

# Альма Матер

Школьная газета Издаётся с 2007 года school318.spb.ru

## Сегодня в номере:



Поступательные движения - 2016. Куда поступили наши выпускники? Стр. 6-7



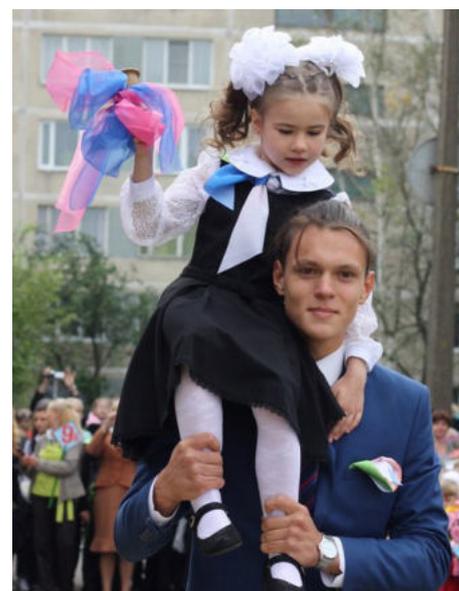
Лето – это маленькая жизнь. Путешествия учеников этим летом. Стр. 8-10



Смотрите, кто пришел. Новые лица в новом учебном году в нашей школе. Стр. 11-12



*Опять за окнами сентябрь,  
И школа, как большой корабль,  
Готова в плавание отправиться –  
Вновь год учебный начинается!*



## ДЕНЬ ЗНАНИЙ. АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ

В нашей стране ежегодно 1 сентября отмечается праздник **День знаний**. Свое название он получил благодаря тому, что является первым днем осени, когда начинается новый учебный год во всех российских школах, а также средних и высших учебных заведениях.

**День знаний** — это праздник для всех учеников и студентов, их родителей, учителей и преподавателей. Но традиционно больше всего ему радуются те, кто в этот день впервые идет в школу или вуз, ведь 1 сентября для первоклассников и первокурсников начинается совершенно новая жизнь. Этот день является для них очень волнующим и запоминающимся, настоящим Новым годом.

**День знаний** — это не только государственный, но и семейный праздник. Все наши родители, дяди и тети, бабушки и дедушки когда-то тоже преступали порог школы, поэтому их в этот день переполняют волнительные эмоции, радостные чувства и светлые воспоминания.

*Продолжение на стр. 2.*



## ДЕНЬ ЗНАНИЙ. АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ



Окончание. Начало на стр. 1.

**А знаете ли вы, уважаемые читатели, почему именно в первый осенний день начинается новый учебный год и что предшествовало появлению нашего учебного праздника?**

Мы решили провести историческое исследование и вот что выяснили.

Дата 1 сентября для начала нового учебного года была выбрана не случайно. Причиной этому было то, что в Россию из Византии в конце XV века пришла традиция отмечать наступление нового года в первый осенний день. С 1492 года до конца XVII века этот церковно-государственный праздник называли **НОВОЛЕТИЕМ**. И после того, как **Петр I** в 1700 году повелел перенести в России новогодние праздники на 1 января, начало учебы оставили на прежней дате, чтобы не прерывать учебный процесс длительным перерывом и не переносить продолжительные летние каникулы на зиму. Не последнюю роль в этом вопросе сыграла церковь: большинство школ в те времена были при церквях, а церковь не спешила менять привычный календарь.

И всё же в царской России никогда не было единой даты начала учебного года. В деревнях к учебе могли приступить только после окончания сельскохозяйственных

работ, поэтому сельские школы грамоты начинали работать 1 декабря, а городские гимназисты разных городов садились за парты в разное время — от середины августа до середины октября.

В СССР до 30-х годов XX века не было точной даты начала учебного года. Согласно постановлению Совнаркома от 14 августа 1930 года, «все дети в возраст



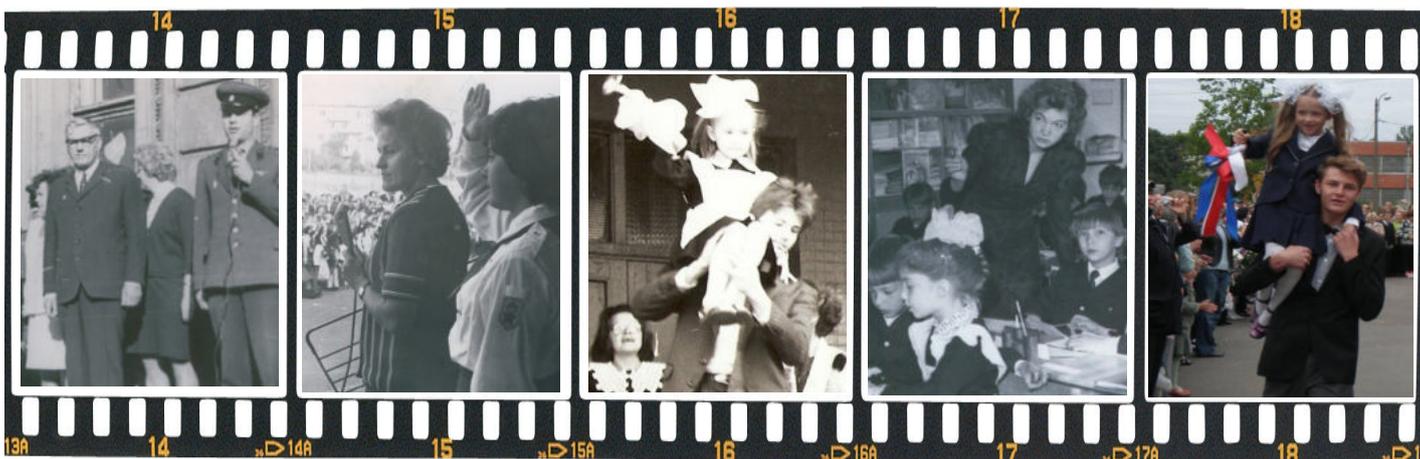
те 8-10 лет должны были быть приняты в школу осенью». Только **3 сентября 1935 году** Совнарком и ЦК ВКП(б) приняли постановление, которым было установлено во всех школах СССР начало учебных занятий с 1 сентября и окончание их — в первых трех классах — 1 июня, в 4-7 классах — 10 июня и 8-10 классах — 20 июня. Тогда же были введены фиксированные каникулы.

В советских школах 1 сентября всегда было торжественным днем. Главным атрибутом первого учебного дня была праздничная линейка, во время которой поздравляли первоклассников, впервые переступающих порог школы. Но официально праздника в календаре не было. В народе его называли **Первый звонок** или просто — **1 Сентября**. Ученики всегда приходили в первый учебный день с букетами, дарили их любимым учите-

лям, которые после уроков уходили домой с охапками цветов. Первый учебный день не был выходным, но полноценных занятий, конечно же, в этот день быть не могло. Не видевших друг друга целое лето учеников и учителей переполняли эмоции, мешающие серьезным занятиям. Как правило, учебный год начинали классным часом, во время которого сообщали расписание уроков, знакомили с новыми учителями и сообщали прочую важную информацию.

В 1980 году Указом Президиума Верховного Совета СССР был учрежден **День знаний**. Так 1 Сентября на законных основаниях появилось в календаре и стало официальным праздничным днем. Однако на протяжении нескольких лет этот день продолжал оставаться учебным. В новом формате его впервые отметили только в **1984 году**. В школах первым уроком начали проводить **Урок мира** (или Всероссийский урок), целью которого стало воспитание патриотизма, гордости за Родину и гражданственности. Постепенно в учебных заведениях отказались от привычных уроков, День знаний перестал быть по-настоящему учебным, теперь его наполняют различными увеселительными мероприятиями и развлечениями.





**А как этот праздник отмечался в этом году в единственной итальянской?**

1 сентября 2016 года у школьного крыльца праздновали **День знаний** 721 ученик (100 первоклассников, 289 учеников начальной школы и 341 ученик из основной школы и 91 старшеклассник). Всего в наступившем учебном году в школе 25 классов (в основном по два класса (А и Б) в параллели, кроме первых, пятых и девятых, где есть и буква В). Вместе с учащимися этот день отмечали 50 учителей и около тысячи родственников учеников.

Звучали поздравления директора школы И.А.Кахиани, заместителей директора Е.Л.Соболевой и О.А.Нужновой с началом нового учеб-

ного года, который таит в себе много новых знаний, интересных событий, ярких встреч, новые надежды и замыслы. В гости к жителям 318-ой заглянул итальянский герой Пинокио, который поздравил всех с новым учебным годом, взял у первоклассников интервью и помог им запустить в небо золотые шары, как символ теплого и солнечного настроения, стремления к знаниям и к отличным отметкам, золотым медалям и спортивным победам. После поздравлений от самых маленьких и самых взрослых учеников школы прозвучал первый в этом учебном году звонок и все отправились в путешествие в страну Знаний.

В этом году первый тематический урок был посвящен нашему городу и носил название «Мой город – Санкт-

Петербург». Во второй половине дня для учащихся трех первых классов и их родителей прошел праздник «Первый раз — в первый класс!», на котором ребята и их родители вместе с Пинокио разгадывали загадки о школе и в игровой форме знакомились друг с другом. Праздник прошел весело, в актовом зале школы царил теплая атмосфера.

Редакция нашей газеты от всей души поздравляет Вас, дорогие читатели, с Новым годом, учебным 2016-2017 годом! Успехов Вам на пути познания мира! Радости свершений и открытий!

*Материал подготовлен Семёновым Михаилом (9-А) на основе информации РИА Новости и открытых источников*



## ХРОНИКА СЕНТЯБРЯ

6 и 8 сентября в средней школе № 318 прошли мероприятия, посвященные 75-й годовщине начала блокады Ленинграда:

6 сентября учащиеся 8-А класса под руководством педагога-организатора Н.Е. Родионовой приняли участие в районной акции «Вахта памяти»: вымыли ДОТ (ул. Димитрова 24 корп.2), зачистили от травы дорожки по периметру ДОТа и прилежащие к нему газоны от травы.

8 сентября ученики 5-В класса под руководством классного руководителя Ю.Б.Амбросовой приняли участие в акции «Гвоздика памяти». Принесенные гвоздики пятиклассники возложили к ДОТу во время митинга. Вместе с родителями, присутствовавшими на митинге, учащиеся почтили Минутой молчания память погибших блокадников и воинов, которые приняли участие в Ленинградской битве. В этот же день по школьному радио прозвучал выпуск радиогазеты, посвященный 75-летию начала блокады Ленинграда.



9 сентября учителя и ученики средней школы № 318 посетили Государственную академическую Капеллу Санкт-Петербурга, где состоялся концерт международного детско-юношеского оркестра UKOM ассоциации «ИммаджинАрте», в котором в основном играют итальянские дети – учащиеся школы имени Сузуки в Варезе, а также юные музыканты из других стран, объединенные общим желанием музицировать вместе со сверстниками.

С 2011 года оркестр UKOM выступил во многих городах Италии (Милан, Па-

вия, Новара, Венеция, Рим), а также за рубежом – в Лугано, Париже (во Дворце ЮНЕСКО), Торонто и Нью-Йорке.

Мысль о гастролях в России – стране с богатейшими музыкальными традициями, явилась продолжением международных поездок предыдущих лет, а также следствием высокого исполнительского уровня, достигнутого детьми и юношами оркестра UKOM.

Кроме итальянцев, составляющих основу оркестра, в коллективе играют французские, боснийские и болгарские дети от 8 до 16 лет, к которым присоединяются юные музыканты из

ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ  
**КАПЕЛЛА**  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

9 сентября  
Пятница 19.00

ImmaginArte

fondazione onlus  
**SCUOLA MUSICA FIESOLE**  
www.scuolamusicafiesole.it  
fondatare da Piero Ferraris

Организовано при поддержке Администрации  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ  
имени П.А. Римского-Корсакова

**«МУЗЫКА БЕЗ ГРАНИЦ:  
РУССКИЙ ТУР»**  
КОНЦЕРТ МЕЖДУНАРОДНОГО  
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ОРКЕСТРА



российских музыкальных школ, а также участники детский хоров Москвы и Санкт-Петербурга.

Были исполнены произведения итальянских композиторов Вивальди и Верди, а также других известнейших европейских авторов: Телемана, Грига, Вольфа и Бриттена.

В концерте принял участие хор Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской консерватории им. Римского-Корсакова под руководством Дмитрия Андреева.

**13 сентября** ученики 4-5-х классов школы № 318 встретились с представителями детской медиашколы «ОМ» Евгенией Зобниной и Максимом Мирошниченко. В рамках Года кино в Российской Федерации на профориентационном мастер-классе, который назывался «Как стать телезвездой или Зачем тебе в ящик?», ребята познакомились с профессиями в сфере телевидения и узнали, чем занимаются оператор, продюсер, режиссер. Во время беседы о смысле и влиянии телевидения и кино, поговорили об отношении к профессии телеведущего и телезвезды. Во второй половине занятия ребята в интерактивной форме тренировали технику речи и создали свой первый выпуск новостей, попробовав себя в роли телеведущего и оператора.



**18 сентября** в школе состоялся **День семьи**. Праздничным концертом встречали гостей учащиеся школы, которые подарили им зажигательные танцы, яркие выступления гимнастов и спортсменов Ушу, исполнили итальянские и русские народные песни. В фойе школы работал кинотеатр «Старое доброе кино», а ребятам, которые пришли на праздник вместе со своими родителями, мастер по аквагриму дарил волшебное настроение, рисуя великолепных бабочек, дракончиков и котят. А самым маленьким гостям школы была предоставлена возможность поучаствовать во флешмобе «Мы рисуем лето», и на асфальте появились теплое солнце, яркие цветы, бабочки, веселые звери и многое другое, что напоминает нам о лете. На спортивном стадионе ребята постарше знакомились с итальянской игрой «боссia» и могли поучаствовать в футбольном матче.



**21 сентября** наша школа принимала итальянских гостей, студентов и преподавателей Государственного профессионального института города Молитерно, которые приехали в наш город в рамках обмена с Колледжем Петербургской моды. Учащиеся 10-х классов провели для гостей экскурсию по школе, познакомив их с историей, традициями и современной жизнью учебного заведения. Экскурсия закончилась на

4-ом этаже школы, где располагается кафедра итальянского языка, так называемый островок Италии в Петербурге. Гостей приветствовала заместитель директора по иностранным языкам, Заслуженный учитель Российской Федерации, Кавалер ордена Звезды Италии О.А.Нужнова, которая рассказала о традициях международного сотрудничества. В актовом зале прошла презентация Клуба Влюбленных в Италию,

члены которого рассказывали о правилах приема в клуб, о встречах, которые были организованы в рамках заседаний и о планах на будущее. В конце встречи за чаепитием с традиционными русскими пряниками учащиеся школы и новые итальянские знакомые смогли обсудить интересные их вопросы, в том числе о моде, о стереотипах, о национальных кухнях, о погоде и т.д. Встреча прошла в теплой и дружеской обстановке.





Этим летом из 37 выпускников школы поступили:  
 в вузы — 34 человека (**на бюджетное обучение — 21 человек, на платное обучение — 13 человек**)  
 в колледжи — 2 человека  
 в армию — 1 человек.

**А именно:**

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ им. А.И. Герцена) — **Лиманский Герман, Леончев Анатолий, Ипатова Анастасия, Куст Дарья, Мясникова Екатерина**

Балтийский государственный технический университет «Военмех» им. Устинова — **Михайлова Алиса, Елфимова Алёна, Кортунов Борис**

Санкт-Петербургский политехнический университет (Политех) — **Пузько Даниил, Михайлова Александра**

Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна (СПбГУТД) — **Васильева Маргарита, Гурьева Варвара**

Высшая школа технологии и энергетики (СПбГУТД) — **Филиппов Станислав, Блохин Михаил** (Институт энергетики и автоматизации)

Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения (СпбГУАП) — **Марина Анна**  
 Ленинградский государственный университет им. Пушкина — **Бамбуров Даниил, Глевацкая Серафима**

Санкт-Петербургский государственный экономический университет — **Гогин Артём, Григорян Дарья, Никонова Елена**

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-

строительный университет (СПбГАСУ) — **Чижова Екатерина**  
 Петербургский государственный университет путей сообщения — **Тевдорашвили Тимур**

Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет — **Новожилова Полина**

Санкт-Петербургский государственный аграрный университет — **Потетюрин Никита**

Санкт-Петербургский горный университет — **Осокина Анастасия**

Санкт-Петербургский Технический колледж управления и коммерции — **Костеневич Ольга**

Российская Христианская Гуманитарная Академия — **Волкова Елизавета**

Санкт-Петербургский университет профсоюзов — **Ременюк Наталья, Михайлова Виктория**

Российский государственный гидрометеорологический университет — **Олейник Фёдор**

Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики (ИТМО) — **Корженевский Юрий**

Санкт-Петербургский национальный исследовательский институт ВШЭ — **Бобарыкина Дарья, Журавлёва Полина**

Российская академия народного хозяйства и государственной службы — **Тихомирова Настя**

Санкт-Петербургская государственная химико-фармацевтическая академия — **Иванова Серафима**

Санкт-Петербургский колледж информационных технологий — **Гусарова Елена**

Российская армия — **Богдашов Пётр**

**После окончания 9-ого класса поступили:**

**Горский Александр** в Санкт-Петербургский фельдшерский колледж

**Попов Артур и Рокотов Степан** в Санкт-Петербургский колледж информационных технологий

**Фролова Зоя** в Музыкальное училище им. Римского-Корсакова

**Пода Михаил** в Киевский информационный техникум

**Левина Карина** в Санкт-Петербургский реставрационно-художественный колледж

**Бриккер Ян** в СПб ГБПОУ «Медицинский колледж № 3» (стома-

тологический)

**Иванов Иван** в ГБОУ «Санкт-Петербургский колледж кулинарного мастерства»

**Игнаткова Сима** в ГБОУ «Петровский колледж»

**Жиганов Даниил** в ГБОУ «Санкт-Петербургский техникум отраслевых технологий, финансов и права»

**Мошинов Кирилл** в Санкт-Петербургский архитектурно-строительный колледж

**Кузьмина Анна** в ГБОУ СОШ №214 с углублённым изучением химии

**В**сем привет из СПбГАСУ (архитектурно-строительного университета), куда я поступила этим «жарким» летом и где теперь проживаю свои студенческие будни.

Если Вы вдруг решите стать архитектором (градостроителем, реставратором или дизайнером), то я могу представить вам несколько моментов из жизни студента-первокурсника ГАСУ.

**1) Предметы**

Вас ждёт много новых и непонятных предметов, которые раньше не встречались в вашей жизни и, возможно, потом никогда не пригодятся, но знать их и сдавать по ним зачёты вы будете обязаны;

**2) Математика**

В старшей школе (в 10-11 классах) вам кажется, что профильный уровень математики чересчур сложный. Уверяю вас, что в сравнении с высшей математикой, началом анализа и начертательной геометрией, которые в университете изучают на 1 и 2 курсах (а архитекторы всё то же самое, но за первые полгода!), ЕГЭ по математике — элементарно просто!

**3) Преподаватели**

Очень важно, какое настроение у преподавателя, так как если оно плохое, то придётся переделывать одну и ту же работу миллион раз, при этом, в принципе, ничего не изменится.

**4) Количество преподавателей**

Чем их меньше, тем лучше. У меня, к примеру, на занятии по рисунку четыре преподавателя, за одну пару к тебе могут подойти все четыре и сделать разные замечания. А поскольку каждый видит по-своему, то, возможно, работу придется переделывать 4 раза (под каждого преподавателя индивидуально!).

**5) Ориентация на местности**

Будьте готовы к тому, что надо научиться быстро находить аудиторию, о которой никто в универе не знает.

А на лекции в этой аудитории ничего не видно, не слышно и не понятно, но преподавателей это совершенно не волнует.

Итак, подведем итог: учиться в вузе, конечно, сложно, но **ОЧЕНЬ**

бодного времени «на личную жизнь и гулянки», нет времени на сон, нет денег и ничего не понятно во время обучения, затем очень сложно найти работу и реализовать себя... Но учиться мне нравится, и я твёрдо



интересно! Есть уникальная возможность выспаться, так как пары могут начинаться даже в 15:00. Но все это при условии, то вы учитесь добросовестно и все задания делаете в срок.

В результате по окончании ГАСУ вы можете получить интересную высокооплачиваемую работу, в которой требуется точность и творчество. Но, как говорят у нас в университете, архитекторы, в особенности студенты, — это люди, у которых нет сво-

верю, что «дорогу осилит идущий»!

**P.S. Ребята-одинадцатиклассники**, готовьтесь серьёзно к экзаменам весь год, но при этом сильно не волнуйтесь: «не так страшен ЕГЭ, как его малюют».

Всем желаю удачи в наступившем учебном году! А новому составу редколлегии «Альма Матер» — творческих успехов и побед в конкурсах журналистики!

**Чижова Екатерина**,  
студентка 1 курса СПбГАСУ

## «ЖАРКИЕ ДЕНЬКИ» НА ТЕРРИТОРИИ «СИРИУСА»

Лето началось с июньской практики художественной школы в нашем замечательном городе. Приятно, что июнь ознаменовался для меня победой в конкурсе, в котором 150 ребят пытались показать, как они видят Юсуповский сад. А второй месяц лета прошел уже в образовательном центре «Сириус». Это была уже вторая моя смена. «Сириусу» в июле исполнился год. Он создан по инициативе президента В.В.Путина и расположен в Олимпийском парке города Сочи. В июле 2016 «Сириус» принял рекордные 840 человек! В программах центра есть три направления: спорт, наука и искусство. И это не случайно, ведь главная его задача — найти одаренных детей, объединить их, пусть хотя бы и на одну смену дать им возможность участвовать в мастер-классах у признанных не только в нашей стране, но и за рубежом, олимпийских чемпионов, прославленных тренеров, ученых, балетмейстеров, музыкантов и художников. Для меня это был незабываемый опыт общения с великими, по-моему, людьми, которые добились успехов в своей области, с теми, кто поистине является элитой нашей замечательной страны.

На протяжении всей смены мы трудились над совместными проектами, например, над съемками фильмов, над созданием репортажей с интересными



гостями. Интервью, которое мне посчастливилось взять у Героя России, летчика-испытателя, космонавта Сергея Ревина, очень воодушевило меня и дало понять, что не существует невыполнимых задач, если действительно трудиться и знать, чего хочешь.

Ну и, конечно, ни минуты без дела мы не сидели и каждый день рисовали. Повсюду: в парках, в горах, в студиях, у моря. Также в свободное от командных мероприятий и творчества время мы работали в проектных мастерских: изучали астрономию, английский язык, слушали лекции по генетике, биохимии, о развитии нанотехнологий во всех областях,

участвовали в спортивных соревнованиях по баскетболу, футболу, волейболу.

Образовательный центр «Сириус» — это уникальное место во всех отношениях. В одном из интервью Владимир Владимирович Путин назвал «Сириус» «звездным инкубатором» и высказал уверенность, что каждый участник этих учебных программ не останется без внимания компетентных людей и продолжит свое развитие, тем самым достигая высоких успехов в своем образовании, а затем и в профессиональной деятельности. И всё это, в конечном счёте, для блага нашей великой страны.

*Семёнов Михаил, 9-А*

## ФОТО НА ПАМЯТЬ У ВЕЧНОГО ПРИЧАЛА

В начале сентября, в солнечный воскресный день, я побывала на отреставрированном крейсере «Аврора», корабле-долгожителе и в прямом смысле «прикоснулась» к истории своей страны.

Первый спуск крейсера «Аврора» на воду состоялся в 1900 году под руководством царской династии, против которой командование корабля впоследствии восстало. Вот это ирония судьбы!

Красивое имя греческой богини зари — Аврора — принесло кораблю удачу

в сражениях, когда он не раз находился на краю гибели: во время битвы с японцами у острова Цусима, и позже, уже после революции, когда его чуть не затопили в водах Финского залива, чтобы враг не прошёл. Наверное, только благосклонность судьбы помогла «Авроре» стать одним из старейших паровых военных кораблей.

По праву, можно сказать, что крейсер прошёл долгий путь, прежде чем стать музеем истории и флота. «Аврора» даже успела сняться в кино, правда, сыграв роль другого крейсера в фильме «Варяг».

При осмотре легендарной «Авроры» снаружи поражают своей мощностью три огромных трубы, орудия по периметру палубы и салютная пушка в центре.

Экспозиция музея интерактивная: есть документальные материалы и фотографии, воссозданы исторические



сцены взятия Зимнего дворца, манекены матросов, костюмы, флаги, корабельная утварь и предметы быта.

Мне очень понравилось на «Авроре». Советую всем, кто ещё не был в этом известном всему миру музее, обязательно побывать на причале Петроградской набережной. Кстати, посетителей здесь всегда немало, надо в очереди постоять. В этот раз вместе с нами «Аврору» посетил и лидер партии КПРФ Геннадий Андреевич Зюганов, с которым я успела сфотографироваться.

*Лобанова Анастасия, 7-А*





## Учёба в Венеции

Это лето для меня было незабываемым! Оно было безумно насыщенным. Не было ни единого дня, когда бы мне было скучно или я задавалась вопросом «Что делать?».

Одна из страниц моего невероятного лето — поездка в Венецию, где я училась в «институте». Такая возможность мне выпала, благодаря победе в конкурсе регионов Италии. Я поехала как раз в город, с которым очень часто сравнивают наш родной Санкт-Петербург. В город на воде, где нет ни одной машины — в Венецию.

Мои итальянские приключения начались в конце июля. Сначала я полетела в столицу Словакии в город Братислава. Это маленький милый европейский городок, который славится своей набережной реки Дунай

и огромным дворцом — Братиславский град. В этом городке я была три дня, после чего полетела в Бергамо. Этот городок находится в итальянской области Ломбардия. Бергамо знаменит тем, что он разделен на средневековый Верхний и современный Нижний города. И наконец-то после Бергамо я прибыла в городе, который известен на весь мир и куда приезжают или мечтают приехать люди со всех уголков нашей планеты, — в Венеции.

Учиться в институте было безумно интересно, и я каждый раз бежала на занятие с хорошим настроением и желанием узнать, что-то новое. Учителя были все очень добрые и веселые. Не было ни одного занятия, когда бы мы не смеялись. Уроки были очень познавательными. За эти две недели мой словарный запас увеличился в 2, нет в 3 раза! Также я узнала новые для себя правила грамматики итальянского языка. Теперь у меня есть друзья из Германии и Испании, несмотря на то, что самой молодой ученице, помимо меня, было 23 года. И это правда огромная возможность общаться с людьми из разных стран. Например, в моей группе учились люди из Германии и Венгрии, Америки и



Швеции, Канады и Испании, Англии и Японии и даже Южной Кореи!!!

Наши занятия начинались в 9-00, а заканчивались в 13-00. Остальное время занимали прогулки по Венеции. Один раз мне даже удалось побывать на настоящей венецианской опере. Я была в полном восторге!

Это путешествие мне запомнится на всю жизнь. Спасибо огромное нашим учителям итальянского языка и администрации конкурса Регионов Италии за предоставленную возможность пройти языковую практику в лучшем городе мира. Это было просто волшебство!

*Гой Ульяна, 9-В*



XXXI Олимпийские игры — это первая Летняя Олимпиада, которая проходила в Южной Америке — в Бразилии. И запомнилась она прежде всего тем, что, несмотря на все сложности, сборная России достойно выступила на соревнованиях и в общем зачете заняла 4 место. Мне особенно запомнились выступления наших пловчих-синхронисток и команды по художественной гимнастике. Первый раз в истории российского гандбола наши девушки завоевали золотые медали, взяла серебро в сложнейшей психологической обстановке и пловчиха Юлия Ефимова,

также проявили мужество и упорство в борьбе за олимпийские медали многие другие российские спортсмены. Запомнилась эта Олимпиада и двойными стандартами в отношении наших спортсменов, отстранением команды паралимпийцев и тем, что Олимпийские игры превратились в инструмент политики.

Несмотря на все сложности, в последние годы растет интерес к занятиям спортом. Это хорошо видно и на примере нашей школы. Больше ребят посещают спортивные школы по различным видам спорта: по футболу, баскетболу, художественной гимнастике, хоккею, плаванию, фехтованию, волейболу, настольному теннису, большому теннису... Я надеюсь, что кого-то в будущем мы обязательно увидим на Олимпийских играх.

*В.В.Невская, учитель физкультуры*



## ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА



В мае я медленно и тщательно строила планы на лето: подготовиться к выпускным экзаменам, подготовиться к поступлению в вуз, провести больше времени с друзьями и т. д... Но в же первый день лета все мои планы рассыпались, как карточный домик, и появился лишь один — никаких планов.

Именно после этого решения моё лето стало наполняться случайностями, событиями и приключениями: так, абсолютно случайно я попала на концерт итальянского трио Il Volo. Во мне до сих пор живут звуки с того концерта, настолько сильное впечатление произвели на меня два тенора и баритон. Кажется, в тот вечер я по-настоящему влюбилась и в итальянский менталитет, и в неповторимую культуру этой солнечной страны.

Первые два месяца запомнились мне... работой. Да-да, как и многие мои одноклассники, я работала. Работа состояла из двух этапов: 1) месяц работы в одном из петербургских оркестров; 2) 9 концертов в Европе.

Знаете, это было чудесно. Ты просыпа-

ешься утром и понимаешь, что сегодня во Франции будешь вызывать улыбки людей музыкой Штрауса, Чайковского, а завтра — уже в Германии, послезавтра — в Голландии, потом снова в Германии... И так 18 дней. Впервые я почувствовала себя гражданином мира, потому что в каждой стране я жила в семье, естественным образом погружаясь в мир и менталитет другой нации, другой страны. Это оказалось так же интересно, как бродить по достопримечательностям Страсбурга или Берлина. Это лето подарило мне новых друзей в разных уголках Европы

Подготовилась ли я к экзаменам? Нет. Прочитала ли я весь список школьной литературы? Нет. Подготовилась ли к поступлению? Снова нет. Зато этим летом я встречала восходы и провожала закаты в тех странах, где раньше лишь мечтала побывать. Каждый вечер я наблюдала взлёт и посадку самолёта на острове Корфу, поднималась 3 км в гору, чтоб увидеть Ахиллион, стояла на высоте 600 метров над уровнем моря и не могла поверить, что это реальность.

Этим летом я ответила на многие вопросы, которыми задавалась несколько лет. Я изнывала от жары на развалинах монастыря в Германии, играя концерт, и замерзала на берегу Ладоги, наслаждаясь красотами своего любимого севера. Я ехала автостопом по местности, которую совершенно не знала, и знакомилась с новыми людьми, преодолевая свои страхи. Я стояла на сцене Малого зала Санкт-Петербургской академической филармонии и играла музыку, о которой лишь мечтала. Я читала книги, которые в какой-то мере изменили меня. Днём я играла в концертах с людьми, которых считаю почти профессионалами своего дела, а вечера проводила с теми, кого мне так не хватало в течение года... Изучала тот язык и ту культуру, которые мне полюбились за столь короткий срок... Мне даже довелось есть чернику прямо с кустов на необитаемом острове, жарить хлеб на открытом огне поздно ночью, а месяцем ранее делить кусок сыра с соседями по каюте... Иногда я слушала одну песню целый день, а иногда столько разной музыки, что голова кружилась от такого разнообразия...

Таким было последнее лето моего детства и первое лето моей юности — исполняющим давние детские мечты, нереальным, сказочным и ярким! Сейчас, оглядываясь на прошедшие три месяца, я вспоминаю слова Иосифа Бродского: «Добрый день, моя юность. Боже мой, до чего ты прекрасна...»

*Злата Сынькова, 11-А*

## ИГРА, ПЕРЕВЕРНУВШАЯ РЕАЛЬНОСТЬ



«Pokémon Go» не только моя любимая игра, но и миллионов людей по всему миру. Смысл этой игры в том, чтобы ловить покемонов и соревноваться с другими игроками в режиме реального времени.

Покемоны — это выдуманные существа, которые зачастую выглядят, как мультипликационные персонажи, а иногда представляют собой помесь сразу нескольких животных или даже гибрид животных и растений. В переводе с английского — это «карманный монстр» (Pocket Monster).

В игре есть захватывающий элемент не-

ожиданности: ты не знаешь точно, где появится покемон. Для того чтобы получать удовольствие от игры и сохранить свое здоровье, надо соблюдать правила безопасности. При ловле покемонов люди не смотрят, куда идут. Они могут попасть под машину или стать причиной аварии, могут не заметить открытый люк или споткнуться о поребрик и т.п. Помните, любители «Pokémon Go», что виртуальный мир не должен затмевать реальный!

Сама-то я не раз ловила покемонов и до сих пор иногда играю, но вот интересно, все ли учителя знают об этой игре и как они относятся к поимке «карманных монстров».

Я расспросила некоторых наших учителей об этой игре. «Я отношусь к этой игре отрицательно, так как, когда люди ловят покемонов, они могут попасть в опасную для жизни ситуацию. Однако плюс этой игры в том, что она активная. Правда, ми-

нусы все равно перевешивают плюсы», — рассказала мне учитель биологии Наталья Алексеевна.

«Эта игра мне безразлична, — сообщила мне учительница итальянского языка Татьяна Дмитриевна, — но я считаю её забавной. Несмотря на то, что компьютерные игры меня не интересуют, мне занятно слушать, как мои внуки ловят покемонов у меня в машине во время поездки».

Ученики, конечно, знают эту игру и относятся к ней с большим интересом, чем учителя. Правда есть и такие подростки, которые к поимке покемонов относятся отрицательно. «Эта игра стала очень популярна в плохом и хорошем смысле. Она мне не нравится, так как даже на улице люди остаются зависимыми от техники», — говорит ученица 7-А Вероника Авраменко.

А как Вы относитесь к этой игре?

*Зуева Полина, 7-Б*

# Смотрите, кто пришел!

**ПАЦАНОВСКАЯ СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА, учитель английского языка**

– Светлана Владимировна, где Вы работали раньше?

– Работала в школе №365 с углублённым изучением английского языка.

– Какое у Вас было первое впечатление от нашей школы?

– Испытывала какой-то трепет в душе.

– Что Вам больше всего нравится в работе учителя?

– Работа с детьми нравится, а проверять тетради и заполнять журналы — нет.

– А как Вы сами учились в школе?

– На отлично!

– Когда Вы поняли, что школа — это Ваше призвание?

– Во 2 классе, когда проверяла тетради одноклассников.

– Чем Вам запомнилась школьная жизнь?

– Однодневными походами и туристическими поездками с классом.

– Какие школьные предметы Вы любили и не любили?

– Не любила литературу. Любила химию, физику, математику и, конечно, английский.

– Охарактеризуйте себя, пожалуйста,



ста, тремя словами.

– Весёлая, трудолюбивая, позитивная.

– У вас есть любимый фильм, любимая книга?

– Да, «Война и мир».

**АННА БОРИСОВНА ВОРОНИНА, учитель английского языка**



– Как вы учились в школе?

– Хорошо, легко.

– Чем Вам запомнилась школьная жизнь?

– Тем, что она была весёлой, лёгкой, беззаботной и очень насыщенной: театральные кружки, конкурсы, КВН, праздники.

– Какие уроки Вы любили и не любили в школе?

– Естественно, любила английский, литературу, историю и не любила физику с химией.

– Что Вам больше всего нравится в работе учителя?

– Мне нравится самой учиться чему-то новому, то есть не стоять на месте и видеть успехи моих учеников.

– Охарактеризуйте себя, пожалуйста, тремя словами.

– Оптимистичная, жизнерадостная и.. (смеётся) так трудно про себя хорошее говорить.

– А чем Вы занимаетесь в свободное время?

– Моё хобби — это моя семья.

– Какое у Вас было первое впечатление от нашей школы?

– Впечатление, что я попала в большую семью.

– Может быть, Вас что-то удивило?

– Дети удивили! А ещё коллектив учителей — очень открытый и доброжелательный.

– Есть ли у Вас девиз по жизни?

– Живи и учись.

– Что бы Вы хотели предложить сделать каждому?

– Попробовать не лениться и не отчаиваться — никогда!

– Какие у Вас любимые фильмы и книги?

– Фильмы Гайдая, а книги Ремарка.

**ПЛОТНИКОВА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА, учитель 1-Б класса**

– Татьяна Сергеевна, в какой школе Вы преподавали раньше?

– Я преподавала в школе для трудно-воспитуемых детей и в школе с математическим уклоном.

– Какое первое чувство Вы ощутили, переступив порог 318-ой?

– Радость, потому что я хотела именно в эту школу.

– Что Вам больше всего нравится в работе учителя?

– Мне нравятся дети. Они дарят мне свои улыбки. И это, соответственно, позитивно отражается на моем настроении.

– А как Вы учились в школе?

– Хорошо.

– Чем Вам запомнилась школьная жизнь?

– Тем, что всегда очень хотелось кушать...

– Какие уроки Вы любили и не любили?

– О - о - о... Не любила физику, математику, химию!

– Охарактеризуйте, пожалуйста, себя тремя словами.

– Пунктуальная, добрая, но строгая.

– А какой у Вас любимый писатель? Любимый фильм?

– Булгаков. «Мастер и Маргарита».

– Есть ли у Вас какое-то хобби? Как Вы проводите свободное время?

– Мое увлечение... я люблю поспать в свободное время, как бы странно это не звучало. Просто у меня есть маленький, и я иногда очень устаю с ним. Ну, или играю на фортепиано...

– Есть ли у Вас девиз в жизни?

– Нет. Я люблю молчать.

– А что тогда для Вас главное в жизни?

– Чтобы не было войны.

– Что бы Вы хотели посоветовать сделать каждому человеку?

– В первую очередь — полюбить себя!





**БИЧУРИНА МАРИНА АРИФУЛОВНА,**  
учитель 1-В класса

– Марина Арифулловна, а Вы помните то время, когда захотели стать учителем?

– Да. Когда училась в школе.

**КРУТОВ ИГОРЬ ВЛАДИМИРОВИЧ,**  
учитель физической культуры

– В какой школе Вы преподавали раньше?

– В Невском районе.

– Что Вы чувствовали, когда в первый раз переступили порог нашей школы?

– Спокойно перешел из одной школы в другую, не было ни мандража, ничего такого.

– Почему Вы решили перейти именно в эту школу?

– По месту жительства.

– А что Вам больше всего нравится в работе учителя?

– Управлять людьми.

– Когда Вы захотели стать учителем?

– Когда ещё учился в школе.

– Как Вы учились в школе?

– Почти отлично.

– Что Вам больше всего запомнилось из школьной жизни?

– Выпускной.

– Какие уроки Вы любили, какие не любили?

– Любил историю, географию, больше всего мне нравились биология с анатомией, физкультуру, конечно, любил и труд. Остальное не любил.

– Охарактеризуйте себя тремя словами.

– Сильный, умный, красивый!

– А как Вы учились в школе?

– Хорошо.

– Что Вы лучше всего помните из школьной жизни?

– Дискотеки. (смеется)

– А какие уроки Вы любили и не любили?

– Любила литературу и историю, а вот алгебру и геометрию — нет.

– А что Вам больше всего нравится в работе учителя?

– Дети... (улыбается)

– А в какой школе Вы преподавали раньше?

– Я не преподавала в школе, работала в детском саду и реабилитационном центре.

– Охарактеризуйте себя тремя словами.

– Веселая, обязательная, добрая.

– О чем Вы думаете, идя в школу?

– Об уроках... (улыбается)

– Что Вы чувствовали, когда впервые пришли в школу №318?

– Не помню: это было очень давно, тогда я привела сына, которому уже 22 года.

– Есть ли у Вас любимый писатель, фильм или, может, жанр музыки?

– Писатель Булгаков, фильм "Служебный роман" и ... рок-н-ролл.

– Есть ли у Вас девиз или любимое изречение?

– Да, «если ты ввязался в бой — сражайся до конца».

– Нравится ли Вам наша школа?

– Да.

– Есть ли у Вас любимое хобби или увлечение?

– Да, кулинария.

– Что для Вас главное в жизни?

– Дети.

– Что или кто Вам помогает принять решение в трудной ситуации?

– Муж.

– Что бы Вы хотели предложить сделать каждому?

– То, что он боится сделать.



– О чем Вы думаете, идя в школу?

– Я просчитываю шагами дистанцию.

– Кто Ваш любимый писатель, может быть, у Вас есть любимый фильм?

– Мне нравится фильм «Собачье сердце», а из актеров мне очень нравится Фаина Раневская.

– Есть ли у Вас хобби? Как Вы проводите свободное время?

– Моё хобби — это прыжки с парашютом.

– Что для Вас главное в жизни?

– Семья.

– Что помогает Вам принять правильное решение в трудных ситуациях?

– Интуиция и опыт.

– Что бы Вы хотели предложить сделать каждому?

– Изменить себя в лучшую сторону.

Мы благодарим всех новых учителей за доброжелательность и искренние ответы на вопросы. Надеемся, что наша единственная итальянская станция станет для них тоже единственной, а ученики и коллеги 318-ой — родными и любимыми.

Интервьюировали школьных новичков ученицы 9-В класса

**Сытина Мария, Казнина Марина и Гулюки Алина**

Данный номер «Альма Матер» (№1/65) к выпуску подготовили Сынова Злата (11-Б), Семёнов Михаил (9-А), Гой Ульяна (9-В), Гулюки Алина (9-В), Плешкова Наташа (9-В), Казнина Марина (9-В), Сытина Мария (9-В), Зуева Полина (7-Б) и Лобанова Анастасия (7-А).

Ответственный редактор: Маканина С.И. Дизайн и верстка: Кузнецов П.С. Ответственный за всестороннюю техническую поддержку печати: Гажина Т.П. Тираж газеты: 10 экз. Адрес редакции: 192286, СПб, ул. Будапештская, 64, корп.2, каб. 21. Сайт школы: [www.school318.spb.ru](http://www.school318.spb.ru)

**НВ! Мнение редакции газеты может не совпадать с мнением авторов статей.**