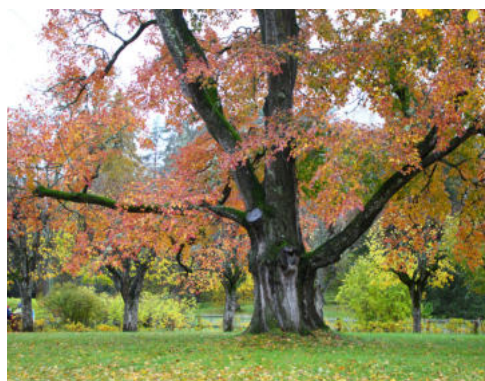
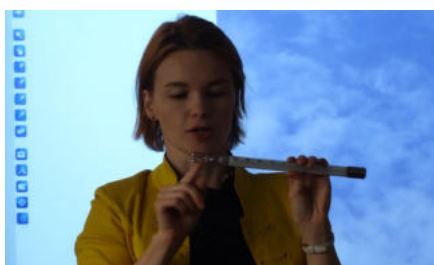
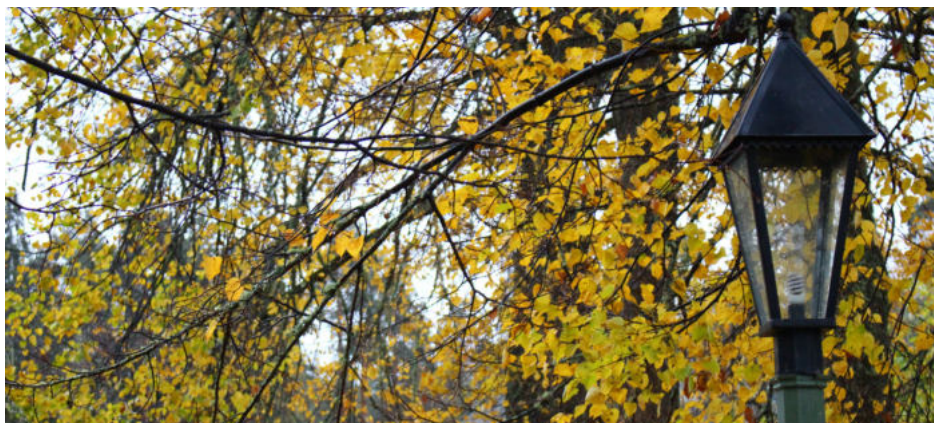


ЦВЕТ ВАШЕЙ ЖИЗНИ



Нередко люди сравнивают свою жизнь с зеброй: полоска черная, полоска белая, чёрная шире, белая уже или наоборот... Но это, конечно, преувеличение. В жизни не всё так примитивно и схематично. Нам кажется, что жизнь каждого человека похожа больше на радугу, всегда разная и цветная. Каждый цвет радуги представляет собой ту или иную сторону нашей жизни.

«Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан». Помните? Эта строчка помогала нам в детстве запомнить последовательность цветов в радуге. Вот и начнём по порядку.

КРАСНЫЙ цвет — это всегда максимум! Очень жаркий, безумно страстный, пламенно-жгучий, раскаленный донельзя, одним словом, необъятный и чувственный! Красный всегда ассоциируется с чем-то близким, ярким, насыщенным, полным, праздничным, новым и главным. Может быть, это школа? Любимая школа! Здесь мы иногда чувствуем себя по-настоящему счастливыми и всё вокруг отливает радостью. Мы светимся улыбками, дружим и любим, дерзаем и побеждаем!

ОРАНЖЕВЫЙ — теплый, легкий, сочный и вкусный! Это семья человека, где всегда ждут, куда всегда стремятся. После всего пережитого за день мы сидим на кухне, попиваем чай из оранжевой кружки с весёлым рисунком — и все проблемы уходят. Наступают минуты «райского наслаждения».

ЖЕЛТЫЙ цвет — это загоревшаяся лампочка, гениальная идея, которая приходит вдруг, внезапно, накрывает тебя с головой. И ты сам, как лампочка, светишься оттого, что внутри тебя живет и развивается идея! А ещё это цвет наших воспоминаний, солнечных, драгоценных. Это то, что запоминается навсегда. Причём не расплывчато и непонятно, а так, что, закрывая глаза, мы снова переживаем эти волшебные моменты, эти золотые дни.

Продолжение на стр. 2

ЦВЕТ ВАШЕЙ ЖИЗНИ

Окончание. Начало на стр. 1

ЗЕЛЕНЬ цвет — прохладный, тихий, свежий, освежающий. Долгожданное общение с близкими, любимыми людьми. Наши мысли о ком-то, мечты о чём-то. Мы просыпаемся и засыпаем с этими мыслями, не дающими покоя и занимающими все наши мечтания. «Хоть бы уже», «только бы поскорее»...

ГОЛУБОЙ — легкий, влажный, какой-то нематериальный, расслабляющий, умиротворяющий. Всегда вспоминается «голубое небо». Этот цвет ассоциация с миром, тишиной и покоем — тем, чего так не хватает в нашей суматошной жизни. Это музыка, которая звучит в нас. Это загадка и обязательно что-то волшебное: новогодняя ночь, задувание свечек в день рождения, Зубная Фея, детские сказки и взрослая поэзия. Это ожидание чуда и исполнение желаний!

СИНИЙ — холодный, далекий, печальный. Это те потайные уголки души, куда нет доступа почти никому, куда прячутся бесследно пропавшие счастливые дни и беззаботное настроение. Это большие и малые заботы, проблемы, к которым мы постепенно привыкаем, и уже «не ворча», а спокойно и «на автомате» решаем, исполняем...

ФИОЛЕТОВЫЙ — цвет творчества, духовного развития, открытия чего-то необычного в обычном, повседневном, в мелькании бегущих дней. Это бессонница, подарившая, долгожданные рифмы, мелодии, сюжеты. Это далёкое ночное небо, мерцающее и манящее. Это катарсис (сопереживание), очищающий душу.

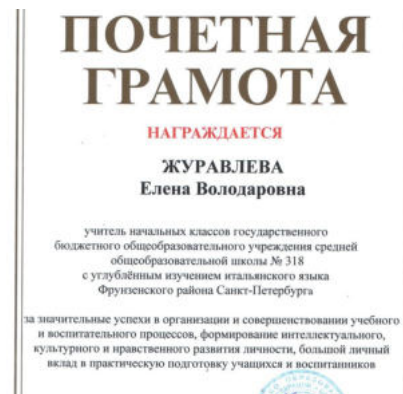
Обычно самым чистым, радостным считается **БЕЛЫЙ** цвет. Пропуская через треугольную призму луч белого света, мы увидим, как получается радуга. А как же человеку смешать все цвета радуги, чтобы они не превратились в серую, скучную лужу? Как сберечь чистоту этих цветов в своей жизни? Задача...

Мы желаем Вам, дорогие читатели, чтобы в Вашей жизни каждый день отличался своим цветом — насыщенным, чистым и неповторимым. И пусть эти цвета и оттенки формируют Вашу индивидуальную яркую жизненную палитру!

Маканина С.И. и Гулюки Алина, 9-В

НОВОСТИ ОКТЯБРЯ

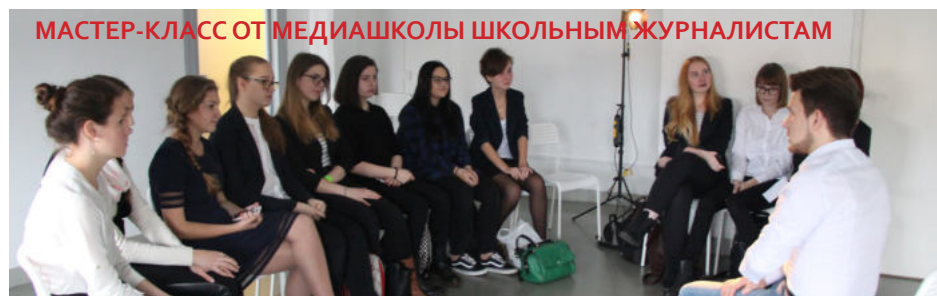
В День учителя **Елене Володаровне Журавлёвой**, учителю начальных классов, в торжественной обстановке была вручена Почётная грамота Министерства образования науки России. В 1988 году Елена Володаровна впервые переступила порог нашей школы, где уже многие годы она плодотворно трудится и возглавляет методическое объединение учителей начальной школы, помогает молодым специалистам. Елена Володаровна пользуется уважением коллег, учеников и родителей. В 2007 году она заняла II место в районном конкурсе педагогических достижений в номинации «Творческие группы», а в 2008 году завоевала I место в районном конкурсе педагогических достижений в номинации «Учитель начальных классов». ПОЗДРАВЛЯЕМ нашего дорогого учителя с заслуженной наградой!



18 октября певческий коллектив нашей школы (32 ученика 2-9 кл.) выступал в Академии музыки Елены Образцовой в рамках проекта «**Дети в опере**» (программа по распространению итальянского языка в России — П.Р.И.Я.). Руководитель проекта Алессандро Сваб — итальянский оперный певец, художественный руководитель Академии Лирика Санта-Кроче в Триесте, заслуженный деятель искусств Итальянской Республики — предложил для исполнения оперу В.А.Моцарта «Свадьба Фигаро» на итальянском языке. Ребята выступали на одной сцене вместе с профессиональными оперными певцами и хоровыми коллективами из других школ города. Учащиеся готовились под руководством учителя музыки С.А. Могачевой, а в роли консультантов выступили учителя итальянского языка К.С. Лаушкина и И.С. Некрасова.



КРАСНЫЙ ЦВЕТ — это цвет жизни. На Востоке красный цвет считался символом плодородия. Красный оказывает возбуждающее, стимулирующее действие на нервную систему. При этом в организме ускоряются обменные процессы. Активность красного приводит к тому, что улучшается кровообращение и сердечная деятельность. Возможно, этот цвет даже слишком активен, поэтому не следует им злоупотреблять. Избыток красного может спровоцировать перевозбуждение нервной системы, головную боль, усталость глаз. Если вы раздражительны и легко возбудимы или страдаете от избытка веса, то красный цвет вам противопоказан. Когда противопоказаний нет, то красный цвет может увеличить работоспособность и выносливость.



МАСТЕР-КЛАСС ОТ МЕДИАШКОЛЫ ШКОЛЬНЫМ ЖУРНАЛИСТАМ

18 октября дружный коллектив редакции школьной газеты «Альма Матер» отправился в крупнейший в Санкт-Петербурге территориальный креативный кластер «Ткачи», расположенный в историческом центре города, в здании реконструированной ткацкой фабрики, на набережной Обводного канала. Здесь руководитель детской медиашколы «Открытая мастерская» Максим Мирошниченко и его помощница Евгения Зобнина провели для школьных журналистов мастер-класс. Прочитав несколько последних номеров «Альма Матер», они проанализировали работу школьной редакции — похвалили за интересные и оригинальные идеи, указали на недочёты, подсказали интересные профессиональные приёмы. Кроме того, в ходе мастер-класса ребята познакомились с такой яркой личностью в мире журналистики, как Алёна Долецкая (редактор журнала «Interview Russia»), узнали о рейтинге среди ведущих российских печатных изданий и посмотрели киноработы учеников медиашколы «Открытая мастерская». Атмосфера мастер-класса была деловой и в то же время тёплой, располагающей к взаимному общению и дальнейшему сотрудничеству. *(Виленская Анна, 9-А)*

28 октября в школе прошёл День безопасного Интернета, в рамках которого учащиеся 8-А класса и представители совета старшеклассников организовали акцию «Нет компьютерной игромании и зависимости!», где раздавали памятки для родителей и проводили опрос об альтернативных способах проведения свободного времени. Самыми распространенными ответами стали следующие: занятия спортом, прогулки на свежем воздухе, различные дополнительные занятия (рисование, лепка, игра на музыкальных инструментах). В холле для родителей и учащихся создан информационный стенд «Безопасный интернет».



МЕЖШКОЛЬНЫЙ ТУРНИР ДЕБАТОВ-2016

1 октября сборная команда 10-11 классов нашей школы приняла участие в первом игровом дне Турнира дебатов на базе Высшей школы экономики. 16 команд боролись здесь за места в турнирной таблице, участвуя в двух интеллектуальных конкурсах на тему «Государственные границы, визы и визовый режим» и двух раундах командных дебатов.

Команда 318 школы, одержав две победы в дебатных раундах, а также в интеллектуальном конкурсе «мемов», получив 1 место, оказалась на 5 строчке турнирной таблицы. Команда организаторов, группа «Школьные проекты», так прокомментировала первый игровой день: «Рады были увидеть добрых знакомых — опытных дебатеров и новые лица: команды, только присоединившиеся к проекту и впервые оку-



нувшиеся сегодня в пучину дискуссий, моделей, аргументов и критериев. Вы молодцы!»

29 октября в Высшей школе экономики состоялся второй игровой день Межшкольного турнира дебатов-2016, организованного группой «Школьные проекты». Команда нашей школы при-

нимала участие в дебатных играх на темы «Введение киберспорта в школьную программу» и «Введение платного въезда в центр Санкт-Петербурга», в которых одержала победы. Хорошие результаты интеллектуального и творческого раундов в купе с дебатами позволили команде занять вторую строчку в общем зачете среди 26 команд города. От всей души поздравляем ребят с отличными результатами и желаем дальнейших побед! В течение игрового дня представитель Института права им. Принца Ольденбургского провел лекцию для учителей и рассказал о конкурсах и мероприятиях института, а также провёл показательный учебный суд, который разыграли сами преподаватели.

Бодунова И.В., замдиректора по воспитательной работе



ПАЛИТРА ВПЕЧАТЛЕНИЙ О КВН-2016

Кульминацией празднования Дня Учителя 7 октября стал традиционный КВН между сборной командой учеников 11-х классов и командой учителей. Тема нынешнего КВНа была посвящена Году кино в Российской Федерации — «Кино, кино, кино». Обе команды выступали интересно, ярко и дружно. В зале царила теплая атмосфера. Профессиональное актерское мастерство учителей не смогло оставить равнодушными ни жюри, ни зрителей, и победа оказалась на их стороне, однако надо признаться, что задор и необыкновенный талант наших выпускников тоже поразил, удивил и обрадовал всех. Самым большим сюрпризом стали поздравления учителей школы №318 Заслуженной артисткой России Любовью Руденко, а также известными актерами Анатолием Руденко и Гошей Куценко.



ОТ КОМАНДЫ УЧЕНИКОВ

...Оставалось 10 минут до игры. Кто-то осознал, что забыл реквизит для выхода за кулисами, кто-то забыл, в каком порядке что идет, кто-то так и не понял, что у нас с названием и какое нужно кричать...

А что было до этого? Сначала была стадия №1 «Ребят, столько идей! Давайте начнем готовиться!», затем была стадия №2 «Зачем КВН в 11 классе? У нас экзамены, нам не до этого» и, наконец, третья стадия «Так... неделя до КВНа. Шутки есть? Они хоть смешные? Шутки про Елену Евгеньевну есть? Прекрасно! Стоп, а где шутки про Сергея Юрьевича? Как нет? Вы нормальные?!»

Так и проходила подготовка к КВНу: сначала была уйма идей, потом были

проблемы с их реализацией, затем уже казалось, что все несмешно, начали расстраиваться, а в конце все дружно... переругались, расстроились и уже почти не было сил собраться и выступить. Потом те злосчастные 10 минут, три победных крика перед выходом, взаимная поддержка и... игра началась.

Было сложно только первые минут 15: ты все еще сомневаешься в качестве шуток, на тебя все смотрят, ждут чего-то... А потом ты, стоя на сцене, слышишь смех над теми моментами, которые в себе даже шутки не содержат: мимика, какие-то ляпы. И зрители поддерживают, смеются, становится легче, и ты уже уверен в том, что все правильно.

Не было ощущения соперничества между учениками и учителями, потому что как-то с самого начала все было по-

своему уютно, витала добрая атмосфера. Для меня этот КВН оказался самым классным за последние три года (возможно, потому что мы участвовали, а возможно, он и, правда, таким был).

Согласны ли мы с результатами? Сложно сказать. Вообще у учителей был в этот раз прекрасный КВН, отличные шутки и, мне кажется, школа давно такого не видела, поэтому сложно поспорить с их баллами. Но мы играли первый раз и играли достойно, сталкивались впервые с теми трудностями, которые более опытная команда уже умеет преодолевать. В любом случае, игра прошла, результаты есть, и я могу только поблагодарить ребят и учителей за тот прекрасный день, яркую игру и прекрасные эмоции!

Сынова Злата, 11-А



Подготовка к КВНу была не совсем простой. Было много разногласий, споров, но как же без этого? Мы тщательно продумывали каждую шутку, сценку, исправляли, дополняли. Сам процесс создания нашего выступления был очень увлекательным, в особенности репетиции. Каждая репетиция сопровождалась громким смехом и некой импровизацией. И 11-А, и 11-Б, все мы стали частью одной большой командой. Это было здорово!

Морозова Ксения, 11-А



Основная функция ОРАНЖЕВОГО цвета — восстановительная. Он восстанавливает как нервные, так и мышечные ткани, улучшает пищеварение. Это вполне естественно, ведь оранжевый цвет — это цвет питающего нас всех солнца.

ОТ КОМАНДЫ УЧИТЕЛЕЙ

Пацановская Светлана Владимировна:

— Вы участвовали в КВНе первый раз, Вам понравилось?

— Очень.

— Как Вам работалось с другими учителями в команде?

— Было интересно познакомиться с новым коллективом, узнать, что есть такие замечательные творческие учителя.

— Какой номер Вам понравился больше всего?

— Мне всё понравилось.

— В следующем году будете участвовать?

— Жизнь покажет.

Лаушкина Ксения Сергеевна:

— Вы участвуете в КВНе не в первый раз, как думаете, в этом году КВН прошёл удачнее, чем в прошлые годы?

— Если смотреть со стороны учителей, то, конечно, да, ведь мы выиграли. Чест-

но говоря, мы уже и не надеялись. Но и у команды выпускников, разумеется, тоже всё было на высоте.

— Какой момент Вам запомнился больше всего?

— Больше всего мне запомнилось, как Варя поскользнулась: это было так неожиданно и потому смешнее всего. Это было самое классное!

— Если бы Вы были в жюри, за кого бы проголосовали?

— Именно в этом КВНе я бы голосовала за учителей. Мне кажется, у нас получилась маленькая история, прямо от приветствия до домашнего задания, о том, как учителя ушли в бизнес, потом вернулись в школу. В общем, мне понравилось. — А как Вам выступление учеников?

— Мне всегда нравятся выступления учеников, они же молодые, у них больше задора, новых идей. А учителя уже столько времени играют, и шутки у них, по сути,

одни и те же из года в год.

Григорьева Татьяна Дмитриевна:

— Чьё выступление Вам понравилось больше — учеников или учителей?

— У учителей, конечно, сильнее была команда, но мне очень понравились и ученики.

— А чьё приветствие, на Ваш взгляд, было лучшим?

— Я понимаю, что честнее было бы сказать, что у учителей лучше, но я классный руководитель 11-Б класса и поэтому мне хочется сказать, что у моих учеников приветствие было лучше.

— Чем Вам запомнится КВН-2016

— Доброжелательностью, дружбой между участниками, отсутствием какого бы то ни было антагонизма.

Интервьюировали **Кирина Анна и Бородулина Кристина, 8-Б**



ОТ КОМАНДЫ ЗРИТЕЛЕЙ

Началось все ярко, эффектно и немного пугающе. Я сидела у прохода, и, когда толпа одиннадцатиклассников пронеслась под самым моим носом, мне больше всего на свете захотелось оказаться где-нибудь в дальнем углу. Приветствие команды учеников произвело приятное впечатление. Ребятам удалось довольно неплохо передать особенности наших учителей в названиях и описаниях фильмов. Но их домашнее задание оказалось слишком коротким, его просто не хватило. А жаль. Учителя вначале немного отошли от темы, но было забавно видеть их в таких необычных амплуа. Как и всегда, им удалось образно и с юмором рассказать о своей профессии и порадовать зрителей задорными песнями. В каждом КВНе есть моменты, которые запоминаются лучше всего, и в этом году для меня ими стали «Донна Евгеньевна» в исполнении Алины Волковой и видеоролик команды учителей. Я рада, что старшему поколению, наконец, удалось победить, они это заслужили. Надеюсь, в следующем году нам удастся стать

им достойными соперниками.

Кулачкова Мария, 10-А

Уже в шестой раз посетил я настоящему традиционное мероприятие з18-й школы — КВН, и в очередной раз этот школьный праздник оставил самые положительные эмоции! Тема, выбранная для КВНа этого года, позволила команде учителей и учеников продемонстрировать с самых разных сторон свои юмористические способности. Задор и азарт искрил в песнях и шутках команды «Запуск дубля» — прекрасный, по моему мнению, образ Александра Михайловича, внезапно ставшего видеть вокруг себя лишь мир животных, успокаивающий своих «озверевших» учеников игрой на укулеле; запоминающиеся «защитные экраны» в виде накинутых на плечи пиджаков, противостоящие сканированию «реинкарнатора»; великолепная сцена общения с образом Елены Евгеньевны — пародия на знаменитый эпизод фильма «Крёстный отец»... и много других весёлых моментов.

В «деловой» команде учителей проя-

вился юмор на злобу дня, но в то же время связанный и с заданной киношной темой. Блестящий опыт игры в школьный КВН Елены Евгеньевны и Елены Александровны, наверняка, во многом помог сделать большинство юмористических сцен яркими и запоминающимися, но и преподаватели с небольшим КВНным багажом, и новые лица в команде учителей проявили себя на хорошем уровне. Эпизоды кинопроб на роль учителя, видеоподборка о том, как значительная часть педагогического состава «ушла в бизнес» запомнятся надолго!

Мне сложно было отдать предпочтение одной из команд: и учителя, и ученики отлично подняли настроение, заставляли смеяться над шутливыми эпизодами. Жюри же выбрало победителем команду учителей. Хочется поздравить их с этим значительным результатом, которого они не достигали уже много лет! А также желаю новым командам успехов в дальнейшем! Надеюсь, что и следующий наш КВН будет таким же ярким и запоминающимся.

Машкара Алексей, выпускник 2014 года

АКВАРЕЛЬНЫЕ ЭТЮДЫ ОСЕНИ В ПУШКИНСКИХ ГОРАХ



7 октября мы большой компанией (человек 60) отправились в Пушкинские горы — место, где когда-то жили предки великого Александра Сергеевича Пушкина — Ганнибалы, где опального поэта посещала муза и где из-под его пера появились на свет непревзойдённые шедевры русской поэзии. В первый день после долгого переезда успели посетить «приют спокойствия, трудов и вдохновения» поэта — село Михайловское. На экскурсии в барском доме увидели кабинет, где трудился великий поэт, в домике няни смогли почувствовать теплоту атмосферы длинных осенних и зимних вечеров, прошлись по дорожкам осеннего парка, любуясь прекрасным осенним пейзажем.

После Михайловского мы отправились к главной святыне Пушкинских гор — к могиле великого поэта, которая находится на территории Святогорского монастыря, у стен древней Успенской церкви. Здесь на память невольно пришли пророческие строки А.С.Пушкина: «Я памятник себе воздвиг нерукотворный, / К нему не зарастет народная тропа...»

Вечер мы провели на базе отдыха «Пушкиногорье». После семичасовой дороги и такого насыщенного дня всем требовался хороший отдых! И большинство из нас отдохнули в дружеской компании... часов до четырёх утра.

На следующий день, мы сразу после завтрака, несмотря на неугомонный мелкий дождик, отправились на экскурсию в Петровское — родовое имение двоюродного деда Пушкина — Петра Абрамовича Ганнибалы, а затем — в Тригорское, усадьбу Осиповых-Вульф, друзей и дальних родственников поэта, наиболее близких ему по духу соседей. После экскурсий по бережно восстановленным барским домам

мы гуляли по необыкновенно красивым паркам со знаменитой скамьёй Онегина на высоком берегу Сороти, с солнечными часами на лесной поляне, с липовой аллеей А.П.Керн, прочувствовали атмосферу «пушкинской осени». Дождь и осенняя промозглость так и не смогли затмить яркости полученных впечатлений.

Заряженные положительными эмоциями, домой мы вернулись поздним вечером в отличном настроении, немного уставшие, но зато узнавшие много нового!

Гулюки Алина, 9-В

Поездка в Пушкинские горы открыла для меня новые двери не только в русскую литературу, но и в жизнь. Я имею в виду чувства и эмоции, которые я пережила за два дня, приобретение новых впечатлений и друзей. Историю всех трёх усадеб (Тригорского, Михайловского, Петровского) из книг я знала достаточно хорошо, но когда увидела это всё в живую, то получила от этого совсем иные впечатления и эмоции. Осознание важности русской литературы, в общем, пришло ко мне уже давно, а вот укрепилось в моем сознании благодаря поездке.

Виленская Анна, 9-В

Первая же прогулка по Михайловскому поразила нас точностью пушкинского определения этих мест в знаменитом стихотворении «Деревня». Мы действительно попали в «пустынный уголок», так как, кроме нас и экскурсоводов, вокруг почти никого не было, только мирно пасущиеся на берегах Сороти лошади да уточки-красавицы в местных прудах. «Приют спокойствия, трудов и вдохновения», включающий в себя и барский дом деда Пушкина (Осипа Абрамовича Ганни-

бала), и домик няни Арины Родионовны, и кухню, и, конечно же, парк со столетними дубами и липами, пленил нас, жителей мегаполиса, необыкновенной тишиной. И хотя в смеркающемся воздухе постоянно висела по-осеннему холодная изморось, буйство природных красок и мохнатые (но не гнилые!), покрытые лишайником деревянные изгороди и даже стволы и ветви знаменитых яблонь заставляли нас бесконечно нажимать на кнопки фотоаппаратов и телефонов, чтобы передать и другим передаваемые словами «мирные картины природы».

В этот же вечер мы побывали и в Святогорском монастыре, где похоронены великий поэт и его родители. Поразил один факт. Когда немцы отступали, они заминировали монастырь, было установлено 3 тысячи (!) мин, включая авиационные бомбы весом 120 кг. Если бы все это взорвалось, на месте холма с монастырем было бы просто ровное место. Каким-то невероятным образом наши разведчики предотвратили взрыв, а при разминировании погибло 9 наших саперов, так как установленные мины были с ловушками. Работники научно-культурного центра установили имена всех погибших саперов, изучили подробности операции по разминированию и в ближайшее время на монастыре появится памятная табличка с именами героев.

Несмотря на дождливую погоду, мы получили незабываемые впечатления и от священных пушкинских мест, и от «пышной природы увядания» и утвердились во мнении, что каждый русский человек обязательно должен побывать в этом музее-заповеднике.

Гой Ульяна, 9-В



ЖЕЛТЫЙ, золотой, всегда был цветом божественным. Действие желтого цвета на наш организм, на нашу физиологию оптимально. Он не утомляет, но при этом стимулирует зрение и нервную систему. Расслабленное созерцание желтого цвета со

временем может выработать гармоничное отношение к жизни, дает всему организму почувствовать некую мировую гармонию, внушает чувство оптимизма. В лечебном плане желтый помогает при нервном истощении, возбуждает аппетит и лечит бессонницу.

МНОГОЦВЕТНАЯ МОСКВА ГЛАЗАМИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

В пятницу, седьмого октября, параллель одиннадцатых классов отправилась на двухдневную экскурсию в Москву, которая лично в моей памяти отпечаталась как самая яркая, необычная и веселая поездка за все одиннадцать лет обучения в нашей школе...

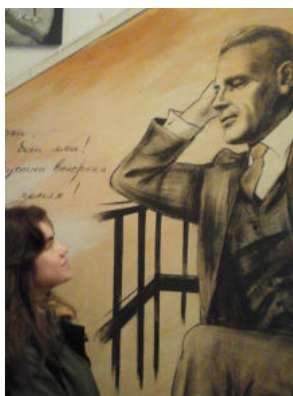
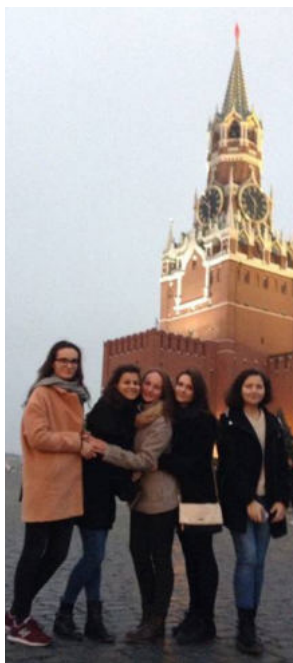
Многие ребята в первый раз приехали в Москву, поэтому сходу бросились фотографировать все, что их окружало, боясь пропустить хоть одну маленькую деталь. Однако совсем скоро подъехал наш автобус, и мы отправились на первую экскурсию под названием «Булгаковская Москва». Мы побывали на Патриарших прудах, с которых начинается знаменитый роман «Мастер и Маргарита», посетили «Нехорошую квартиру» (а в ней увидели, а некоторые даже погладили, настоящего кота Бегемота!), а также увидели Варьете, ресторан «Грибоедов», дом Мастера и особняк Маргариты. В конце экскурсии мы побывали на Новодевичьем кладбище, на могиле Булгакова, а после отправились в наш отель.

В конце дня у всех ребят было свободное время. И большинство из нас поехали на Красную площадь, ведь побывать в Москве и не прийти к стенам Кремля означает не увидеть Москвы.

На второй день наша группа вместе с «Музыкальным автобусом» с утра пораньше отправилась в Переделкино, где находятся дачи многих знаменитых писателей. Мы побывали в домах-музеях Булата Окуджавы и Бориса Пастернака. После экскурсии ребята посетили кладбище, где находятся могилы Корнея Чуковского, Роберта Рождественского, Бориса Пастернака и других.

После всех экскурсий у нас снова было свободное время. Все разбилось на компании и разошлись кто куда. Компания, в которую попала я, решила посвятить это время одной из самых новых и самых знаменитых среди молодежи достопримечательностей Москвы — центру «Москва-сити». Там мы смогли подняться на пятьдесят пятый этаж самого высокого небоскреба в Европе — башни «Федерация», откуда открывался просто умопомрачительный вид на всю Москву.

Минасян Виктория, 11-А



Мой дедушка очень удивился, когда узнал, что я с классом еду на экскурсию в Москву. Он сказал, что в его время такие экскурсии не проводились... Москва для меня открылась по-новому, по-настоящему. Спасибо за это экскурсоводам и нашим учителям, которые организовали такую поездку для нас. **Журавлёв Кирилл, 11-Б**

Мне, как настоящему фанату «Мастера и Маргариты», было необыкновенно интересно воочию увидеть места, описываемые в книге. Например, Патриаршие пруды или дом Мастера, а также квартиру самого Булгакова (ведь каждый истинный поклонник желает знать, как и чем живёт их кумир)... Москва покорила моё сердце, как когда-то влюбила в себя А.С.Пушкина: «Москва, как много в этом звуке // Для сердца русского слилось! // Как много в нем отозвалось!» **Понизовская Маша, 11-А**

Булгаков — один из моих любимых писателей, и было безумно интересно посетить места, которые описывались в романе «Мастер и Маргарита». У нас также было свободное время: больше всего мне запомнилась прогулка по Красной площади и подъем на 55-й этаж небоскрёба, откуда открывался вид на всю Москву. **Волкова Алина, 11-А**

Как известно, любую поездку делают люди, и эта не стала исключением. В такой замечательной компании покорять Москву было одно удовольствие. Ребята «топовые», конечно, но не могу не поблагодарить учителей-организаторов за их терпение и понимание. В общем и целом, Москва была гостеприимна и снисходительна к нам. **Скоробогатова Люба, 10-А**

Было очень интересно сравнить реальные места с теми, что я представляла себе, читая произведение М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Роман даже стал в некотором смысле понятнее и обрел новое значение,



стал «объемным». Кроме того, мне особенно запомнилась экскурсия по дому Б. Пастернака. Думаю, что это заслуга харизматичного экскурсовода, которая рассказывала так увлекательно, что невозможно было не заслушаться. К сожалению, два дня это слишком мало, чтобы хорошо «понять» Москву, но это значит, что есть отличный повод посетить столицу еще раз». **Филимоненкова Полина, 11-А**

На Новодевичьем кладбище меня поразила могила Булгакова: простой черный камень со скромными надписями полных имён писателя и его жены вместо пышного надгробного памятника с эпитафией. Но экскурсовод объяснил, что это не простой камень. Булгаков очень почитал творчество Н.В.Гоголя и писал как-то, обращаясь к автору «Шинели»: «О, Учитель, укрой же меня полОй своей чужинной шинели!» Так и получилось. Этот камень-голгофу жена Булгакова нашла в «запасниках» Новодевичьего кладбища (когда Гоголя перезахоронили в 1951 году, то ему в качестве надгробия поставили памятник-бюст, а камень, напоминавший голгофу, и крест сняли с могилы и позабыли-позабросили). Сегодня, кстати, первоначальный вид могилы Гоголя восстановлен. **Степанова Анастасия, 11-Б**

ОСЕННИЙ ЭКОМЕСЯЦ

30 сентября в нашей школе стартовал **Осенний экологический месячник**. Представители компании ООО «Рус Ресайклинг Компани» провели для учащихся 4-х классов познавательный и яркий **экоурок**. Современное общество в результате своей деятельности производит много отходов, поэтому один из самых главных вопросов, который был поднят на этом уроке — раздельный сбор отходов и использование вторичного сырья. В течение урока ребята обсуждали проблемы спасения экологии Земли и другие экологические вопросы, которые с каждым годом приобретают все более острый характер. Мы благодарим ООО «Рус Ресайклинг Компани» за прекрасный урок и предоставленную возможность глубже задуматься о столь важных вопросах, как наша экология!

3 октября во 2-Б класс пришла метеоролог Марианна Озун. Она провела интерактивный урок для второклассников, в дополнение к основной программе по окружающему миру. Впечатления у школьников были самые радостные и хорошие: «Мы играли и изучали азы метеорологии, видели и трогали настоящие приборы. Узнали, как они называются и их назначение. Узнали, какие бывают облака и как они движутся. Все это мы записывали и рисовали. В конце занятия мы отгадали кроссворд и проверили свои знания по метеорологии. Было очень интересно!!!!»



14 октября, в рамках Осеннего экомесца, состоялся интерактивный урок-лекция «Сделаем вместе!» для 3-х классов, посвященный экологической ситуации на нашей планете. Ребята с удовольствием слушали Альфию Римовну Шайхвалиеву, инженера-эколога, разработчика экологических программ ООО «ИМЭПОРЗ-СП», которая рассказала ребятам о раздельном сборе мусора, о современных экологических проблемах, о том, какой вклад могут внести сами ребята в дело очистки и сохранения нашего города. В конце урока у ребят возникло много вопросов, на которые Альфия Римовна с удовольствием ответила.



6 октября учащиеся 5-А класса с классным руководителем Людмилой Николаевной Якимовой побывали на экскурсии **«Вымершие и вымирающие животные»** в Зоологическом музее. Вот что об этом событии пишут наши корреспонденты из 5-А — **Виноградова Вероника и Гусева Мария**:

«Зоологический музей, куда мы отправились с классом на экскурсию, был создан на основе зоологической коллекции экспонатов Кунсткамеры. Сейчас в музее выставлена богатая экспозиция, в которую вошли животные со всего мира. На экскурсии нам показывали животных из Красной Книги, вымерших и охраняемых. Больше всего нам понравился мамонтёнок. Это было не чучело, а настоящая мумия детёныша древнего животного. Его тело совсем не изменилось, потому что он находился в вечной мерзлоте. Мамонтёнка назвали человеческим именем — Дима.

В музее также хранится чучело любимой лошади Петра I. Царь дал ей красивое звучное имя — Лизетта — и очень любил свою боевую подругу, поэтому не похоронил, а сделал чучело.

В витрине с тропическими птицами можно увидеть самую маленькую птичку — колибри. Она весит не больше двух граммов. А в коллекции морских млекопитающих представлен самый большой экспонат музея — скелет громадного синего кита (длина 25 метров). Нам очень понравился Зоологический музей. Всем советуем побывать в нем».



15 октября ученица 7-А класса Скорохтова Александра приняла участие в мониторинге пляжей Финского залива в районе Лахты. Акция прошла в рамках Marine Litter Watch month, месяца международных волонтерских мониторингов пляжей и побережий по всему миру, организованного European Environment Agency. Волонтеры провели уборку пляжа и проанализировали типы мусора и его источники. На фото представлены странные предметы, найденные во время проведения акции.

27 октября завершилась IV общешкольная акция «Охотники за батарейками». В рамках Осеннего ЭКОмесца учащиеся школы, педагоги и администрация активно сдавали использованные батарейки и аккумуляторы. В результате собрали более 100 кг батареек, которые были утилизированы на стационарном экопункте приема опасных отходов по адресу ул. Ярослава Гашека, д.9. Сбор батареек оказался таким массовым, что школа была приглашена для участия в экологической программе правительства Санкт-Петербурга и комитета по природопользованию и охране окружающей среды. Теперь в нашей школе располагается экокотокс. Мы приглашаем учеников и их родителей принимать активное участие в круглогодичной акции по сбору батареек и аккумуляторов «Сделаем наш город чище!».



Также 27 октября были вручены грамоты победителям и активным участникам осеннего сбора макулатуры «Бумажные города» в рамках городской программы «Оригами» и Экологического месячника по благоустройству территории. Победителями стал 6-А класс (кл.рук. Д.В.Воробьева), который собрал более 5,8 тонн макулатуры и получил в подарок от «РусРесайклинг Компани» экскурсию в Лабиринтум, почетные грамоты и кубок! Второе место занял 1-А класс (кл.рук. О.М.Белецкая); третье место — 3-Б (кл.рук. Е.П.Зайцева). Классам-призерам также были вручены грамоты и экологические подарки. Всем участникам огромное спасибо! Давайте вместе вносить вклад в чистое и здоровое будущее нашей планеты! Готовимся к апрельскому сбору!



ЗЕЛЕНЫЙ — цвет самой природы, цвет воскресения и обновления, символ юности и цветения. Этот цвет несет мир и стабилизацию. Он лучше всех успокаивает, умиротворяет нашу душу, создавая ощущение свежести и прохлады.

ИТАЛЬЯНСКИЕ ДРУЗЬЯ В ГОСТЯХ У НАШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Международные программы обмена для школьников популярны во всем мире. Ежегодно в программах обмена принимают участие тысячи школьников из разных уголков планеты. Программы обмена — это отличная возможность для школьников в возрасте от 12 до 17 лет получить бесценный жизненный опыт, стать более самостоятельным и уверенным в себе, усовершенствовать уровень владения иностранным языком, познакомиться с культурой и ценностями страны, с менталитетом и укладом жизни, а также завести новых друзей по всему миру.



Во второй половине сентября (с 16 по 24) ученики нашей школы принимали у себя итальянских учащихся по обмену из Пескары (регион Абруццо) — города на берегу Адриатического моря. Ребята из 318-ой провели целую неделю в компании иностранных гостей (всего было 18 ребят и два преподавателя), тесно общаясь и совершенствуя свои навыки владения итальянским языком. Итальянцы, в свою очередь, прониклись желанием изучать русский язык и даже выучили несколько русских слов и выражений. Наши гости посетили Павловск, Зимний дворец и множество других достопримечательностей Санкт-Петербурга. Стоит отметить, что итальянцы в компании с учениками 318-ой посетили такие места, которые не входили в программу заранее. Отдельно хотелось бы поблагодарить членов школьного Клуба Влюбленных в Италию, которые организовали такое замечательное и познавательное заседание. На данный момент ребята-хозяева поддерживают связь со своими итальянскими друзьями и надеются, что это была не последняя их встреча. Ну, а школа будет ждать следующих гостей в апреле 2017 года!

Виленская Анна, 9-Б

Я очень рада, что наша школа организует поездки по обмену с Италией. Ведь во время такой поездки ты получаешь не только прекрасную практику по разговорному итальянскому языку, но обмениваешься со своим новым итальянским другом интересами в области культуры и этнографии. Осенью 2015-ого года я впервые принимала участие в поездке по обмену. Я, честно говоря, очень волновалась перед встречей со своей итальянской семьей, боялась, что забуду весь свой словарный запас и не смогу связать ни слова. В первые минуты нашего общения так

и было, но потом мой язык развязался, и я даже стала думать на итальянском языке, потому что мне удалось полностью погрузиться в атмосферу Италии, почувствовать себя ее жителем, пусть всего лишь на недельку. Но это было почти год назад...

А этой осенью я принимала у себя дома итальянку Ариану Да'Амброзио. На самом деле, принимать иностранца очень волнительно, ведь ты хочешь показать свою страну с лучшей стороны, чтобы у них окончательно разрушились стереотипы о России как стране, где «медведи по улицам ходят». Я надеюсь, мне удалось это сделать. Я познакомила свою итальянскую гостью с культурой нашего города и страны, угостила традиционными русскими блюдами, которые она, к радости для меня, оценила. Так приятно было видеть, как Ариана с удовольствием уплетает пельмени, кашу или борщ. А еще приятнее было показывать ей мой родной город.

Для итальянцев все казалось большим и интересным, ведь они приехали из маленького приморского городка Пескары, пригорода Аланно. Только жаль, что неспешные итальянцы, не привыкшие к большим расстояниям, не рассчитывали на то, что им придется много ходить по центру города.

Меня поразила сильная привязанность итальянцев к своей кухне: в конце пребывания в Петербурге моя гостя заказала себе в ресторане пасту, сказав, что она соскучилась по своей родной кухне.

Расставаться нам с Арианой было немножко грустно, на глаза наворачивались слезы, ведь мы привязались друг к другу и обе понимали, что вряд ли когда-нибудь еще встретимся, зато с теплом будем вспоминать те две недели, которые провели вместе в Италии, а затем и в России...

Шишова Елизавета, 9-Б



Это был мой второй обмен и, если в первом я лишь знакомилась с культурой и народом солнечной страны, то в этот раз у меня уже была возможность сравнить настоящих итальянцев с тем, что о них пишут в Интернете. В свою очередь, итальянцы увидели не ту Россию, о которой что-то слышали, поэтому хочу поделиться небольшими итогами обмена:

1) Итальянцы (подростки) — большие любители моды. Но не всегда итальянской моды, а скорее американской. Каждый раз время одевания и приготовления к выходу из дома составляло минут 30, и не было ничего удивительного в том, что в проливной дождь, холод и сентябрьскую слякоть гости ходили по паркам в белых кроссовках, а в Эрмитаже можно было встретить человека в спортивных штанах. Зато удобно!

2) Полнейшее отсутствие пунктуальности. Тут все не так просто: если итальянцу ОЧЕНЬ нужно быть вовремя, то он придет. Хотя все равно каждое утро кто-то кого-то ждал: либо я свою итальянку Сару Чипресси, либо мы вместе ее подругу.

3) Яркие футбольные фанаты. Да, да, да и еще раз да! Раз за неделю в России вместе с итальянкой — я смотрела футбольные матчи итальянских команд.

4) Уважение к вам со стороны итальянца теоретически на 50 % в первые 2 дня: когда гость понимает, что вы не пьете водку на завтрак, обед и ужин и не выгуливаете ручного медведя.

5) После посещения итальянского ресторана Мата Рома — это название приобрело ругательный характер, хотя «La pizza qui è deliziosa».

А вообще, в этом обмене многие (и я тоже) обрели хороших друзей, правда, ненадолго. Лично у меня так совпало, что с итальянкой (Sara Cipressi) мы были похожи характерами, что сделало для меня этот обмен самым ярким и самым интересным: очень здорово, когда есть о чем говорить, есть над чем смеяться, а еще очень здорово понимать друг друга с полуслова. Год назад Сара показала мне ту теплую и захватывающую Италию, которая запала мне в душу, а я была рада услышать в последний день пребывания итальянцев в России о том, что она с радостью вернется в Питер, обязательно придет ко мне, потому что ей понравилось здесь, несмотря на холод и дожди.

P.S. Уезжая, Сара забыла у меня свои очки. Обычно если люди что-то где-то забывают, они туда возвращаются... Буду ждать!

Сынкова Злата, 11-А

ЯРКИЕ КРАСКИ ОСУЩЕСТВИВШЕЙСЯ МЕЧТЫ



*Amore per Firenze non si scorda mai!
(Любовь ко Флоренции никогда не будет забыта!)*

Живописные улицы, шедевры архитектуры и скульптуры, картинные галереи, хранящие бессмертные полотна, необыкновенно вкусное мороженое, немолчающие «Ciao», «Allora», «Come stai», всегда хорошее настроение и вечная улыбка на лице — все это Италия, все это Флоренция, все это МЕЧТА!

В июне 2016 года наша заветная мечта посетить солнечную Италию осуществилась: победа в конкурсе «Festival delle regioni italiane» подарила нам незабываемые три недели под небом необыкновенного города Флоренция.

Во время перелета мы думали о том, что нас ждет: новая семья, новая школа, в конце концов, другой уголок планеты, о котором мы знали так много и в то же время ничтожно мало.

Но все опасения улетучились, когда мы познакомились со своей famiglia ospitante — Gigi e Marta Nicoletti. Марта и Пьерлуиджи — невероятно добрые и гостеприимные бабушка с дедушкой. Они приняли нас как членов своей семьи и все три недели заботились о нас, помогали нам во всем и учили нас итальянскому. Каждую пятницу к Марте и Джиджи (так нас попросил называть себя Пьерлуиджи) на ужин приходили их внуки и уже взрослые дети. Было очень интересно общаться с ними, играть и узнавать что-нибудь новое об Италии и ее обычаях.

В доме царила настоящая атмосфера уюта, доброты и любви. Каждый день мы вставали в 7 утра, в 7:30 у нас был завтрак, который состоял из тостов с джемом или нутеллой и чашки чая или кофе. На ужин Марта всегда готовила что-нибудь вкусное, нередко и национальные блюда, Джиджи играл со своей любимой кошкой Zoï или в шутку бранил ее за прожорливость. Комната, в которой жили мы с Наташей, располагалась на нижнем этаже, и ее окна-створки выходили прямо в сад, в котором росли абрикосы и сливы. В этом саду мы часто играли с внучатами Марты и Джиджи — Диего и Ливией.

24 июня Флоренция отмечает праздник San Giovanni Battista — день покровителя города Святого Джованни Баттиста. В этот день в центре города проходил парад в исторических костюмах, сопровождаемый живой музыкой. После парада начинался Calcio storico (исторический футбол). Он играется в исторических костюмах, и игра не подразумевает никаких правил, поэтому все игроки могут использовать силовые приемы. Поздним вечером мы всей семьей отправились к реке Арно смотреть праздничный фейерверк. Помимо ярких красок салюта этот вечер подарил нам незабываемые ощущения дружной итальянской семьи...

Глубокий след в наших сердцах оставил, конечно, и Eurocentres, в котором прохо-

дили наши школьные будни. Первый день был очень волнительным во многом из-за диагностического теста, ведь наравне с нами его писали взрослые «дяди и тети», а мы были самыми юными ученицами. Результаты теста получились хорошими и нас определили к замечательным учителям — Костанце (преподаватель грамматики) и Паоло (преподаватель устной речи). Начально нас в классе было... трое (мы и бразильянка), но каждый понедельник прибывали новые ученики. В итоге получилась «сборная солянка»: мужчина из Франции, девушка из Германии, женщина из Панамы, мальчик нашего возраста с севера Италии... А объединял нас всех, конечно, итальянский язык! Уроки никогда не походили один на другой, всегда было что-то новое, за исключением того, что вначале учителя всегда спрашивали о наших делах, новых впечатлениях.

После уроков мы отправлялись гулять по городу. Можно сказать, что во Флоренции не осталось ни одного уголка, где бы мы не побывали. Ponte Vecchio, Galleria degli Uffizi, Casa di Dante, Palazzo Vecchio, Galleria dell'Accademia, Basilica di Santa Croce — перечислять можно бесконечно. Да и всех впечатлений, однозначно, не передать словами — все это нужно видеть воочию. Например, любого путешественника, даже самого скупого на эмоции человека не может не поразить главный собор Флоренции — Duomo Santa Maria del Fiore — величественно возносящийся высоко в небо. Он еще долго останется стоять на площади с поднятой головой, пытаясь понять, что перед ним — творение рук людей или божественное, нерукотворное? А панорама города, открывающаяся с вершины купола, где расположена смотровая площадка, поражает и буквально захватывает в плен! Один раз нам крупно повезло: молодая



пара (англичане или американцы) не успевали подняться на купол и поэтому решили подарить кому-нибудь билеты. И этими счастливицами оказались мы!

В выходные дни у нас не было занятий в школе, поэтому мы выбирались за пределы города: ездили в Пизу, где побывали на знаменитом Поле Чудес, сфотографировались с падающей башней; побывали также и в потрясающем городе Сиене, где поднимались на башню Обжоры и входили под своды главного собора, который не уступает по красоте флорентийскому. Кроме того, мы не упустили возможность побывать в Милане и Болонье... И все-таки Флоренция для нас осталась в рейтинге итальянских городов на первом месте!

Три недели во Флоренции пролетели как один миг, который навсегда останется в наших сердцах. Три недели во Флоренции — это три недели сказки! Тяжело было прощаться с семьей, с новыми друзьями, учителями. Грустно было расставаться и с городом, с которым теперь у нас связано столько теплых и душевных моментов. Уезжая, мы говорили всем не «прощайте», а «до свидания!» — «До новой встречи, Firenze!»

В заключение хочется сказать огромное спасибо нашим учителям итальянского языка за их помощь в осуществлении нашей мечты: коренные итальянцы отмечали, что у нас хороший итальянский. А всем, кто изучает итальянский язык серьезно, мы



хотим пожелать никогда не упускать шанса побывать в Италии!!! Одно дело изучать итальянский в школе и совсем другое — погружаться в естественную языковую среду! Мечтайте и дерзайте!

*Гулюки Алина и
Плешкова Наталья, 9-В*



22 октября в рамках XVI Международной недели итальянского языка в мире прошло очередное заседание Клуба Влюбленных в Италию. В этом году темой Недели стала «Италия и креативность: бренды и традиции, мода и дизайн». Участники клуба подошли к делу со всей ответственностью и подробно рассмотрели все четыре «А», формирующие понятие Made in Italy: arredamento, abbigliamento, agroalimentare и automobili (мебель и интерьер-дизайн, одежда, агропищевая промышленность и автомобили).

Ребята продемонстрировали не только знание итальянского языка, но и заявленную тему креативность: рассказ об итальянских брендах они сопроводили модным дефиле, а о традиционных продуктах поведали при помощи дегустации.

Заседание было включено в офици-

альную программу Недели итальянского языка в Санкт-Петербурге и прошло на высоком уровне: почетным гостем мероприятия стала директор Итальянского института культуры при Генеральном консульстве Италии в Санкт-Петербурге г-жа Редента Маффеттоне, высоко оценившая проделанную учащимися и учителями работу.

Кроме того, на этом заседании состоялось торжественное посвящение восьмиклассников в члены клуба. Все ребята получили подарки и возможность пообщаться с итальянской гостьей В конце заседания ребята полакомились традиционным итальянским блюдом — пиццей.

24 октября по инициативе руководителя Отдела образования Генерального консульства Италии в Москве г-на Джузеппе Ло Порто нашу школу посетил профессор Пизанского университета г-н Риккардо Маннелла.

В рамках профориентации учащихся старших классов он провел для учеников 10-11 классов лекцию о высших учебных заведениях города Пизы, о возможностях обучения за рубежом и направлениях, доступных иностранным студентам. По окончании лекции г-н Маннелла ответил на вопросы ребят. Ученицы 10 «А» класса Скоробогатова Любовь и Кулачкова Мария провели для гостя экскурсию по школе и рассказали о ее истории и школьных традициях. Особое внимание г-на Маннеллы привлек школьный музей.



По окончании визита г-н Маннелла наши учителя Карина Евгеньевна Папаева и Ирина Сергеевна Некрасова посетили координационную встречу для преподавателей итальянского языка в медиатеке Генерального консульства Италии в Санкт-Петербурге, посвященную обсуждению годового плана мероприятий проекта Программы распространения итальянского языка (ПРИЯ).

*Кирина Анна и
Бородулина Кристина, 8-В*



ГОЛУБОЙ — цвет эмоциональности, легкости общения, воздушности и чистоты. Голубой охлаждает и успокаивает сознание, регулирует работу сердца, снимает мышечное напряжение. Кроме этого, его используют при охриплости горла и воспалении связок.

ГЛУБОКИЙ СИНИЙ — цвет сумерек. Голубой и синий — цвета вечного неба, символы чистоты рек и озер. Синий цвет — сильный антисептик, способствующий борьбе с инфекциями и лихорадками. Целебное действие синего ощутимо при болезнях горла и бессоннице.

«НЕ ЗРЯ СЛОВА ПОЭТОВ ОСЕНЯЮТ...»

19 октября прошёл традиционный День юного поэта. В теплой, доверительной обстановке юные поэты представили на суд жюри свои стихотворения. Несмотря на разный возраст поэтов, все они покорили слушателей и обаянием своей личности, и мастерством выразительного чтения, и оригинальностью поэтического слова. Сегодня мы предлагаем Вашему вниманию стихи самых взрослых участников.



Вахрушева Глафира, 9-В

Подпирая щеку рукою,
Ты скрываешь звёзды ресницами.
Безмятежный, спокойный образ
Вязан тонкими, острыми спицами.

В свете лампы тусклой блеснит
На запястье круг циферблата.
По стене зыбкий профиль скользит,
На губах терпкий привкус граната.

Упираюсь я взглядом в плечо,
Выше взгляд я поднять не посмею.
Мимо звёзд мне смотреть нелегко,
Но о них лишь мечты мои тлеют...

Гулюки Алина, 9-В

Прожить, как падает звезда:
Расчерчивая небосвод зигзагом,
Она несется голову сломя,
Охваченная сумасшедшим жаром.

За миг успеть сгореть до тла,
Сияя под пологом ночи,
Оставить след после себя,
Пусть даже пару мятых строчек...

Прожить, как падает звезда,
Чтобы в конце, всю жизнь припоминая,
Печали в сердце не тая,
Ты мог сказать: «Я жил, сгорая!»

Сынкова Злата, 11-А

Отчего оскорбляем людей мы?
Отчего ищем в людях изъян?
Может, люди и правда такие:
Без пороков, секретов и тайн...

Может, мы ошибаемся сильно,
Говоря про недостатки у них?
Может, мы очень жадны и скрытны,
А страдать заставляем других?..

Может, мы все погрязли в обиде,
Наговаривать готовы на тех,
Кто всю жизнь — и в разлуке, и в битве —
Постоять готов за других...

Может, мы перестали верить?
Верить в чудо и верить в любовь.
Может, мы просто забыли?
О добре, чистоте наших слов ...

Может, мы позабыли о дружбе?
Тех моментах, что дороги нам...
Или, может, о папе любимом
Вспоминаем мы только во снах...
Вам не кажется это печальным?
Не наводит ли это на грусть?
Не приводит ли это в отчаянье?
Эгоизм как всегда! Ну и пусть!

Почему бы вам не расслабиться?
С другом детства не пойти погулять?
Всё же просто... И вы вдруг узнаете,
Как счастливым и добрым стать!

22 октября в рамках Осеннего месячника по благоустройству территории и Общегородского субботника администрация, педагоги и учащиеся 8-10 классов нашей школы участвовали в акции «Чистый берег» по уборке территории около озера в сквере на ул. Бухарестской д. 62-66 совместно с садово-парковым хозяйством «Фрунзенское». Дружная работа и важное дело сплотили ребят так, что никто не заметил, что на улице прохладно и немного ветрено. Неделей ранее учащиеся 9-11-х классов приводили в порядок к зимнему сезону территорию школы.

Наши фотокорреспонденты «увековечили» трудящихся учащихся и расспросили их о субботнике. **Девушки из 9-В — Ермолина Дарья, Зайцева Анастасия, Каменщикова Александра:** «К проведению субботников мы относимся ХОРОШО (хором)! Мы очень рады, что смогли провести лишний час на улице».



Юноши из 9-В класса — Саркисов Григорий, Солошенко Олег и Егор Кочнев: «Всё портит погода... хотя могло быть и хуже; мы очень устали, замёрзли и хотим домой. Есть ощущение, похожее на гордость, но оно замерзает вместе с нами».

Девушки из 10-Б класса — Осипова Кристина, Ващинкина Вероника, Ковальская Наталья, Маляр Дарья: «Мы всем довольны! Но немного грустно убирать листья. Сразу вспоминается лето... Никакой усталости нет! За этот час мы хорошенько взбодрились!»

Наравне с ребятами трудились и наши учителя.

— **Ирина Викторовна, как сегодня прошёл субботник? Всеми ли Вы были довольны?**

— Все ребята показали себя с лучшей стороны. Но особую благодарность я хотела бы выразить восьмому классам, которые впервые приняли участие в субботнике. Спасибо огромное всем за содействие школе! Готовим силы к апрелю!

Интервьюировали **Кирина Анна и Бородулина Кристина, 8-Б**

Фотографировала **Виленская Анна, 9-Б**



Духовные лица Римской церкви считали, что **ФИОЛЕТОВЫЙ** по отрешенности от мирского близок к черному, но при этом более величественен, и заменили

одежду высшего духовенства с черного на фиолетовый. Фиолетовый успокаивает нервную систему, его можно использовать при нервных нарушениях. Однако длительное влияние фиолетового может вызвать тоску и депрессию.

Цвет очищения — **БЕЛЫЙ**. Белый — это дневной свет, цвет молока, цвет святости. Белый дает силу и энергию, создает ощущение праздничности и торжественности. Белый цвет очищает организм от шлаков и снимает напряжение.

Данный номер «Альма Матер» к выпуску подготовили Сынкова Злата (11-А), Минасян Виктория (11-А), Гой Ульяна (9-В), Гулюки Алина (9-В), Плешкова Наташа (9-В), Виленская Анна и Шишова Лиза (9-Б), Кирина Анна и Бородулина Кристина (8-Б), Виноградова Вероника и Гусева Ма-

рия (5-А). Ответственный редактор: Маканина С.И. Дизайн и верстка: Кузнецов П.С. Ответственный за всестороннюю техническую поддержку печати: Гагина Т.П. Тираж газеты: 10 экз. Адрес: 192286, СПб, ул. Будапештская, 64, кор. 2, каб. 21. Сайт школы: www.school318.spb.ru

НВ! Мнение редакции газеты может не совпадать с мнением авторов статей.