

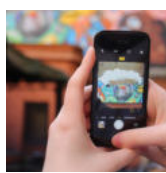
Альма Матер

Школьная газета Издаётся с 2007 года school318.spb.ru

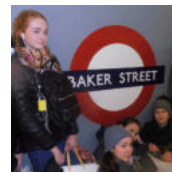
Сегодня в номере:



Победы наших школьников на олимпиадах в Москве и Петербурге. Стр. 4-5



Пять самых красивых мест для весенней фотосессии в Петербурге. Стр. 9



Наша иностранная поездка. Из страны Туманного Альбиона с любовью. Стр. 10-11



МОТИВ ВЕСЕННЕГО ОБНОВЛЕНИЯ

Сутверждением, что *весна — самое лучшее время для позитивных изменений в жизни*, никто, напомним, не поспорит. Ведь для человечества во все времена это благодатное время использовалось для того, чтобы освободиться от негатива, всего старого и отжившего. Это время бросать в почву (как чернозёмную, так и духовную) семена того нового и лучшего, что мы мечтаем вырастить в своей жизни, а именно, семена РАДОСТИ и УСПЕХА, ЛЮБВИ и ПРОЦВЕТЕНИЯ.

Свежий весенний воздух превращает нас в легко дышащих, свободно гуляющих и просто улыбочивых людей. И первое, чего хочется в такой атмосфере, — это легкости бытия и очищения. Когда мрачная погода почти что позади и энтузиазма у нас побольше, чем в ноябре, самое время вытереть всю пыль со своей жизни и жить совсем по-новому. Это желание перемен — главный опознавательный знак весеннего настроения. Весной кажется, что возможно воплотить в жизнь все, чего нам хочется. Все, на что мы не решались до этого. Главное теперь — не упустить тот момент, когда наше внутреннее «я» на все готово, и срочно действовать!

Начните с себя — не только с новой стрижки и зелёно-малинового цвета волос, яркого шарфика или сумочки, но и с нового режима дня, например. Попробуйте включить в свой распорядок рабочего дня ранний подъём и спортивную ходьбу по дороге в школу, активное «бодрствование» на уроке и часовую прогулку или досуг с друзьями... без гаджетов! Глядишь, и день станет длиннее и насыщеннее, а настроение светлым и бодрым, а может, даже появится странное желание всё делать вовремя и закончить учебный год на «хорошо» и «отлично».

МОТИВ (от лат. *moveo* — «двигаю», через фр. *motif* — «мотив»):

- (в психологии) Побудительная причина, повод к какому-нибудь действию
- (в литературе) Простейшая составная часть сюжета
- (в музыке) Мелодия, напев

Оглянитесь на свою жизнь. Ведь и в прошлом вы ставили перед собой какие-то цели — насколько успешно они реализованы? Вспомните свои самые удачные проекты — неважно, насколько крупными они были. Затем проанализируйте, каки-

ми путями вы добились этого, и насколько это изменило вашу жизнь. Также не стоит забывать и о неудачах. Спросите себя: «Что больше всего разочаровало меня за последний год? Чему научили меня эти неудачи?». Ведь если не извлекать уроки из прошлого, ошибки будут повторяться, как бы вы ни желали стать другими. На самом деле изменить свою жизнь проще, чем кажется. Нужно лишь сконцентрироваться на том, что вы действительно хотите, и делать хотя бы по одному шагу в день, чтобы желаемое обрело черты реальности.

В солнечные весенние дни очень хочется верить, что такой же ясной и безоблачной будет и наша будущая жизнь. И если дошкольникам для исполнения желаний достаточно знать о существовании доброй феи, то мы с вами прекрасно понимаем, что для реализации задуманных планов необходимо приложить много собственных усилий и стараний. И пусть этой весной ваши мысли будут светлыми, а на душе проказничает легкий весенний ветер. Пусть будет чище, светлее и радостнее и вокруг Вас, и на Вашем сердце, ведь весной жизнь начинается снова!

Маканина С.И.

Соня Холод, 5-А
За окном весна,
Звонкая капель,
На деревьях мокрых
Скворцы играют трель.

На дорогах лужи
Пусть слегка видны,
Зато нет злой Стужи
И проказ Зимы.

Учёба в заведениях
Как никогда кипит!
Школьник мечтает о лете,
Студент видит в грёзах, как спит...





13 февраля в ЦТиО Фрунзенского района прошла викторина по литературе «Петербургский читатель» в рамках районного фестиваля «Ребёнок-Книга-Петербург». В этой викторине принимали участие несколько школ района, но наша команда шестиклассников (6-В) — *Комалёва Анастасия, Козенко Дмитрий, Круглова Вероника, Силантьева Арина и Сомикова Вера* — в упорной борьбе заняла III место среди своих сверстников.

Ребята чётко и быстро давали правильные ответы на вопросы по теории литературы (какие роды литературы вы знаете? что такое фольклор, миф, басня?). Прекрасно справились с трудными заданиями по творчеству И.А. Крылова, Л.Н.Толстого.

Все участники викторины продемонстрировали отличное умение работать в команде, большой оптимизм, хорошую подготовку. Мы поздравляем ребят с

МАСТЕРА ВЛАДЕНИЯ СЛОВОМ И МЯЧОМ

победой! (*Юлия Борисовна Амбросова, учитель литературы*).

Но, к сожалению, создатели этой викторины не учли различия по программе, поэтому некоторые вопросы оказались для нас трудными. К примеру, мы не смогли ответить на вопросы по «Повестям Белкина» А.С.Пушкина, так как ещё не проходили эту книгу, которую будем читать только в конце этого года. Благодаря этой викторине мы не только смогли вспомнить изученное, но и узнали много нового для себя. Общее впечатление осталось хорошее, и мы долго ещё будем вспоминать это событие. (*Настя Комалёва, 6-В*)

28 февраля в рамках декады физической культуры в школе 318 прошли соревнования по волейболу в смешанных парах (юноша+девушка). В соревнованиях приняли участие восемь пар. Пары формировались путем жребия.



1 место у Оппедизано Михаил (11-А) и Микушина Соня (8-А). 2 место у Невского Андрея (7-Б) и Барминой Дианы (8-Б). 3 место заняли Митрофанов Глеб (11-Б) и Орлова Татьяна (8-А).

2 марта во 2-4-х классах прошли соревнования «Мой весёлый, звонкий мяч!» Ребята соревновались в умение владеть различными мячами. А ученики 4-х классов показали навыки владения футбольным мячом, потому что до начала Чемпионата мира по футболу осталось всего несколько месяцев.



ГАГАРИНСКИЙ УРОК

12 апреля в рамках празднования Дня космонавтики в школе прошёл Гагаринский урок. «Космос — это мы». Ученики узнали, что 12 апреля 1961 года советский космонавт Юрий Гагарин на космическом корабле «Восток-1» стартовал с космодрома «Байконур» и впервые в мире совершил орбитальный облёт планеты Земля. Ребята мастерили «космические» поделки, создавали выставку рисунков. Участники школьной волонтерской группы «Созвездие» подготовили информационные стенды о первом полете в космос Ю.А.Гагарина, о первой

женщине-космонавте В.В.Терешковой, о Международной космической станции и т.д. Ученица 9-А класса Ангелина Голубева приготовила сюрприз для учащихся и сделала фотобудку, где ребята могли фотографироваться, виртуально отправляясь в космический полет.

Накануне учащиеся 5-6 классов посетили научное шоу, которое стало очень актуальным в рамках Дня космонавтики, так как было посвящено невесомости, свободному падению, левитации, гравитации и другим физическим и аэродинамическим законам. Ребятам понравилось изучать науку в таком простом, но интересном виде.

Ученики 2 «А» класса школы 318 с классным руководителем Белецкой О.М. побывали на Гагаринском уроке в Петербургском планетарии. Ребятам подробно рассказали о первом



космонавте Ю.А.Гагарине, о звёздном городке, о современных МКС, звёздах и планетах.



10-Б КЛАСС: МОТИВ ДВИЖЕНИЯ ВВЕРХ

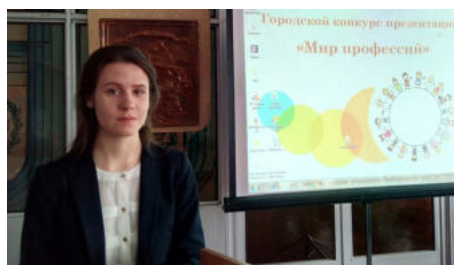


14 марта в школе №312 состоялась районная научно-исследовательская конференция «Купчинские чтения: наука, творчество, поиск» (секции «Иностранные языки»). На этой конференции нашу школу представляли ученицы 10-Б класса, которые продемонстрировали высокое владение итальянским языком, огромный потенциал в ведении научной работы. **Гой Ульяна и Каменщикова Александра** покорили жюри своим удивительным выступлением, посвященным итальянским фильмам, получившим премию Оскар, и по достоинству были награждены дипломом I степени в номинации «Страноведение». А вот **Гулюки Алина и Плешкова Наталья** блистательно выступили в номинации «Филологические исследования» с интересной и актуальной темой «Итальянский язык и диалекты сегодня», где раскрыли важность диалектов для Италии как богатейшего культурного наследия страны. Данная работа тоже была оценена дипломом I степени. Поздравляем наших победителей и желаем дальнейшего движения вверх в исследовательской

деятельности и в изучении итальянского языка!

Городской конкурс презентаций «Моя будущая профессия» проводится в Санкт-Петербурге уже в четвертый раз. В этом году в нем принимали участие

более 100 учащихся из 13 районов города. Защита конкурсных работ проходила на базе Центра Профорientации Выборгского района с 12 по 23 марта. Плешкова Наталья, ученица 10-Б класса, успешно защитив свою работу «Мои первые шаги в профессии. Дипломат», заняла почётное II место. Поздравляем! Так держать!



17 марта на площадке Факультета социальных технологий Северо-Западного института управления РАНХиГС состоялся заключительный этап регионального Конкурса научно-исследовательских работ по словесности, мировой художественной культуре и истории – защита исследовательских работ. Более 130 обучающихся 5-11 классов образовательных организаций

Санкт-Петербурга приняли участие в работе двенадцати секций Конкурса. В секции «Современная литература» нашу школу представляла **Виленская Анна** (10-Б), блестяще защитив исследовательскую работу по современной поэзии «Основные мотивные ряды лирики Веры Полозковой», набрала 49 баллов из 50 возможных!



20 апреля ученицы 10-Б класса **Ермолина Дарья и Каменщикова Александра** под руководством учителя обществознания О.А.Булкиной приняли участие в городской конференции «Ровесник-ровеснику», которая проходила на базе гимназии №272. Девочки выступали в секции «Исследовательская» в номинации «Молодёжь в современном мире». В работе «Движение хиппи как феномен молодёжной культуры» Даша и Саша рассмотрели историю субкультуры конца 60-х — начала 70-х годов, её особенности и черты, провели исследование об отношении современной молодёжи к различным субкультурам. После подведения итогов девочкам были вручены ДИПЛОМЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ! Поздравляем!

Каменщикова Александра, 10-Б

ГОД ВОЛОНТЁРА

12 апреля в рамках Весеннего ЭКОмесяца в школе 318 состоялся сбор макулатуры «Бумажные города». Учащиеся, родители, работники школы и учителя традиционно очень активно участвуют в этом сборе, который мы проводим совместно с фирмой «Рус Ресайклинг компании» в рамках городской



программы «Оригами». Сегодня собрали 10 тонн 820 кг! Благодарим всех, кто принял участие и не остался равнодушным к такому важному экологиче-

скому делу. Первое место, победа и экскурсия достаются ученикам 7-А класса (кл. рук. Д. В. Воробьева) за самый большой вклад в этот весенний сбор — более 3 тонн! Второе место — 4-А класс (кл. рук. Е. В. Журавлева). Ребята собрали 1 тонну 325, 5 кг! Третье место завоевали учащиеся 3-А класса (кл. рук. А. А. Шайхвалиева), собрав 839,5 кг! Хотим выразить благодарность всем ребятам, ученикам 9-11-х классов, которые помогли в организации и проведении этой экологической акции.

С 17 по 19 апреля в школе проходила благотворительная акция «Забота о братьях наших меньших» — акция помощи приюту для животных «Ржевка». Курировал акцию Совет старшеклассников, а самым главным организатором акции была ученица 9-Б класса **Елизавета Шумская**. 19 апреля посылка отправилась в приют, а мы продолжаем сбор для благотворительного фонда и



приюта для животных «Верность». Осенью в гостях нашей школы побывала Татьяна Титова, директор приюта. В мае в рамках Урока добра состоится новая встреча, на которой волонтеры группы «Созвездие», ученики 8-Б класса, курирующие эту акцию, передадут нашу посылку из рук в руки. Приюту требуются корма для больших собак и любой влажный корм (можно даже кошачий). Акция продлится до 7 мая. Искренне благодарим всех тех, кто откликнулся и принял участие в благотворительных акциях. Давайте делать добро вместе!!!

21-22 февраля 2018 года прошел региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку, абсолютным победителем которого стал ученик 10-А класса Бачуринский Артём (учитель итальянского языка Луничкина И.Ю.), набравший 95 баллов из 95 возможных! Очень хорошие результаты показали Гулюки Алина (10-Б класс, учитель Некрасова И.С.), Оппедизано Михаил и Кулачкова Мария (11-А класс, учитель Нужнова О.А.) и заняли почётные призовые места.

С 9 по 13 апреля в городе Москве прошёл заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку. В финале было представлено 39 участников из разных уголков России, в их число вошли также учащиеся нашей школы: **Бачуринский Артём, Оппедизано Михаил, Кулачкова Мария и Гулюки Алина**. Команда из Санкт-Петербурга под руководством учителя итальянского языка **Карины Евгеньевны Папаевой** в целом насчитывала 7 человек, из которых двое, **Гулюки Алина** (10-Б) и **Марци Марта** (гимназия-интернат 664), вернулись с дипломами призёров, а один, **Салахутдинов Эдгар** (гимназия 168), — с дипломом победителя. Олимпиада проходила в два тура, письменный и устный, на базе Московского Государственного Лингвистического Университета имени Мориса Тореза. Все ребята без исключения показали себя с лучшей стороны, проявили волю к победе и продемонстрировали высокий уровень владения языком.

Впечатления от олимпиады самые разные, нелегко объяснить вкратце, ведь находилось место и волнению, и сомнениям, и радости.



ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ

С одной стороны, ты счастлив оказаться на заключительном этапе Всероссийской олимпиады, к которому так долго и упорно шёл, а с другой стороны, ты чуть ли не физически ощущаешь дух конкуренции и понимаешь, что борьба идёт буквально за каждый балл.

В связи с этим значительную роль играет психологический настрой: умение собраться с мыслями и сконцентрироваться на главном в ответственную минуту, а затем, наоборот, отвлечься от «самоанализа» и дать себе передышку, когда испытания позади.

То, что мотивировало и доставляло истинное удовольствие, была иностранная речь, непрестанно звучащая не только в стенах университета, но и за его пределами. Приятно удивили, например, наши коллеги-испанцы, ежедневно практиковавшие язык несколько часов подряд, так что

в скором времени и мы последовали их примеру.

Ложкой дёгтя в бочке меда для многих стала апелляция, состоявшаяся вскоре после разбора заданий и показа работ. Кроме этого, часто ожидания расходились с действительностью и приходилось подстраиваться под изменившиеся обстоятельства. В конце концов, как сказал Ф. Ницше, «что не убивает нас, делает нас сильнее». Олимпиада однозначно пополнила тот багаж опыта, который имелся у нас за плечами, и отнюдь не только с точки зрения изучаемого языка.

Напоследок мне хотелось бы обратиться к вам, дорогие читатели, преимущественно ученики. Олимпиадное движение школьников в России набирает обороты и приобретает всё большую популярность. Проводятся курсы по подготовке к олимпиадам, в открытый доступ выкладывают задания и решения прошлых лет для самостоятельной тренировки. В случае успешного участия в олимпиаде предусматриваются льготы при поступлении в высшие учебные заведения. При этом нельзя сбрасывать со счетов бесценный опыт, который вне сомнений может подсобить вам в дальнейшем. Если задаться целью и начать готовиться заблаговременно, то больше шансов «поймать удачу за хвост». Проявляйте активность и заинтересованность: **дорогу осилит идущий!**

Гулюки Алина, 10-Б





Широко известная в России и за ее пределами **Телевизионная гуманитарная олимпиада школьников (ТГОШ) «Умницы и умники»** проводится ежегодно, начиная с 1991/92 учебного года.

Партнерами в организации и проведении Олимпиады являются МГИМО МИД России и ОАО «Первый канал» (Студия Юрия Вяземского «Образ-ТВ»). Олимпиада проводится по профилю «гуманитарные и социальные науки», которое соответствует таким направлениям высшего образования, как «Международные отношения», «Зарубежное регионоведение», «Журналистика», «Политология», «Реклама и связи с общественностью» и «Юриспруденция».

Олимпиада в форме популярного телевизионного конкурса проводится среди талантливых старшеклассников, эрудитов в области истории, отечественной и зарубежной литературы, современных обществоведческих наук. Для того чтобы стать победителем Олимпиады, необходимы глубокая и разносторонняя общеобразовательная подготовка, широкая эрудиция, начитанность и высокая культура участника Олимпиады.

В открытой борьбе за право стать абитуриентами Московского Государственного института международных отношений

принимают участие школьники из различных регионов России и ближнего зарубежья. В Санкт-Петербурге отборочные туры (заочный и очные на муниципальном, районном и региональном уровне) стали проводиться не так давно — с 2014 года.

Наша школа почти ежегодно участвует в этой олимпиаде: *Гусарова Елена* (2015 год), к сожалению, сошла с дорожки в финале, *Гасина Любовь* (2016 год) дошла до полуфинала. В марте 2018 года на светофорные дорожки (красную, желтую и зеленую) Всероссийской олимпиады «Умницы и умники» отправились сразу три десятиклассницы — *Автомонова Вера* (10-А), *Гулюки Алина* и *Сатанова Ксения* (10-Б). Заочный тур (сочинение на тему «Чтобы поверить в добро, надо начать делать его») и отборочный тур (тест по русскому языку и конкурс красноречия) все три наши умницы и красавицы прошли легко и попали в первые строчки рейтинга. Но из-за поездки в Англию вынуждена была сойти с дистанции, даже не ступив на дорожки в четвертьфинале, Ксюша Салтанова. А Вера и Алина легко перешли в полуфинал. Затем, углубившись в подготовку ко Всероссийской олимпиаде по итальянскому языку, ушла из игры Алина Гулюки (и, как уже известно, не напрасно — стала призёром олимпиады). На финальные дорожки вышла только умница Вера Автомонова.

САЛЮТ (от лат. *salus* — приветствие), торжественная форма приветствия или отдания почестей артиллерийскими и ружейными залпами, флагами и др.

22 апреля в Парадном зале Каменноостровского дворца состоялся финал Регионального этапа гуманитарной олимпиады «Умницы и умники». В финале участвовало 9 финалистов и 4 теоретика (из 80 участников, допущенных к дорожкам в начале четвертьфинала). Основная тема регионального этапа олимпиады была посвящена Русскому музею, который в 2018 году празднует свое 120-летие.

Вопросы были разделены на три категории: «Михайловский дворец — памятник архитектуры первой половины XIX века» (строительство, хозяева дворца, его судьба в настоящее время), «Русский музей императора Александра III» (открытие музея, история формирования коллекции) и «Шедевры Русского музея: И.К. Айвазовский; В.П. Верещагин; В.И. Суриков» (биография, история создания полотен)

По результатам финального состязания были определены победители, которые продолжают игру и примут участие во Всероссийской гуманитарной телевизионной олимпиаде в Москве в начале следующего учебного года: Кургина Дарья (Гимназия № 61), Автомонова Вера (СОШ № 318), Давлетшина Анна (СОШ № 544), Суворов Игорь (Академическая гимназия № 56), Бернацкая Анастасия (Гимназия № 52) и Далеецкий Георгий (ЧОУ «Дипломат»).

Без ложной скромности надо сказать, что самая чистая победа была у нашей Веры, которая отлично справилась с конкурсом красноречия и встала на желтую дорожку, затем с одной ошибкой обошла своих соперников, дав точные и правильные ответы на сложные вопросы, связанные с историей Русского музея. Думаю, никто не ожидал, что эта девушка из средней школы тихим, но уверенным голосом срывает своих громкоголосых соперников-гимназистов. Остальные «победители» давали либо полответы, либо активно отвечали не на свои вопросы, и благодаря весьма лояльно настроенному ареопагу (жюри) тоже были приглашены на финальные игры в Москву.

Поздравляем Веру Автомонову с блестящей победой и желаем ей успешного завершения олимпиады на дорожках в московской телестудии «Образ-ТВ» Юрия Вяземского в следующем учебном году!

Маканина С. И., учитель русского языка и литературы



МАЛЕНЬКОЕ ПОРАЖЕНИЕ И ГРАНДИОЗНЫЙ ОПЫТ

В октябрьском выпуске "Альма Матер" мы рассказывали о фестивале дебатов (30 сентября), на котором состоялся дебют нашей команды FORZA в серии дебатов-турниров этого учебного года. И вот пришло время подводить итоги...



13 марта на площадке «ТОЧКИ КИПЕНИЯ» (регионального пространства коллективной работы) состоялся индивидуальный турнир дебатов, организованный группой «Школьные проекты», на который от школьной команды FORZA были приглашены Михаил Оппедизано (11-А) и Софья Репина (11-Б). Ребята дебатировали на темы, связанные с культурой, наукой и образованием, а именно: обсуждали, стоит ли отменить ЕГЭ, насколько хорош этот формат государственных экзаменов (эта тема стала одной из самых популярных среди участников), размышляли о необходимости введения в ЕГЭ по русскому языку устной части.

Этот турнир, главным образом, отличался от основного тем, что модель, аргументы, вопросы и дискуссия — всё прорабатывается только одним участником. И он не имеет права обратиться к кому-то за помощью, за исключением интернета и каких-либо справочных материалов (Конституция РФ, УК РФ, УПК РФ и т.д.). Участники отбирались судьями на основном турнире, и их число было лимитировано — не более шестнадцати человек.

Для меня этот турнир был волнительным событием, поскольку это был мой первый опыт. Более того, тот факт, что



Впечатления судей: "Нам было очень интересно слушать вас и узнавать аргументы в защиту различных позиций, наблюдать за бурным обсуждением дебатных тем и радоваться хорошим играм".

я туда попала, казался мне нереальным. Мы с Мишей Оппедизано всю дорогу до места проведения турнира обсуждали темы и все возможные варианты развития дискуссии. Естественно, мы нервничали, но Ирина Викторовна не давала нам раскисать, постоянно подкидывая какие-то идеи для игры.

Атмосфера на самом мероприятии была достаточно тёплой и уютной. Организаторы «Школьных проектов» всегда заинтересованы в том, чтобы их участники чувствовали себя максимально комфортно. Многих из ребят мы уже знали и видели в игре, а судьи очень доступно старались объяснить нам, что от нас требуется.

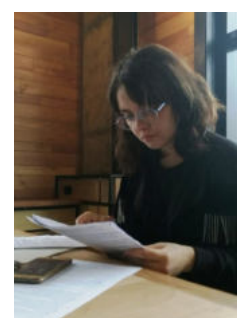
К сожалению, на выбор темы и подготовку у нас с моим противником было всего двадцать пять минут. Как ни странно, но в момент начала дебатов всё моё волнение пропало. У нас сложились дебаты, основанные, скорее, на жизненных ценностях, и мы оба были уверены в своих позициях, что делало процесс дискуссии весьма интересным. Судьи позже признались, что мы заста-

вили их задуматься о правильности их собственных суждений и решений, и поблагодарили за игру. Однако дальше я, к сожалению, не прошла. Это поражение меня не расстроило тогда и не расстраивает сейчас, потому что я получила большой опыт и удовольствие от приятной игры.

Не повезло и моему товарищу по команде. Судьи у Миши были менее снисходительны и постоянно торопили его и его противника, что очень мешало и сбивало. Эти дебаты мало чем запомнились, были какими-то скомканными и непонятными, поэтому поражение Миши мне кажется совершенно незаслуженным. Позже, когда мы с Мишей уже рефлексировали, размышляя над итогами дня, к нам подошёл один судей и начал объяснять ошибки и делиться своим впечатлением от игры. Это тоже был достаточно интересный опыт, который помог немного понять, чего от нас хотят увидеть на дебатах.

День был насыщенный и тяжёлый. Однако это никак не повлияло на наше настроение, ведь мы из команды, что в переводе с итальянского значит «ПРОЧНОСТЬ». Мы ушли с поражением, но с точным осознанием того, что выиграем командный турнир. Может, мы плохи по отдельности, но мы идеально дополняем друг друга в команде FORZA.

Репина Софья, 10-Б



Предчувствия Сони Репиной частично исполнились. **14 марта** состоялся долгожданный финал интеллектуального турнира "Что? Где? Когда?", организованный группой "Школьные проекты". Наша команда FORZA долго шла к финишу и... **ПОБЕДИЛА!!!** Организаторы рассказывают: "Вопросы финала были непростыми, но ребятам удалось их раскусить. Формат игры в этот раз оказался очень разнообразным: сначала игрокам предстояло взять 10 вопросов "Что? Где? Когда?", затем их ждал квиз с разными задачками — от истории до математики, после чего команды встречались на брейн-ринге". Наша школьная команда не первый год принимает участие в этих состязаниях. Однако в этот раз ребятам пришлось отвечать на массу разнообразных вопросов, были предложены даже математические задания и задания на разгадку вымышленных языков из литературы и кино. Шла напряженная борьба, в которой

Квиз (от англ. *quiz*) — это слово означает соревнование, в ходе которого один или несколько участников отвечают на поставленные им вопросы. В русском языке аналогом слова является всем знакомая "викторина", хотя в последнее время нередко можно встретить и употребление упомянутого выше англицизма.



FORZA не сразу вышла в лидеры, но в итоге, в плей-офф, ребята сплотились еще крепче, сумели выиграть все три состязания и стать **ПОБЕДИТЕЛЯМИ**

ГОРОДСКОГО ТУРНИРА. Кроме грамот, ребятам в награду достались билеты в различные театры города — приятный сюрПРИЗ!



21 апреля завершился ежегодный Городской турнир дебатов по правам человека, организованный группой «Школьные проекты», в котором команда «FORZA» принимала активное участие. Ребята планомерно поднимались все выше и выше в турнирной таблице, находясь в группе лидеров. В группе лидеров они и остались, заняв 3 место в турнире, уступив в полуфинале команде школы №292 на последних вопросах. **Михаил Оппедизано, Владислав Ефимов и Калмыков Дмитрий** (вели раунды свободной дискуссии так, что у соперников пропадал дар речи), **Мария Кулачкова и Андрей Горкин** (их вопросы и ответы в головах зрителей и болельщиков формировали лишь одну мысль: «Я бы лучше не ответил, я бы лучше и не придумал!»), **Соня Репина** (отлично представляла модели и выдерживала натиск вопросов от судей) и

Максимов Юрий (герой интеллектуальных раундов и конкурсов).

«Наши ребята — молодцы! Они играли отлично весь год, не уступив командам соперников ни одной игры. Брала всегда практически максимум на интеллектуальных раундах и с удовольствием готовили творческие домашние задания. Огромное спасибо, ребята, за отличные игры, массу удовольствия, полученного от общения с вами, от совместной подготовки, от ваших выступлений. Вы — сила! Мы вами очень гордимся!» — высказали свои впечатления кураторы команды — Ирина Викторовна Бодунова и Сергей Юрьевич Корнилов. Так держать!!! Надеемся, что опыт участия в подобных мероприятиях, в дебатах, пригодится вам и в дальнейшей жизни, которая будет наполнена яркими впечатлениями, новыми победами и свершениями!



Прежде всего, стоит сказать, что **ДЕБАТЫ** — это невероятно интересное соревнование между командами со всего города. В дебатах принимают участие разные команды: сильные и слабые, новички и ветераны. Нашу команду я могу с уверенностью отнести к сильным.

Для нас дебаты имели большое значение. Мы каждый раз тщательно готовились к играм, проверяли и перепроверяли модели, волновались, играли и побеждали вплоть до полуфинала. Увы, в этом году мы не смогли повторить победный результат прошлогодней команды нашей школы (выпускников 2017 года), проиграв в очень упорной борьбе в полуфинале. Несомненно, это тяжелый удар для нас, но мы обязательно продолжим «движение вверх» — и следующий год станет для нас годом Победы. Я счастлив, что имел честь играть с такими сильными учениками-выпускниками этого года, как Дима Калмыков, Маша Кулачкова и Миша Оппедизано, и буду очень скучать по ним.

Ефимов Владислав, 10-Б



ГРАФФИТИ (от итал. *graffiare* — «царапать»; ед.ч. *graffito*, множ. *graffiti*) — изображения, рисунки или надписи, выцарапанные, написанные или нарисованные краской или чернилами на стенах и других поверхностях. К граффити можно отнести любой вид уличного раскрашивания стен, на которых можно найти всё: от простых написанных слов до изысканных рисунков. В настоящее время широкое распространение получил спрей-арт, то есть рисование граффити с помощью аэрозольной краски. Настенные надписи известны с глубокой древности, они открыты в странах Древнего Востока, в Греции, в Риме (Помпеи, римские катакомбы).

Нынче разного рода граффити относят к вандализму и порче города и его имущества. Действительно, при упоминании слова «граффити» большинству людей сразу придут на ум написанные чёрной краской ругательства, английские слова-названия музыкальных групп или неуместные символы (типа фашистской свастики). Скривив лицо, они скажут, что «граффити — это зло, требующее официального запрета». Я согласна с теми, кто возмущен подобным «стрит-артом» на лестничных стенах и в лифтах жилых домов, на памятниках архитектурного искусства и кладбищенских стенах и монументах.

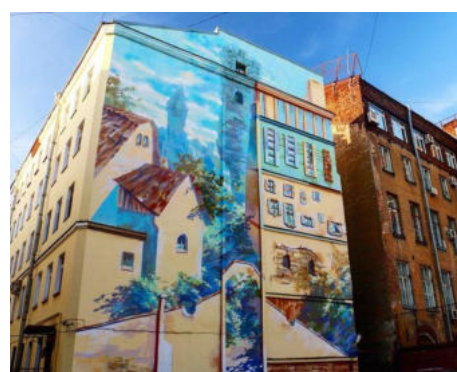
Но я знаю и другие уличные рисунки, которые считаю настоящим искусством, оригинальным творчеством художников, не нашедших одобрения в серой массе потребителей. Возможно, поначалу это был своеобразный протест против представителей «чистого искусства», художников-графиков и станковых живописцев. Бунтари вышли в подворотни и стали воплощать свои мысли и чувства с помощью бал-

лончиков с краской на неприглядных оштукатуренных или бетонных стенах домов.

Не буду скрывать, я просто обожаю уличную культуру, особенно в нашем городе, где есть специальные для этого искусства арт-площадки: дворики-колодцы, длинные арки-подворотни, глухие стены старых доходных домов. Есть у нас и оригинальные тематические кафе и магазины, которых нигде больше не найти. Они стали визитной карточкой Петербурга как родины русского авангарда, родины русской рок-культуры. Визиткой не парадного Петербурга, не «города пышного», но Питера изнутри. Питера, принадлежащего поэтам, художникам и музыкантам, как бесконечный чистый лист, или холст, или нотная тетрадь.

Стрит-арт помогает, я уверена, добавить в облик нашего унылого дождливого города ярких красок и оригинального колорита. И это то, что я называю моим Питером, то, что отличает его от остальных городов и заставляет полюбить его всем сердцем...

Галуза Анфиса, 10-А



Двор на Гороховой ул., 36 (вверху).
Гороховая ул., 31-37 (на фото ниже).



Портрет Виктора Цоя появился в 2014 году к годовщине гибели музыканта. Находится во дворе между домами 8 по улице Восстания и 5 по Маяковского (метро «Площадь Восстания»). Авторы — белорусская арт-группа HoodGraff.



И ещё работа белорусских ребят — портрет Сергея Бодрова у Александроневской лавры.



Легал по «Руслану и Людмиле» на улице Жуковского, 6 во «Дворе искусств».

ТОП-5 САМЫХ КРАСИВЫХ МЕСТ ДЛЯ ВЕСЕННЕЙ ФОТОСЕССИИ В ПЕТЕРБУРГЕ

Есть на нашей Земле города, сохранившие свою уникальность и неповторимую атмосферу, которая притягивает сотни тысяч туристов из разных уголков планеты. Одним из них является и наш любимый Петербург. Правда, мы почему-то, как только представляется возможность, летим, едем и плывём за тридевять земель, чтобы увидеть чужое уникальное и не видим удивительное рядом. Хотим помочь Вам прорепетировать фотосессию дома и предлагаем для весенних прогулок адреса петербургских дворишков.



1. Улица Джона Леннона (Лиговский пр., 53)

Некогда обычный двор-колодец превратили в настоящее арт-пространство, которое привлекает фанатов культуры хиппи. Дома расписаны в соответствующем стиле, в котором преобладают абстракции и психоделические элементы.



4. Ротонда (Гороховая ул., 57А и наб. реки Фонтанки, д. 81)

В доме на углу Гороховой улицы и набережной Фонтанки можно найти самый мистический городской объект — Ротонду. Ротонда излюбленное место фотографов и туристов, которые планируют сделать эффектные кадры. Привлекает это место и любителей мистики и тайн: существует поверье, что пожелания, написанные на стенах Ротонды, имеют свойство сбываться. А если вы встанете у стен друг против друга и один из вас что-то шепнёт, то стоящий напротив услышит это очень отчетливо. По легенде, здание принадлежало мASONской ложе Петербурга и была любимым местом Распутина, а в советскую эпоху здесь собирались представители разных субкультур — рокеры, хиппи, панки. Ротонду неоднократно посещали Кинчев и Цой, и для многих именно поэтому она стала знаковым местом.

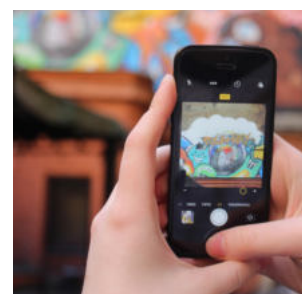
2. Мозаичный дворик (ул. Чайковского, 2/7)

Этот дворик является одним из самых красивых мест в Санкт-Петербурге. Лучше всего заходить в этот двор с набережной Фонтанки, 2, тогда вашему взору сразу откроется красивое настенное панно, маленькие ангелочки и атланты. Когда-то это был обычный двор, но с 1984 года он стал творческой лабораторией известного художника Владимира Васильевича Лубенко. Он и его ученики превратили этот серый двор в сказку для взрослых и детей. Очень приятно попасть в такое яркое, душевное место, где в каждой детали чувствуется тепло человеческих рук и душ, создававших этот сказочный яркий уголок в одном из серых и неприветливых Питерских дворов. Есть ощущение, что попал в другой Мир!



5. Итальянский Дворик (ул. Итальянская, 29)

Хотите побывать в любимой солнечной Италии, увидеть римский Колизей и венецианские пейзажи в одном месте? Тогда вам прямою на Итальянскую улицу 29! Первое, с чем вы столкнетесь, — это закрытый решёткой вход во двор. Но не расстраивайтесь! Достаточно всего лишь позвонить в домофон, нажав на кнопку "кафе", и вам тут же откроют! Вы увидите огромное светящееся южное дерево, окна со ставнями, старинные часы и кусочки лазурного южного неба...



3. Внутренний двор филологического факультета СПбГУ (Университетская наб., 11)

Во дворе филфака находится музей скульптур под открытым небом. Открылся он 21 октября 2002 года. Начало ему положила скульптура Арсена Аветисяна «Размышление о Маленьком принце». Сейчас во дворике более десятка скульптур и памятников, посвященных мифологическим, историческим и литературным персонажам.



А как на счет того, чтобы подышать свежим воздухом? Поверьте, Вам совсем не обязательно выезжать в пригород. Мы подготовили для вас **ТРИ ЗЕЛЕННЫХ МАРШРУТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**.

Петербургская художница-архитектор **Екатерина Новикова** начертила карты проходных дворов (<https://vk.com/id8093>). С их помощью можно составить нетривиальный маршрут для тихой прогулки вдали от толпы и машин и, конечно, посмотреть знаменитые питерские дворы:

1. От Литейного проспекта до Лиговского
2. От набережной Фонтанки до улицы Ломоносова через дворы улицы Рубинштейна
3. От Фонтанки до Обводного канала

Материал подготовила **Виленская Анна, 10-Б**
Фотографии **Гулюки Алины, 10-Б**

ИЗ СТРАНЫ ТУМАННОГО АЛЬБИОНА С ЛЮБОВЬЮ

Никогда не думала, что влюблюсь в какой-либо город сильнее, чем в Петербург, но весенняя поездка в столицу Великобритании заставила меня думать иначе.

Чем же так привлекает Лондон? Трудно сказать, но, пожалуй, своей уникальностью. Он, конечно, чем-то похож на Петербург своим старинным строгим видом и множеством музыкантов, художников и прочих артистов на улицах, но всё же он другой. С совершенно необычайной, непередаваемой атмосферой, с приветливыми людьми, со знаменитым лондонским метро и с прекрасной архитектурой, так удачно сочетающей в себе элементы нового и старого.

Наше знакомство с Лондоном началось 25 марта, около 5 часов вечера по местному времени, когда в маленьких окошках самолёта из-за облаков начал проглядывать Лондон. Уже тогда он успел нас впечатлить так, что до самой посадки мы были прикованы к иллюминаторам, пытаясь получше рассмотреть его сверху.

За короткий, шестидневный срок пребывания в Лондоне мы успели немало: посетили Британский музей с поражающим количеством артефактов из Египта, Древнего Рима и Древней Греции, увидели два средневековых замка и побродили внутри них, вдоволь нагулялись по городу и окрестностям и даже увидели Лондон свысока, сделав гигантский круг на знаменитом колесе обозрения (под названием «Око Лондона») на берегу легендарной реки Темзы.

А вот такие символы Лондона, как Биг Бен, в то время увешанный строительными лесами, Букингемский



дворец и смена караула, откровенно говоря, не сумели меня впечатлить.

Несмотря на всю привлекательность культурного и архитектурного Лондона, всё же к середине дня самым ожидаемым событием был ланч. Отдельное слово благодарности нашему экскурсоводу — Дмитрию, открывшему для нас всё обаяние английских пабов, где интересные интерьеры сочетаются с вкусной едой и непередаваемой тёплой, дружеской атмосферой, а плотный обед всегда сопровождается легкой беседой.

Пожалуй, единственное, что по-настоящему разочаровало по приезде в Лондон — это знаменитое метро. Конечно, оно поражает своими размерами, простотой и приспособленностью для людей, но никак не своим внешним видом. Привыкнув к красивейшим и поистине музейным станциям метрополитена в Петербурге, ты со-

вершенно не понимаешь, как может быть старейшее в мире метро таким неприглядным, серым и однообразным. Благо, мы ездили на поездах метро нечасто, чтобы это и впрямь испортило впечатление от поездки.

И, конечно, я рада, что увидела Лондон в первый раз именно в компании друзей. Ведь как бы ни была прекрасна столица туманного Альбиона, без вечерне-ночных посиделок друг у друга в номерах гостиницы с парой сэндвичей на ужин и кучей сладостей «на десерт», без походов за безумно вкусным мороженым, без тысячи фотографий за день, без заразительного смеха и улыбок Лондон показался бы мне, пожалуй, просто серым и холодным, величественным и по-британски чопорным.

Лихоманова Алина, 8-А



ЛОНДОН В ДЕТАЛЯХ

- Англичане невероятно вежливые. Только они слегка заденут вас, так сразу говорят sorry
- Билеты в музеи либо бесплатные, либо очень дорогие. Например, вход в Британский музей и музей Виктории и Альберта свободный, а билет в Тауэр стоил примерно 26 фунтов. В среднем билет стоил 15 фунтов.
- Все музеи, судя по всему, во многом содержатся за счет добровольных пожертвований. В уже названных бесплатных музеях схему экспозиций выдают только за пожертвование в размере 1 фунта (хотя за этим никто не следит). А вот в Тауэре пожертвование включено в цену билета. Если хотите сэкономить, читайте надписи мелким шрифтом и покупайте билет где-то на 2 фунта дешевле. Жертвовать деньги вас никто не заставляет.
- Почти всё кроме некоторых супермаркетов работает до 5-6 вечера. К тому же в связи с праздниками могут перестать работать не только магазины, но и станции метро.
- Метро в Лондоне, конечно, не такое красивое как у нас, но достаточно простое в плане нахождения нужного направления. Только вот мы как-то раз минут 10 только переходили с одной линии на другую, не выходя на улицу.
- Здесь обожают мюзиклы. На каждом шагу, на каждом автобусе, на каждой станции метро реклама мюзиклов. А вот рекламу классических спектаклей я встретила раз 5 за неделю, проведенную в Лондоне.
- Левостороннее движение поначалу сильно режет глаз, но привыкаешь быстро. К тому же на каждом пешеходном переходе написано, куда смотреть (look right или look left).
- В Лондоне очень много пабов, голодным не останешься. Цены достаточно высокие (как и по всему Лондону), но одного блюда вполне хватает, чтобы наесться. Принцип заказа еды таков: выбираешь в меню, что заинтересовало (знаменитый фиш энд чипс есть в каждом пабе), запоминаешь номер столика, подходишь к барной стойке и заказываешь, называя свой столик. Напитки отдадут сразу, а еду принесёт официант.
- Шопинг в Лондоне недешёвый, но вполне можно найти стоковые магазины, в которых одежда и товары для дома продаются по ценам, сравнимым с нашими.
- Все дома невысокие, в 5-7 этажей. Все высотки сосредоточены в отдельных районах. Самый известный – Сити.

Салтанова Ксения, 10-Б



Лебеди недалеко от Виндзорского замка ведут себя как голуби



Музей Шерлока Холмса, где по описаниям из книг воссоздали комнаты, в которых мог жить великий сыщик



Сити-офисный центр Лондона, главное сосредоточение небоскребов



В память о временах, когда Тауэр был зоопарком, поставили скульптуры зверей

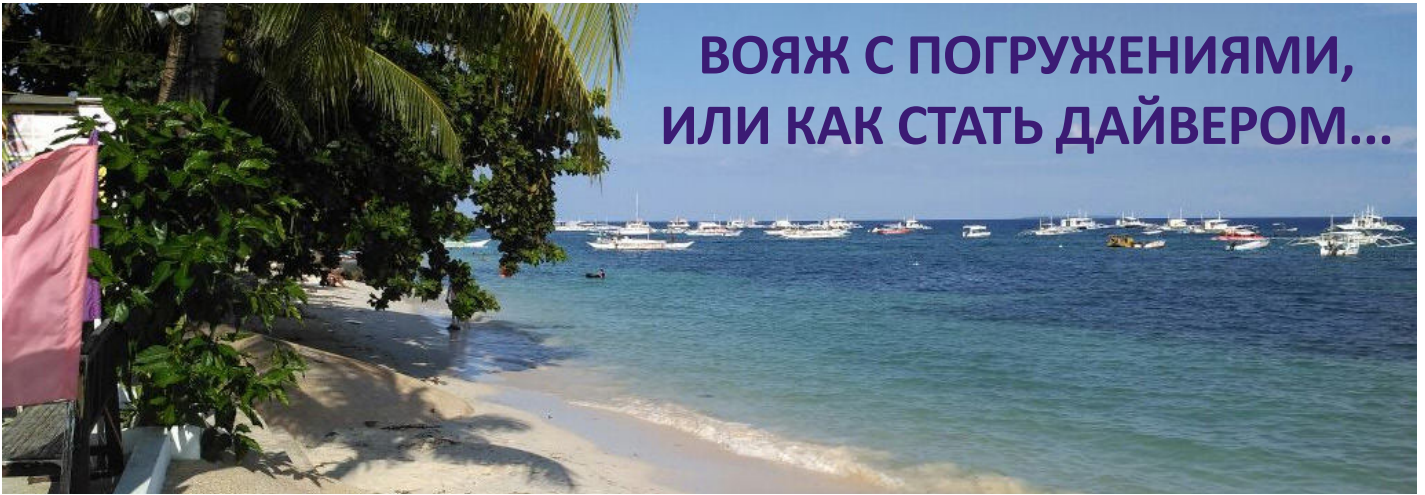


Паб, который круглый год остается зеленым



Если Биг Бен на реставрации, всегда можно посмотреть на его уменьшенную копию из конструктора Лего

ВОЯЖ С ПОГРУЖЕНИЯМИ, ИЛИ КАК СТАТЬ ДАЙВЕРОМ...



Лето, конечно, уже не за горами. Солнышко иногда пригревает до +18, но всё же ножки в заливе ещё никто не намочил, не говоря уже о плавании или нырянии. Правда, некоторые ученики из 318-ой всё же умудрились в конце марта, то есть в конце питерской зимы, заглянуть в лето и даже научиться нырять на дно морское...

Я никогда не была за границей дальше Европы, и когда моя тётя предложила полететь с ней и её друзьями на Филиппины, то я, конечно, согласилась. Поездка должна была начаться 21 марта, а закончиться 3 апреля. За несколько дней до вылета я очень волновалась, так как никогда не находилась в полёте больше 5 часов, а тут целых 15!

Наступил день вылета, и ровно в 23:30 я и ещё 6 человек взлетели в небо. Наш путь состоял из двух остановок: в Катаре и в Маниле, а конечной точкой был город Тагбиларан.

Первые дни на Филиппинах меня



сильно удивили. Чем? Например, я заметила, что здесь очень мало туристов, а также все местные жители чрезвычайно медлительны и ленивы.

Если говорить об отдыхе, то здесь тоже не всё было гладко. Когда мне сказали, что я буду погружаться с аквалангом на морскую глубину, как и все из нашей «команды», то мой ответ был «НЕТ». Я точно знала, что не хочу видеть вблизи рыб и кораллы, что мне это нисколько не интересно. Но после того как мой инструктор всё рассказал и подробно объяснил, я согласилась.

Я думала, что такие вещи, как сборка снаряжения для дайвинга и его подготовка (проверка на пригодность) сложны, но с первого раза поняла суть. Шаг за шагом я приближалась к моему первому морскому погружению. День этот запомню на всю жизнь.

На небольшой лодочке по имени «Татьяна» я и мой тренер отправились погружаться. Я бы никогда не подумала, что подводный мир настолько интересен и разнообразен: я видела крабов, медузу, рыбу крылатку и множество кораллов. Мне очень понравилось погружаться. Я совершила 8-10 дайвов (погружений) за всю поездку. Я видела плавающих черепах и даже сфотографировала их.

Но чтобы получить сертификат (документ) дайвера, нужно было не только выучить практику, но и сдать экза-

Дайвинг (англ. «diving» от англ. «to dive» — нырять) — это подводное плавание со специальным снаряжением. В английском языке, откуда было взято слово, англ. **diving** обозначает просто «ныряние» и используется для описания подводного плавания со снаряжением (англ. **scuba diving**) или без него (англ. **free diving**), водолазного дела (англ. **hookah diving**) и — без прилагательных — просто прыжков в воду.



мен по теории. Я была в шоке: мне дали только 3 дня на подготовку к экзамену, состоящему из 40 вопросов (по выданному учебнику). Мой инструктор да и я сама ОЧЕНЬ удивились тому, что теорию я сдала без единой ошибки. Это был лучший день моей поездки на Филиппины, так как я получила сертификат с отличием!

Помимо погружений, мы ездили на экскурсии и посещали очень интересные места, такие как живописные водопады, «Шоколадные» холмы и кафе «Мося».

У меня остались незабываемые впечатления от поездки, и я надеюсь когда-нибудь повторить свой вояж с погружениями!

Лобанова Анастасия, 8-А

Данный выпуск «Альма Матер» подготовили Виленская Анна, Гулюки Алина, Каменщикова Александра (10-Б), Галуза Анфиса (10-А), Горкина Полина (5-А). Ответственный редактор: Маканина С.И. Дизайн и верстка: Кузнецов П.С.

Ответственный за всестороннюю техническую поддержку печати: Гажина Т.П. Тираж газеты: 10 экз. Адрес редакции: 192286, СПб, ул. Будапештская, 64, кор.2, каб. 21. Сайт школы: www.school318.spb.ru

NB! Мнение редакции газеты может не совпадать с мнением авторов статей.