внеурочную деятельность;
* сознательно планировать свою деятельность в рамках предмета (составлять «дерево целей», заполнять таблицу ЗХУ (Знаю, Хочу узнать, Узнал); вести портфолио, фиксируя результаты деятельности и определять дальнейший образовательный маршрут);
* предлагать целостную (или частичную) программу внеклассной работы в рамках своих предметных интересов;
* быть способным к объективной самооценке и самокорректировке учебных результатов;
* определять зону своего ближайшего развития и задачи на перспективу;
* работать индивидуально, в группе, полемизировать в духе толерантных межличностных отношений;
* быть способным к выбору решения проблемы с точки зрения гуманистической позиции;
* понимать и реализовывать себя как личность, гражданина, ответственного за связь с культурной традицией;
* понимать и реализовывать себя как субъекта, способного к творческому изменению.

***метапредметные:***

*чтение и аудирование:*

* осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника;
* просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием;
* слушая объяснения учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её;
* на уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определении, "чтении" классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов;

*анализ текста:*

* определять стиль речи;
* находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей;
* выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды;
* в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение;
* проводить стилистический и типологический анализ текста;
* определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений;

*воспроизведение текста:*

* пересказывать учебно-научные текста типа рассуждения-объяснения, информативного повествования;
* осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы;
* кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста;
* подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы;
* сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности;

*создание текста:*

* создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и теме) и систематизировать его (с учётом основной мысли);
* составлять сложный план готового текста и своего высказывания;
* отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства;
* решать вопрос о способах и средствах связи предложений;
* писать небольшие сочинения-рассказы из собственной речи, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания;
* составлять краткое информационное повествование (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится;
* давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или в устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием;
* строить устное определение научного понятия;

*совершенствование текста:*

* совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

1. **Ожидаемые предметные результаты**

*(сформированность ключевых предметных УУД)*

* **по орфоэпии:** правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи;
* **по лексике и фразеологии:** употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);
* **по морфемике и словообразованию:** выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; различать морфологические способы образования изученных частей речи;
* **по морфологии:** квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);
* **по орфографии:** характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем;
* **по синтаксису:** определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

## **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

1. **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

***Оценка «5»*** ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

***Оценка «4»*** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

***Оценка «3»*** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

***Оценка «2»*** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

***Оценка «1»*** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

1. **Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из **25-30** слов для **7 класса** и оценивается одной отметкой:

***Оценка «5»*** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

***Оценка «4»*** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

***Оценка «3»*** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

***Оценка «2»*** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается ***баллом «1».***

**Примечание**. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта для **7 класса – 110-120**. При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.

***Оценка «5»*** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

***Оценка «4»*** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

***Оценка «3»*** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

***Оценка «2»*** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является *для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.*

При оценке выполнения ***грамматических заданий*** рекомендуется руководствоваться следующим:

***Оценка «5»*** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

***Оценка «4»*** ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

***Оценка «3»*** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

***Оценка «2»*** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

***Оценка «1»*** ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении грамматических заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

1. **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения в 7 классе – 150-200 слов.

Рекомендуется примерный объем классных сочинений в7 классе – 1,5 – 2,0.

К указанному объему сочинений должно относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

***Оценка «5»*** ставится, если ***содержание работы*** полностью соответствует теме, фактические ошибки отсутствуют, содержание излагается последовательно, работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых, синтаксических конструкций, точностью словоупотребления, достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

***Грамотность*:** допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

***Оценка «5»*** ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы), содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей, лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью, в целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. ***Грамотность***: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

***Оценка «3»*** ставится, если в ***содержании работы*** допущены существенные отклонения от темы, работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности, допущены отдельные нарушения последовательности изложения, беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление, стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.***Грамотность*:** допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

***Оценка «2»*** ставится, если работа не соответствует теме, допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану, крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления, нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

***Грамотность***: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

***Оценка «1»*** ставится, если в работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. ***Грамотность***: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

**Примечания:**

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

1. **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

1. **Оценка тестовых работ по русскому языку**

***Оценка «5»*** ставится при выполнении работы на 90 – 100 %;

***Оценка «4»*** ставится при выполнении работы на 78 – 89 %;

***Оценка «3»*** ставится при выполнении работы на 60 – 77 %;

***Оценка «2»*** ставится при выполнении работы на менее 59 %.

# ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. **Программа**:

***М.М.Разумовская,*** В.И.Капинос, С.И.Львова, Г.А. Богданова, В.В.Львов. ***Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов.*** — М., «Дрофа», 2009 г.

1. **Базовый учебник:**

***Русский язык. 7 класс:*** учебник для общеобразоват. учреждений / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. — М.: Дрофа, 2011.

1. **Методическое пособие для учителя:**

***Русский язык. 7 класс:*** *методические рекомендации к учебнику /*под ред.М.Разумовской — М.: Дрофа, 2011.

1. **Учебно-методическое сопровождение для учителей:**
2. **Антонова Е.С.** Тайны текста. — М., 2001.
3. **Архипова Е.В.** Основы методики развития речи учащихся. — М., 2004.
4. **Бахтин М.М.** Эстетика словесного творчества. — М., 1979.
5. **Блинов Г.И.** Упражнения, задания и ответы по пунктуации: книга для учителей. — М., 2002.
6. **Богуславская Н.Е., Капинос В.И., Купалова А.Ю. и др.** Методика развития речи на уроках русского языка / под. ред. Т.А. Ладыженской. — М., 1991.
7. **Буланин Л.Л.** Трудные вопросы морфологии. — М., 1976.
8. **Быстрова А.Е., Львова С.Е., Капинос В.И. и др.** Обучение русскому языку в школе / под. ред. Е.А. Быстровой. — М., 2004.
9. **Валгина Н.С.** Трудности современной пунктуации. — М.. 2000.
10. **Воителеева Т.М.** Теория и методика обучения русскому языку. — М., 2006.
11. **Горбачевич П.С.** Нормы современного русского литературного языка. — М., 1989.
12. **Демидова Н.И.** Типология пунктуационных упражнений. — М., 1996.
13. **Демидова Н.И.** Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 6 класс: к учебнику М.М.Разумовской и др. "Русский язык. 6 класс" — М.: Издательство "Экзамен", 2013
14. **Егорова Н.В.** Поурочные разработки по русскому языку. 6 класс. — М.: ВАКО, 2013
15. **Земская Е.А.** Русская разговорная речь. — М., 1987.
16. **Иванова В.Ф.** Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.
17. **Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э.** Занимательно о русском языке. — М., 1990.
18. **Колесов В.В.** "Жизнь происходит от слова..." — СПб., 1999.
19. **Культура русской речи** / под. ред. проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. — М., 2000.
20. **Лосева Л.М.** Как строится текст. — М., 1980.
21. **Львова С.И.** Уроки словесности 5-9 классы: пособие для учителя. — М., 1996.
22. **Львова С.И.** Работа со схемами-таблицами по орфографии в пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — М., 2004.
23. **Мещеряков В.Н.** Жанры школьных сочинений: Теория и практика сочинения. — М., 1999.
24. **Педагогическое речеведение:** словарь-справочник/ сост. А.А. Князьков; под. ред. Т.А. Ладыженской и А.К. Михальской. — М., 1998.
25. **Меркин Г.С., Зыбина Т.М., Максимчук Н.А. и др**. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / под. ред. Г.С. Меркина, Т.М. Зыбиной. — М., 2005.
26. **Розенталь Д.Э.** Справочник по пунктуации. — М., 1984.
27. **Розенталь Д.Э.** Справочник по русскому языку: Практическая стилистика. — М., 2004.
28. **Русские писатели о языке**: хрестоматия / авт.-сост. Е.М. Виноградова и др.; под. ред. Н.А. Николиной. — М., 2004.
29. **Сборник нормативных документов**: Русский язык / сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. — М., 2004.
30. **Солганик Г.Я.** Стилистика текста. — М., 1997.
31. **Формановская Н.И.** Речевой этикет и культура общения. — М., 1989.
32. **Дополнительная литература для учащихся:**
33. **Арсирий А.Т.** Занимательные материалы по русскому языку. — М., 1995.
34. **Баранов М.Т.** Школьный орфографический словарь русского языка.
35. **Баранов М.Т.** Школьный словарь образования слов русского языка русского языка.
36. **Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В.** Русский язык: справочные материалы: учеб. пособие для учащихся. — М.: Просвещение, 1987.
37. **Вартаньян Э.А.** Путешествие в слово. — М., 1987.
38. **Граник Г.Г.** Секреты орфографии. — М., 1994.
39. **Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. и др.** Речь, язык и секреты пунктуации: книга для учащихся. — М., 1995.
40. **Даль В.И.** Толковый словарь живого великорусского языка: тт.I - IV.
41. **Кодухов В.В.** Рассказы о синонимах. — М., 1984.
42. **Лекант П.А., Леденева В.В.** Школьный орфоэпический словарь русского языка.
43. **Львов М.Р.** Школьный словарь антонимов русского языка
44. **Львова С.И.** Там, где кончается слово... (О слитных, дефисных и раздельных написаниях). — М., 1991.
45. **Львова С.И**. "Позвольте пригласить вас...", или Речевой этикет. — М., 2006.
46. **Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я.** Беседы о русском слове. — М.: Знание, 1978.
47. **Милославский И.Г.** Зачем нужна грамматика? — М., 1988.
48. **Откупщиков Ю.Н.** К истокам слова: Рассказы о науке этимологии. — М., 1986.
49. **Панов Б.Н., Текучев А.В.** Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка.
50. **Потиха З.А.** Школьный словарь строения слов русского языка.
51. **Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.** Словарь лингвистических терминов. — М., 1985.
52. **Скворцов Л.И.** Экология слова, или Поговорим о русской речи. — М., 1998.
53. **Солганик Г.Я.** От слова к тесту. — М., 1993.
54. **Тихонов А.Н.** Школьный словообразовательный словарь русского языка.
55. **Успенский Л.В.** Слово о словах. — М., 1997.
56. **Чеснокова Л.Д.** На берегах Лингвистики: занимательный задачник по русскому языку. — М., 1998.
57. **Шанский Н.М.** Художественный текст под лингвистическим микроскопом. — М., 1986.
58. **Шанский Н.М.** Лингвистические детективы. — М., 2002.
59. **Ушаков Д.Н., Крючков С.Е.** Орфографический словарь. — М.,2006.
60. **Фёдоров А.И.** Фразеологический словарь русского литературного языка. — М., 1998. — Т.1,2.
61. **Через дефис, слитно или раздельно?** Словарь-справочник русского языка / сост. В.В. Бурцева. — М., 2006.
62. **Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н.** Новый школьный орфографический словарь русского языка: Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры/ под. ред. Л.Д. Чесноковой. — М., 2000.
63. **Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П.** Школьный словарь строения и измерения слов русского языка. — М., 2005.
64. **Шанский Н.М. и др.** Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. — М., 2000 (и все последующие издания).
65. **Шанский Н.М., Боброва Т.А.** Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 2000 (и все последующие издания).
66. **Школьный словарь иностранных слов**/ под ред. В.В. Иванова. — М., Просвещение, 2010.
67. **Энциклопедический словарь юного филолога** / под. ред. М.В. Панова. - М., 1989.

## ****Интернет-ресурсы по русскому языку****

**Словари, справочная информация**

1. Справочный раздел портала Грамма.ру: <http://www.gramma.ru/SPR>
2. Толковый словарь В. Даля ON-LINE: <http://www.vidahl.agava.ru>
3. Ссылки на электронные словари, энциклопедии, библиотеки и лингвистические ресурсы   
   http://www.slovari.ru
4. Словари: <http://slovari.yandex.ru/dict>
5. О словарях русского языка. Онлайновые словари портала. Словари для всех. – разделы информационно-справочного портала Грамота.ру: <http://slovari.gramota.ru>

**Тренажеры:**

1. Тесты по пунктуации в режиме он-лайн [http://www.repetitor.1c.ru](http://www.repetitor.1c.ru/)
2. Электронный тренажер «Грамотей»: [http://www.gramotey.ericos.ru](http://www.gramotey.ericos.ru/)
3. Грамматический конкурс «Золотая клякса»: [http://www.klyaksa.country.ru](http://www.klyaksa.country.ru/)
4. Тесты по русскому языку на образовательном портале Кирилл и Мефодий   
   <http://www.km.ru/tutor/sections.asp?division=4>

**Материалы для учителя**

1. Интернет-проект для учителей Ежедневные подборки новостей из мира образования (хроника, анонсы мероприятий и др.) Банк данных методических разработок. Материалы о дистанционном обучении. Ссылки, ответы на вопросы по теме.   
   <http://teacher.fio.ru>
2. В этом разделе сообщаются новости из жизни учителей школ, преподавателей ВУЗов, библиотекарей разных городов страны, которые внедряют Интернет-технологии в свою деятельность. Также мы представляем здесь новости из зарубежных стран.   
   <http://school-sector.relarn.ru>
3. Школьное методическое объединение учителей русского языка и литературы   
   [http://sch19.spb.edu.ru/mor/shmo.HTM](http://sch19.spb.edu.ru/mor/shmo.HTM%20)
4. Построение урока литературы по модели «обучение как исследование»   
   <http://www.teencity.ru/doc/?issledov>
5. Портал «Русское слово» Российского Общества Преподавателей Русского Языка и Литературы (РОПРЯЛ)   
   <http://www.ropryal.ru>
6. Кабинет содержит тесты по русскому языку; страничку по истории русской письменности; поэтические загадки; антологию русской поэзии первой четверти двадцатого века; методические разработки; текущие дискуссионные выступления по проблемам русского языка; подборку аннотированных ссылок на родственные сайты и другие материалы.   
   <http://ruslit.ioso.ru>
7. С.А.Ташлыков. Сочинение: секреты жанра. Учебное пособие (Файл MS Word zip-архив 145 kb): <http://www.slovo.isu.ru/sochinenije_secrety_janra.zip>
8. Формирование экологических понятий на уроках русского языка: <http://5ka.com.ua/62/31103/1.html>
9. В помощь учителю. Документы. Методика: <http://www.gramma.ru/EDU>
10. Русская литература: хрестоматия, термины литературоведения, сочинение – жанры, примеры сочинений, типичные ошибки, изложение, тесты и задания   
    <http://www.gramma.ru/LIT/?id=1.0>
11. Экзамены. Готовимся к ЕГЭ   
    [http://www.gramma.ru/EXM/?id=4.0](http://www.gramma.ru/EXM/?id=4.0%20)
12. Коллекция: диктанты — русский язык   
    <http://language.edu.ru>
13. Список материалов и ссылок по различным темам русского языка и литературы.   
    <http://www.languages-study.com/russian.html>

**Список технических средств кабинета литературы**

Учебная техника и наглядные средства обучения помогают реализовать межпредметные связи русского языка с другими дисциплинами.

1. Электронная доска "Smart"
2. Мультимедийный комплекс (компьютер, проектор, принтер, звуковые колонки)