



Поздравьте нас!

В этом месяце наша редакция отмечает маленький праздник — свой первый юбилей: вы читаете сейчас 10-й номер «Альма Матер»!!!

Общешкольная газета в 318-ой была возобновлена в прошлогоднем сентябре. И первый ее выпуск мы так и назвали «Первое сентября». Затем со второго номера, посвященного Дню учителя, газета обрела свое нынешнее имя «АЛЬМА МАТЕР», что в переводе с латыни означает «мать кормящая».

Девять изданных номеров — это девять маленьких исторических хроник нашей школьной жизни, это кусочки яркой мозаичной картины под названием «Школа № 318 имени Данте Алигьери».

Наша «мамка», наша «альмочка» и питает, и питается сама школьными соками.

У неё, с одной стороны, уже есть свое лицо, и, как нам кажется, свой стиль, с другой стороны, постоянно меняющийся творческий коллектив редакции не позволяет застаиваться.

А как Вы считаете, что у нас хорошо, а что пока плохо?

Школьная газета «Альма Матер» радует нас своей яркостью оформления, насыщенностью фотографиями и иллюстрациями, разнообразием тем и посвящений, широкой информативностью, рассказами о буднях и праздниках школьной жизни, и в целом очень доброжелательным и оптимистичным материалом. Хорошо и то, что редакция газеты привлекает к сотрудничеству большое количество «внештатных корреспондентов» и среди учителей, и учеников, и выпускников. Правда, почти нет материала, который бы готовили для газеты младшие классы (1-5), а потому эта часть школьников практически не знает о газете и не заинтересована узнать о ней. Кроме того, мелкий формат газеты неудобно читать в «настенном положении», может, стоит подумать о большем тираже (хотя бы на каждый класс по номеру). Мы желаем редакции «Альма Матер» творческого долголетия!

**Группа учителей, почитателей
школьной газеты.**

Газета «Альма Матер» — это отличная возможность общения с людьми, общения на равных учащихся разных классов и учителей, возможность открыться в них и в себе не-то нового, это реальный шанс лучше узнать тех, с кем ты рядом находишься.

Я нашу газету очень любила и люблю! И я не думаю, что в ней было много минусов! Самый страшный минус — это то, что время не хватало времени. Little мне работа в школьной газете позволяла реализовывать себя, проявлять творчество, приобретаться к будущей профессии, мне стала ближе и интереснее школьная жизнь, и даже сейчас, когда я уже училась и мне хорошо на новом месте, а все время вспоминаю школу, и меня туда тянет. И всё время стараюсь не подводить свою 318-ую, тех людей, которые меня учили.

Новой команде хочется пожелать не успокаиваться на достигнутом, всё время придумывать что-то новое, интересное, полагать себя, развивать новые темы-рубрики и обязательно сделать дубликат в ИНТЕРНЕТЕ, потому что есть люди вне школы, которым это тоже интересно...

**Варвара Бондаренко, одна из создателей
«АльмаМатер»**



В веренице школьных дней есть один, совершенно не похожий на все предыдущие. Это День учителя, а значит, КВН!!! Клуб Весёлых и Находчивых учеников 11-х классов и учителей 318й школы. Именно в этот день стирается всякая грань между понятиями "учитель" и "ученик", нет необходимости общаться на серьёзные темы уроков, а можно попросту шутить, озорно смеяться над собой и над другими, радоваться тому, что все мы — одна школьная семья!

Тема КВН-2008 — «Праздники». Что такое праздник и как можно придумывать новые праздники? Именно на эти вопросы и отвечали своими выступлениями обе команды на школьной сцене. А вот как участники и зрители КВН оценивают эти выступления.

НЛО (команда учеников) о КВН-2008



Наша команда **Несовершеннолетних Любителей Отметить (НЛО)** блистала своими талантами, начиная с выхода на сцену и заканчивая домашним заданием.

Для нас праздник — это когда на сцене 318-й школы выступает самый настоящий Comedy Club! Резиденты Comedy — Даниил Нерыжин (Даня Бухарцев) и Антон Ботан (Антон Терехов) — не оставили без шуток ни одного учителя.

Сценка "Лаша-молодец" порадовала не только нашего директора своей музыкальностью и юмором, а бригада клоунов (Федя Аврамов, Рома Молчанов, Женя Березина и Илья Тихомиров) своей миниатюрой "Учитель-трудоголик и его семья" заставила хохотать весь зал.

Выступление нашего танцевального ансамбля "Феминистки" (Аня Васюкова, Нина Шковранкова и Катя Скворцова) как пародия на попгруппу ВИА ГРА понравилось особенно мужской части зрительного зала.



На самом деле, для нас каждый школьный день — это праздник! Праздник жизни, доброты, беззаботного (и не совсем) детства. Такая атмосфера достигается лишь благодаря взаимопониманию учеников и учителей, что является неотъемлемой частью нашей школьной жизни. Спасибо ВСЕМ, КТО ДЕЛАЕТ ТАКИЕ ПРАЗДНИКИ!

Для нас этот КВН был первым, поэтому и страх, и неуверенность, конечно, присутствовали поначалу. К сожалению, многие вопросы и спорные моменты решались в последнюю минуту, отчего возникали конфликты. Да, мы много обижались друг на друга, ссорились. Но в сам день КВНа все сплотились, особенно девочки из 11а и 11б. Теперь часто общаемся.

Мне кажется, что команда учеников смогла остроумно показать школьную жизнь. Ребята выступили ярко, запоминающе, весело.

К этому КВНу мы готовились очень усердно, правда, осложняло процесс то, что активных ребят, участвующих непосредственно в создании сценария, было немного.

Оценивая игру, могу сказать, что разминка нашей команды была гораздо смешнее, чем у команды учителей. Правда, в домашнем задании у нас были "колкие" моменты, которые на показе выглядели немного острее, чем на репетиции. Но в остальном одиннадцатые классы очень достойно противостояли команде учителей.

Я считаю, что школьный КВН — это замечательная традиция, которая сплавляет ребят из параллельных классов между собой, а также учеников с учителями. Благодаря КВНу, мы смогли увидеть наших учителей с другой стороны, как обычных людей, которые, как и мы, любят веселиться и отдыхать от уроков.



Семья (команда учителей) о КВН-2008

Галина Сергеевна:

В этом году было очень сложно играть в КВН, особенно команде учителей. О том, что я буду капитаном команды учителей, я узнала за неделю до игры, поэтому каждый день после уроков мы с учителями собирались, готовили тексты, репетировали. Некоторые учителя даже уходили, поэтому было много трудностей. Хочется сказать особое спасибо новым членам команды учителей, которые активно включились в неё.

Мы не думали, что мы выиграем, но случилось так, что команда учеников «помогла» нам. Когда человека приглашают на праздник или в гости, не принято говорить ему в лицо неприятные вещи... А ведь КВН всегда традиционно посвящён нашему профессиональному празднику!

Сергей Юрьевич:

Мне не очень понравилось то, что в команде учителей было как никогда мало участников, не понравилась пошлость в номере про Нину Павловну (неэтично, некрасиво!) и в номере с Денисом Патлатюком. Единственное, что понравилось больше всего, это выступление Бухарцева и Терехова.



Ольга Михайловна:

КВН понравился. Общее впечатление позитивное, команда учеников приятно удивила талантами, умением работать в команде, креативными начинаниями, хотя в некоторых моментах чересчур перегнули палку.

Ксения Игоревна:

Мне КВН понравился очень, особенно Дая Бухарцев и Антон Терехов: отлично держались и весело комментировали уроки наших учителей.

Не понравилась вторая часть выступления учеников: было немного откровенно и пошло.

КВН-2007 о КВНе-2008

Ирина Алексеевна:

Команда ребят в этом году очень сильная, было много интересного, но все было перечёркнуто пошлостью. Я люблю этих детей, это замечательные ребята, и поэтому мне обидно, что так получилось. Они, скорее всего, никого не хотели обидеть, а все происходящее было всего лишь данью моде. Мне очень понравилось, что ребята упомянули почти всех ведущих учителей и директора школы. В команде учителей были новые участники, новые учителя, но мне кажется, что все справились со своими ролями.



Елена Александровна:

Очень приятное общее впечатление, давно не была просто зрителем. В этом году хочется отметить настоящий профессионализм команды учеников: это очень сложно в течение 15 минут смешить зал и держать напряжение. К сожалению, был перебор, а ведь могли выиграть.

Учителя просто молодцы! Почти новая, «неиспытанная» команда подготовилась за неделю и сыграла на уровне.

Елена Евгеньевна:

КВН — праздник, событие, которого все очень ждут, поэтому мне очень понравился КВН в этом году. Выиграли, конечно, учителя, но больше мне понравилась команда учеников, потому что они пели громче и ярче одевались. Немного не понравились конкурсы, потому что были затянуты и не отрепетированы. А в общем все понравилось.

Ольга Ростиславовна:

Ну, во-первых, я первый раз смотрю КВН, так как в предыдущие годы я в нем участвовала. Понравилась команда учеников. Я пришла на КВН отдохнуть и получила удовольствие. Спасибо детям за хорошо подготовленные номера. Вообще-то, им нужно отдать должное, так как у учителей (почти уже профессионалов) не так просто выигрывать. Дети всегда на КВНе дилетанты, поэтому были и ошибки, но я не хочу о них говорить. Я довольна всем.

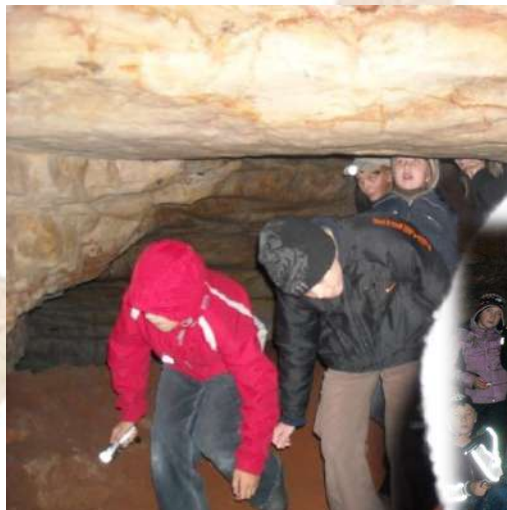


Рейпольская Маргарита, выпускница-2008, студентка СПбГУ:

11-е классы сыграли современно, учителя — оригинально! 11-е немного палку перегнули с пародиями, но в основном было очень весело. А вот у учителей всё простенько и со вкусом. Много было необычных и интересных идей, я такого даже нигде не видела! Спасибо всем КВН-щикам-2008! Так держать, 318-ая!

ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ

18 СЕНТЯБРЯ. 8 часов 45 минут. Мы — 6-А и 6-Б — у школьного крыльца. А через пять минут уже идём длинным дружным строем к автобусу. Перед тем как попасть в знаменитые пещеры, нам предстояло преодолеть небольшой путь на автобусе. Час езды — и мы уже в **Саблино**, все в ожидании захватывающих приключений.



Ещё десять минут — и вот мы в полной темноте. Правда, мрак недолго нас окружал, так как сразу же вспыхнул большой фонарь инструктора-экскурсовода. Затем зажглись и наши фонарики. Но всё равно было страшновато. Когда нас предупредили, что может быть обвал, если кричать или сильно громко говорить, то сердца у всех замерли.



В глубине пещеры мы прошли к древнейшему подземному озеру, рассматривали «звёздный» свод пещерного зала и наскальную живопись, побывали у жилища древнего человека и у прошлогодней новогодней ёлки.

Затем инструктор попросил выключить все фонарики, и вновь кромешная мгла охватила нас. Оказывается, это была просто проверка на клаустрофобию. Но, к счастью, это испытание все выдержали на «отлично»!

Когда мы вышли из пещеры, нас ожидал ещё один сюрприз — «зоопарк доисторических животных»: на зелёной лужайке «паслись» огромные фигуры мамонта и динозавра, на больших камнях сидели огромные улитка и кальмар.

А когда нам сказали, что мы пойдём к водопаду на привал, радостные крики «Ура! Ура! Ура!» были слышны далеко в окрестностях.

У красивого водопада мы устроили небольшой пикник, потом бегали по воде и много смеялись.

Как жаль, что эта экскурсия быстро закончилась: было **ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО**.

Мурашова Даша, ученица 6-А класса.



В гостях у Александра Сергеевича

В конце сентября три класса нашей школы — 9-А, 9-Б и 8-В — отправились в двухдневную поездку в Пушкинские Горы, знаменитый музейный заповедник, включающий в себя села Михайловское, Тригорское и Петровское, городище Воронич и Савкину Горку, а также Святогорский монастырь. В Михайловском находится знаменитая усадьба великого русского поэта, Александра Сергеевича Пушкина, в Петровском — усадьба деда поэта, Осипа Абрамовича Ганнибала, а в Тригорском — усадьба Осиповых-Вульф, приятельского семейства поэта. В самом посёлке, давшем название всему заповеднику (Святые Пушкинские Горы), расположен монастырь, в котором похоронен А.С. Пушкин. Всё это было обследовано нами за два удивительных дня.



Дорогу до памятных мест можно было бы назвать долгой и утомительной, если бы мы не были учениками единственной итальянской 318-ой! Несмотря на усталость и явный недосып, все оставались веселы и бодры духом: как никак день учёбы пропускаем! Я думаю, именно так большинство ребят вначале воспринимали наше путешествие, но по мере погружения в мир Пушкина, мы кардинально меняли свои взгляды, несомненно получая как эстетическое (ведь «унылая пора, очей очарованье» была в полном расцвете!), так и духовное наслаждения от этих удивительных мест и замечательных экскурсий.



Поездка в Пушкинские Горы, несомненно, удалась, оставив на память в наших сердцах тот необычайный литературный дух, дух пушкинских произведений, с которыми мы уже познакомились на уроках литературы и с которыми нам ещё предстоит познакомиться.

Тищенко Анна, ученица 9-А класса



Мы не участвовали в этом обмене, но очень подружились с итальянцами. Проходя гидовскую практику, мы, ученики старших классов, водили для наших гостей экскурсии по городу, общались в школьном **Клубе ВЛЮБЛЁННЫХ В ИТАЛИЮ**.

В группе были только мальчики, и нас приятно удивило то, что они достойно вели себя и внимательно слушали все, что мы им рассказывали.

Сначала мы боялись и стеснялись вести экскурсию, так как думали, что мальчикам будет неинтересно слушать об истории нашего города и его памятниках, но, увидев, что их интересует все, о чем мы говорим, успокоились, и страх наш прошёл.

Нам захотелось подружиться с этими итальянскими студентами. Мы стали встречаться каждый день и гулять по городу. Приятный неаполитанский акцент, обходительность и дружелюбие покорили нас. Но особенно приятным было то, что им понравилась Россия, русские люди и особенно наш великолепный город. Очень надеемся, что в этом году будет снова обмен с Неаполем.

Шковранкова Нина и Скворцова Катя, ученицы 11-А класса

Дорогие учителя и особенно ребята!

Сейчас я нахожусь в четырёх стенах комнаты моего дорогого друга Артёма. Сажу напротив компьютера, эмоции переполняют меня, и я несколько раз даже прослезился от того, что приближается расставание. Пишу Вам, чтобы выразить мою глубокую благодарность за время и особое внимание, которое Вы все мне уделили, и не только мне, но и нам всем.

Перед этим обменом я был настроен скептически, так как не знал, что меня ждёт впереди, но мое огромное любопытство и желание поехать в Россию толкнули меня на новое приключение...

А началось все 11 месяцев назад, с Вашим приездом в Неаполь. И сейчас, через 11 месяцев, мы приехали в Ваш большой и изумительный город, в Ваши замечательные семьи. Неделя обычно кажется длинной, но для меня она молниеносно пролетела благодаря встречам, прогулкам, разговорам и новым друзьям.

К сожалению, повторю, К СОЖАЛЕНИЮ, в конце концов, должен был подойти этот момент, приближения которого лично я не хотел. ПРОЩАЙТЕ! Надеюсь, Вам понравилось общение с нами.

В этот грустный момент хочется сказать многое, но меня переполняют эмоции и душат слёзы. И всё же вот те слова, которые я точно должен сказать, потому что они идут из сердца:

СПАСИБО ЗА ВСЁ! ВЫ НЕОБЫЧАЙНЫЕ ЛЮДИ! ВЫ НАВСЕГДА В МОЁМ СЕРДЦЕ!

Настал момент прощания... Посылаю Вам огромный и тёплый поцелуй. Если захотите поболтать, вот мой **email: rubber.89@hotmail.it**

Последнее, что я могу сказать, это то, что, если у Вас появится желание приехать в Неаполь, приезжайте в мой дом. Мои двери всегда открыты для Вас. Пока-пока.

Пьер Крещенцо КАРИА



Накануне **19 ОКТЯБРЯ** — **ДНЯ ПОЭЗИИ, ДНЯ ПУШКИНСКОГО ЛИЦЕЯ** — субботним утром 18 октября прошёл традиционный в нашей школе **УРОК ПОЭЗИИ**, на котором свои поэтические опусы представили ученики 5-11 классов. Мы готовим к выпуску сборник этих стихотворений под названием **«Пятая стихия»**. Вот в качестве анонса лишь некоторые из них.



**Бичурин
Никита, 8-В**



Я тебя просто люблю...
Больше ничего говорить не хочу.
В цвете рассвета и в тени заката
Я хочу просто видеть твой силуэт
Или хотя бы отражение глаз.
От зеркала воды отражается свет,
И во мне горит звезда сейчас...
Не уходи! Подожди...
Я готов целовать твоё отражение
настолько сладко,
насколько позволит моё
воображение.

Просто **смотреть** в твои глаза,
Смотреть, как ресниц паутина
Закрывает сладкий блеск,
Такой весёлый треск
костра твоей души
ты только не туши!
Давай смотреть на облака.
Давай улыбаться друг другу...
Хотя бы издалека.

Так хочу взять твою руку,
Уничтожить зависть и скуку,
Залезть как можно выше —
Упасть как можно ниже.
Только будь ко мне поближе...
Разве я так много прошу?
Я же банально и сильно люблю,
Но если пойму, что не нужен...
Мой голос простужен,
Нерв защемило,
Сердце заколотило,
Лёгкие рвутся на части!
Я не могу терять тебя...
Это несчастье-ненастье.
Но даже если пойму,
что ответ мне «нет»,
Знай — в моём сердце ненависти нет.



**Митрофанова
Ульяна, 6-Б**

Я купалась вчера в облаках,
Мыла руки дождём завитым.
Старый сад в осенних духах
Улыбался листом золотым.

Милый пёс вертелся у ног
И смотрел, ласкаясь, в глаза.
Задевая крылом золотым,
Заглянула в лицо стрекоза.

Моя кукла ушла гулять,
А у мамы болит голова.
Почему же мысли опять
Утекают, как в руку вода.



**Скворцова
Катя, 8-В**

Любовь — это ночи, полные слез.
Любовь — это счастье, букеты из роз.
Любовь — это страхи, надежды, мечты.
Любовь — это то, что чувствуешь ты.
Любовь — это чувство, что окрыляет.
Любовь — это то, что надежду дает.
Любовь понимает, дарит, прощает,
Не забирает, а... отдает.

* * *

Лунная ночь, теплота твоих рук,
Радости встреч и горечь разлук,
Цветы, сближение душ
В прикосновении губ,
Взгляд обжигающий, легкий испуг.
Улыбка и смех,
Беззаботный и звонкий,
Взгляд мой косой на тебя из-под челки.
Помнишь, как мы с тобой гуляли
И было тихо и тепло?
Друг друга взглядом понимали,
Но это было так давно...



**Ляченков
Никита, 6-Б**

Дождь идёт, огромны лужи,
Весь народ уже простужен
Без тепла и отопления —
Вечно нам с ним невезенье!

За окном дождливый день,
И в окно смотреть мне лень.
Кошка дремлет на подушке,
Навострив на двери уши.

Мамочка идёт с работы
Дома ждут её заботы:
Кошку надо покормить и...
Меня угомонить!

ШКОЛЬНАЯ ФОРМА: ВСЕ "ЗА" И "ПРОТИВ"

ШКОЛЬНАЯ ФОРМА — обязательная повседневная форма одежды для учеников во время их нахождения в школе и на официальных школьных мероприятиях вне школы (Толковый словарь русского языка Ожегова)

ИСТОРИЯ ШКОЛЬНОЙ ФОРМЫ В РОССИИ

1834: Принят закон, утвердивший общую систему всех гражданских мундиров в империи. В эту систему вошли гимназический и студенческий мундиры. Фасон школьной формы для мальчиков менялся вместе с фасоном партикулярного платья в 1855, 1868, 1896 и 1913 годах.

1896: Утверждено положение о гимназической форме для девочек.

1918: Декрет "О единой школе..." отменил форму учащихся, признав ее наследием царско-полицейского режима.

1949: В СССР введена единая школьная форма. Мальчиков одели в военные гимнастерки с воротником стоечкой, девочек - в коричневые шерстяные платья с черным передником.

1962: Мальчиков переодели в серые шерстяные костюмы на четырех пуговицах. Форма для девочек осталась старой.

1973: Новая форма для мальчиков. Синий костюм из полушерстяной ткани, украшенный эмблемой и алюминиевыми пуговицами.

1976: Новая форма для девочек. Юбка и жакет из синей полушерстяной ткани.

1988: Некоторым школам разрешили в порядке эксперимента отказаться от обязательного ношения школьной формы.

1992: Отмена школьной формы в школах Российской Федерации.

1999-2002: Отдельные субъекты РФ принимают местные нормативные акты о введении обязательной школьной формы



1908 год

Женская гимназия. 1912 год



1920 годы



1970-е годы



1930-е годы



1950-е годы



1990-е годы

С 2006 года Уставом нашей школы ученическая форма объявлена обязательной: «...к основным обязанностям учащихся относится ношение школьной формы установленного образца в соответствии с правилами внутреннего распорядка» (см. 3 раздел Устава школы)

Но не секрет, что этот пункт Устава зачастую учащиеся 318-ой нарушают.



Нужна ли определенная строгость в школьной одежде или достаточно просто как-то ограничить "дресс-код"? Этот вопрос стоит по сей день остро среди самих школьников и их родителей.

В качестве главного аргумента **ПРОТИВ** школьной формы стало мнение (заметьте, в основном, **самых учащихся**), что навязывание одежды, стиля и прочего бьет по их самолюбию, ограничивает их права и не дает раскрыться их личности, то есть одежда для них — один из способов самовыражения.

Насколько человек глубок, настолько он личность. Всегда и во всём — внутри должно быть больше, чем снаружи.

Бальтасар Грасиан-и-Моралес

Частная точка зрения: форма не приглушает самолюбия и самоутверждения личности школьника, если к ней относиться как к необходимости. Ведь все согласны, что у милиционеров и официантов должна быть форма, что, зайдя в уважающую себя фирму, вы ожидаете увидеть людей в деловых костюмах. Это определенные нормы, принципы, дисциплина. И вполне возможно, что того же банкира вы через час после работы увидите на байке с банданой. Не считает же он, что деловой стиль на работе бьет по его самолюбию?

Всегда можно найти приемлемый для себя фасон, ведь школьная форма 318-ой достаточно демократична и вариативна.

По поводу косметики: если вы никак не можете обойтись без макияжа, то он должен быть сдержанным, неярким (предпочтительна косметика неброских тонов). Используйте светлые тона теней для глаз и блеска для губ, слегка подкрасьте ресницы. Также в стенах школы не уместна бижутерия, украшения на щиколотке, пирсинг, татуировка.



По мнению большинства родителей школьников, определенные рамки в школьной одежде нужны. Ведь отсутствие единой школьной формы усиливает социальное неравенство. Дети из небогатых семей чувствуют себя менее уверенно и зачастую начинают комплексовать по поводу своего внешнего вида. Это достаточно часто приводит к тому, что они перестают учиться и начинают себя чувствовать людьми "второго сорта", это влияет на формирование их как личности и оставляет отпечаток на всю жизнь.

1 – А класс



Дети должны с детства приобщаться к тому, что костюм — это нечто большее, чем просто одежда. Это средство коммуникации. От того, как ты выглядишь, зависит, как с тобой будут общаться окружающие.

По мнению учителей и администрации школы, ученическая форма просто необходима, потому что она дисциплинирует. Одежда обязывает к определенному поведению. Ну вот, например, попробуйте надеть что-либо, абсолютно не соответствующее вам, что-то, что абсолютно никогда не носили и что противоречит вашему вкусу и стилю. Интересно, как вы в этом на улицу выйдете. Поначалу вы станете неуверенно себя чувствовать, но со временем станете подчинять себя образу, который создает одежда.

Между прочим,

Для большинства средних и старших школ Японии школьная форма считается обязательной. В каждой школе она своя, но на самом деле вариантов не так уж много. Обычно это белая рубашка, темный пиджак и брюки для мальчиков, и белая рубашка, темный пиджак и юбка для девочек, или же *сейлор фуку* — «матросский костюм». К форме обычно даётся ещё большая сумка или портфель.

По данным опросов, школьная форма — чёрные пиджаки у мальчиков и матроски у девочек — является любимым видом повседневной одежды у японских подростков.



17 СЕНТЯБРЯ у нас прошёл необычный классный час — ФУТБОЛЬНЫЙ ЧАС. Для проведения этого часа мы всем классом вместе с классным руководителем, Мариной Павловной, вышли на спортплощадку и... играли в футбол. Играли две смешанные команды — АНТИЛОПКИ ГНУ и PIT BULL. Несмотря на непогоду, нам было очень весело. Победила дружба. Мы — **8-А класс** — едины, потому непобедимы!

Ядрец Юлия



15 ОКТЯБРЯ в школе прошёл *I тур Всероссийской олимпиады школьников по литературе*. В олимпиаде принимали участие ребята 8-11 классов: всего 86 человек. Из них по единой балловой шкале определилось 29 победителей. К сожалению, первого места никто не занял. Лучшими знатоками литературы в школе были признаны **Осипова Татьяна** из 9-А класса (39 баллов) и **Бездворных Игорь** из 11-Б класса (38 баллов). Они заняли почётное второе место. Остальным победителям пришлось тесниться на ступеньке не менее почётного третьего места.



20 ОКТЯБРЯ также в нашей школе прошёл *I тур Всероссийской олимпиады по русскому языку*.

В этом интеллектуальном турнире принимали участие почти все классы средней школы от 5-х до 11-х: всего 89 человек писали различной трудности диктанты и решали сложные лингвистические задачи. Победителями стали... почти все — 71 участник из 89!!! Из них **47 человек** заняли **второе место** и **24 человека** — **третье**. А вот первое место вновь пустует...



Все, что происходит с нами, оставляет тот или иной след в нашей жизни. Всё участвует в создании нас такими, какие мы есть.

Иоганн Вольфганг Гёте



28 ОКТЯБРЯ в 11-А классе по расписанию был первым урок французского языка. Занятие проходило, как обычно, в кабинете № 49 у **Юрия Андреевича Кручковского**. Только вот все остальное было необычным: на столах горели свечи, приглушённо звучала музыка, лица учеников сосредоточенны и вдохновенны, на доске большой портрет французского поэта-модерниста **Поля Верлена**. Этот необычный урок-концерт, урок-композиция запомнится всем, кто на нем был, и камерной обстановкой, и трогательно-проникновенным чтением, и отзывами гостей-учителей. Одиннадцатиклассники показали не только знания в области французского языка и литературы, но и вновь продемонстрировали свои незаурядные актёрские способности.

ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК НА ПЛОЩАДИ

(VIII НЕДЕЛЯ ИТАЛЬЯНСКОГО ЯЗЫКА В МИРЕ)

С 20 по 25 октября в Санкт-Петербурге прошла Восьмая Международная неделя итальянского языка под названием «Итальянский язык на площади».

20 октября

В Санкт-Петербургском Государственном Университете на филологическом факультете состоялось открытие выставки «Итальянский язык на площади».



21 октября

В нашей школе прошло торжественное открытие Международной недели итальянского языка с презентацией фотовыставки участников старших классов и выставки рисунков учеников младших классов на тему «Итальянские площади». А также прошло награждение победителей литературного конкурса «**Scrivi con me**» («Пиши со мной»).

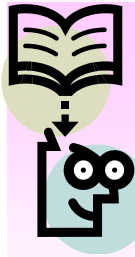
22 — 24 октября

Мероприятия в Державинском центре, в Академическом Малом Драматическом Театре — Театре Европы, музее А.С.Пушкина на Мойке, 12 и в Санкт-Петербургской Государственной Академии театрального искусства:

- В День итальянских преподавателей-лекторов СПбГУ прошел спектакль студентов итальянского отделения, посещающих курс театральной литературы;
- Фильм «Don Camillo e l'onorevole Peppone» в СПбГУ;
- Фотовыставка «Эволюция площади в маленьком итальянском городе»;
- Показы документальных фильмов и фильма doc-fiction «Праздники на площади и импровизированная поэзия Сардинии: от Грации Деледда до наших дней»;
- Лекция профессора И.П.Володиной «Литературное творчество Грации Деледда»;
- «Театр Дарои Фо, театр на площади»: матер-класс актера Стефано ди Пьетро;
- Спектакль по пьесе Дарио Фо «Мистерия Буфф».

25 октября

Закрытие недели итальянского языка «Праздник на площади» проходило также в нашей школе: награждение победителей фотовыставки и выставки рисунков на тему «Итальянские площади», беседа с преподавателями и студентами СПбГУ.



ВНИМАНИЕ! Тема следующего номера будет посвящена уходящему **Году Семьи**. Речь пойдёт не только о семьях, в которых живут наши ученики и учителя, но и о школьных династиях (учительских и ученических), и о классных содружествах, и о нашей школьной семье вообще. Вот почему мы хотели бы Вам напомнить о таком актуальном понятии, как **ТОЛЕРАНТНОСТЬ**, что, на наш взгляд, является основой *человеческого общежития* и чего так часто не хватает в современном мире, в современном мегаполисе, в современной школе.

В своем широком смысле слово **«толерантность»** (кстати, происходит от латинского *tolerantia*, то есть *терпение*), означает терпимость к чужим мнениям и поступкам, способность относиться к ним без раздражения. В этом смысле толерантность является редкой чертой характера. Толерантный человек уважает убеждения других, не стараясь доказать свою исключительную правоту. Ты толерантен, если не сжимаешь кулаки, когда тебе противоречат. Ты толерантен, если можешь понять, почему тебя так ненавидят или так назойливо и хлопотливо любят, и можешь простить всё это и тем и другим. Ты толерантен, если способен разумно и спокойно договариваться о чем угодно с разными людьми, не задевая их самолюбия и в глубине души извиняя их за непохожесть на тебя.

В более узком смысле понятие **«толерантность»** используется в медицине. Оно пришло к нам из иммунологии. Толерантность в медицине — это

- 1) способность организма переносить неблагоприятное влияние какого-либо фактора окружающей среды,
- 2) живучесть организма, выражающаяся в способности не отторгать чужие ткани при пересадке органов.



- Ⓢ А как относитесь к этому понятию Вы?
- Ⓢ **ТОЛЕРАНТНОСТЬ** — это сильная или слабая черта человеческого характера?
- Ⓢ Какое определение Вы дали бы **ТОЛЕРАНТНОСТИ**?
- Ⓢ Какие случаи нетолерантного поведения Вы знаете?

Предлагаем Вам принять участие в нашем блиц-опросе.

Банальность отличается от оригинальности тем, что она актуальна всегда.

Георгий Александров

Глупее всего заблуждается тот, кто думает, что утрачивает свою оригинальность, если познаёт истину, уже признанную другими.

Иоганн Вольфганг Гёте

Этот «юбилейный» по счёту номер для Вас готовили Березина Женя (11-А), Мамина Альбина и Манскова Анна (10-Б), Глебо Ирина (8-В).
 Ответственный редактор — Маканина Светлана Ивановна.

NB! Мнение редакции газеты может не совпадать с мнением авторов статей.