



Альма Матер

Школьная газета Издаётся с 2007 года school318.spb.ru

ВЫПУСКНИКИ!

Сегодня открывается дорога
Гораздо шире школьного двора.
И планов, и решений будет много —
Перед тобою жизнь, а не игра.
К любви своей, к успеху, достижениям
Всегда иди уверенно вперед,
И пусть в твоих идеях и стремлениях
Тебе неоднократно повезет!

Отзвенел последний звонок, закончились экзамены, совсем скоро отшумит и очередной выпускной — прощание со вчерашними одиннадцатиклассниками. И грусть, и радость в сердцах наших теперь. Как не грустить: растили, растили, полюбили или, во всяком случае, привыкли, а теперь, когда они уже почти взрослые и умные, надо расставаться с такими самостоятельными и начинать всё сначала. И как не радоваться: вот какие выросли красивые, добрые, милые... Мы будем помнить каждого из них, будем рады их успехам, как всегда, будем готовы помочь, будем ждать их возвращения, их рассказов о себе...



Этот юбилейный — сотый! — номер газеты «Альма Матер» посвящён 55-му (тоже почти юбилейному) выпуску «единственной итальянской», отметившей в апреле свой 56-летний день рождения.





«МЫ ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ ВАМ...» (классные мамы своим воспитанникам)

Светлана Алексеевна Могачева:

Дорогие мои! Желаю вам всего самого доброго! Радуйтесь жизни. Любите себя и позволяйте другим любить вас. Ставьте себе невероятные цели, выходите за рамки, будьте свободными. Найдите время для себя, родителей, друзей. Прислушивайтесь не только к голосу разума, но и к своим чувствам, к своему сердцу. Будьте счастливы!



У каждого школа своя, но для всех теперь — это уже воспоминания! Много свершений ждет вас впереди. Интересная учеба, новые друзья, море любви, любимая профессия... Одним словом, взрослая жизнь!!! Пусть будет ровной и гладкой ваша дорога! Пусть все идеи и мечты воплощаются!!! Желаю, чтобы каждый день был наполнен светом и приятными событиями. Будьте уверены в себе, потому что я знаю, у вас все получится! Счастливого пути, мои хорошие!!! Buona fortuna!

Дарья Владимировна Воробьева:

Ирина Викторовна Бодунова:

Дорогие ребята! Незаметно пролетели 11 лет. Для кого-то школа — это прекрасное время, наполненное интересными событиями и новыми встречами, а для кого-то — время бесконечных домашних заданий, уроков и контрольных работ...



Дорогие выпускники, вся наша жизнь состоит из этапов. И вот ещё один вами теперь пройден. Одиннадцать лет, отданных школе, отданных учёбу, изучению, обучению себя самих жить в социуме, общаться, дружить, ссориться, любить и ненавидеть. Сюда вы пришли крошками со светлыми челками по брови, большими крепкими зубами и широкими улыбками. Отсюда вы выходите прекрасными взрослыми девушками и сильными умными юно-

шами. Вам открывается дверь в совершенно самостоятельную и взрослую жизнь, где главную роль во всем будет играть отныне ваш самоконтроль. Я желаю вам от самого чистого сердца найти себя в профессии, в творчестве и в любви. Обрести дзен и жить с пониманием того, что все, что вы делаете, правильно. Не исчезайте, мы так долго были вместе, почти каждый день. Целую и не перестану любить.



УХОДЯЩИЕ ОДИННАДЦАТИКЛАССНИКИ ОСТАНУТСЯ В ПАМЯТИ...

- **учителя английского языка Ворониной Анны Борисовны**



талантливыми, креативными, отзывчивыми, любимыми и неординарными детьми, готовыми участвовать в любых творческих мероприятиях. Открытыми и добрыми, умеющими думать и анализировать.

«Мне кажется, что в будущем многие станут знаменитыми и достигнут больших высот, а мы будем ими гордиться, будем помнить их. **Шукан Варю**, которая выручала всегда и везде, за неординарность суждений и поступков, за целеустремленность, **Жак Екатерину** как талантливую актрису, способную перевоплощаться и трогать сердца зрителей, **Семёнову Иру** как самую бойкую, творческую, неумную нату-

ру, **Сабанину Веронику** как способного человека, но стесняющегося показать весь свой потенциал; **Фролову Сашу и Иванову Кристину** как самых трудолюбивых и ответственных учеников; неразлучную парочку бунтарок — **Даниленко Альбину и Денисову Веру; Смирнова Анатолия** за чувство юмора и как самую противоречивую личность и многих других как добрых и светлых человечков!

Желаю им только добра и позитива! Чтобы все их желания, даже на первый взгляд не осуществимые, исполнились. Чтобы человечность, доброта и здравомыслие всегда были в приоритете. Пусть не пасуют перед трудностями, всегда идут к намеченной цели! Любви и счастья! И удачи на экзаменах!»

- **учителя истории Корнилова Сергея Юрьевича** разными, но очень хорошими.

«У каждого есть свои плюсы, но в моей памяти надолго останутся, разумеется, участники конкурса дебатов. Много лет они упорно и красиво сражались за победу. Без сомнения, буду помнить Максима, который хоть и не дошел немного до финиша, но надолго запомнится своей заинтересованностью и увлеченностью историей. Кто-то запомнится своей добротой, кто-то своей иронией....

Желаю всем красивой мечты и счастливой дороги! Желаю сделать правильный выбор и встать на ту дорогу, которая поможет достичь успеха во всех благих начинаниях. Будьте честными и добрыми. Идите по жизни уверенно».





• **учителя итальянского языка Воробьёвой Дарьи Владимировны**



нежными глазастыми третьеклассниками, смелыми и искренними пятиклассниками, а под конец нигилистами.

«Это были первые дети, которых мне дали, когда я пришла работать в школу. Я так сильно в них влюбилась, что через полтора года попросила отдать мне их на классное руководство. Буду помнить всех и каждого, особенно тех, с кем мы сочиняли различные проекты, вели YouTube канал, участвовали в конкурсах П.Р.И.Я., наряжали класс, ели пиццу, ездили в Италию, смеялись, радовались, грустили, плакали, обнимались. Тех, кого я видела почти каждый будний день на протяжении 8 лет. Всех. Даже тех, кто ушёл после 9-го класса, потому что они мои любимые дети. В 10-м классе границы между «ашками» и «бэшками» совершенно стёрлись, теперь это одна дружная команда.

Я хотела бы пожелать навсегда сохранить пылкость их сильного ума и жажду в познании нового, быть в этой жизни счастливыми, уметь остановиться — вдохнуть и выдохнуть — и как можно дольше не взростеть. Желаю никогда не терять надежду и стараться видеть мир как можно шире, иногда можно найти гораздо более очевидный выход, чем виделся изначально. Желаю любить и быть любимыми».

• **учителя математики Залуниной Ирины Александровны**



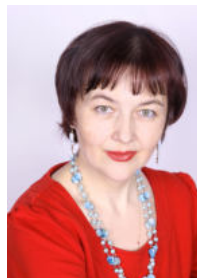
добрыми, отзывчивыми, человечными и душевными, забавными, находчивыми и вечно опаздывающими на первый урок.

«Желаю найти себе занятие/ профессию по душе и достигнуть в ней успеха, с каждым днём становиться хоть чуточку лучше себя прежнего, совершать добрые дела, не бояться просить помощи, хорошо учиться, наслаждаться моментом и жить в гармонии».

• **учителя информатики Гажиной Татьяны Петровны**

независимыми ни от кого и ни от какого-либо мнения.

«Долго буду помнить Иванова Диму, он умный. А остальным выпускникам советую готовиться к ЕГЭ и прислушиваться к советам педагогов».



• **учителя физики и астрономии Тэтянко Алексея Кирилловича**

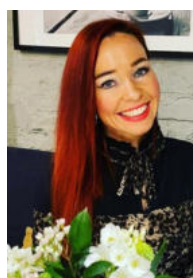
первопроходцами его педагогического пути в старшей школе.

«Эти ребята подарили мне тот опыт, на основе которого я понимаю, как и что делать в своей работе в дальнейшем. А ещё, они мне запомнятся как уже взрослые, образованные, талантливые, но всё ещё дети, и пусть дальше их огонёк веселья никогда не затухает! Сложно выделить кого-то персонально. Скажу так: «Танцоры вы потрясающие!» Будьте инициативными, а также ответственны выбранной инициативе! Познавайте этот мир всесторонне и с интересом встречайте каждый день. Найдите своё любимое дело, творите и любите!»



• **учителя итальянского языка Гречко Лидии Юрьевны**

веселыми и позитивными. «Помнить долго вряд ли кого-то буду. Желаю не бояться трудностей!»



• **учителя физкультуры Мнира Хасановича Сайфутдинова**

хорошими, дисциплинированными, работать с которыми было легко и весело. «Буду помнить всех, кто добросовестно посещал уроки физкультуры и защищал честь школы на соревнованиях! Удачи в новой жизни! Желаю всем достичь своих целей и всегда находить время для спорта!»



• **учителя русского языка и литературы Маканиной Светланы Ивановны**

пытливыми и прагматичными, внимательными и безразличными, старательными и ленивыми, эмоциональными и равнодушными, активными и хитрющими... — одним словом, разными и немного странными.

«Хоть и стремительно пролетели 11 месяцев нашего сотрудничества, но всё же след в моей памяти они оставят надолго: почти пустой 11-А класс



по субботам, спящая голова Толика Смирнова на третьей парте, дотошность Коли Блохина, неожиданные выходы посреди урока Толика Алексеева, последние уроки литературы, на которых вдруг заговорили те, чей голос я почти никогда не слышала, традиционный вопрос в конце полугодий: «Скажите, а что мне нужно сделать, чтобы получить «4»-«5»?» Обо всём этом вспоминается теперь с улыбкой. Конечно, не всё в этот год с небольшим складывалось так, как мне бы хотелось, да и вы после замечательных учителей — Татьяны Николаевны Шмуренко и Юлии Борисовны Амбросовой — наверное, иначе видели мою роль в вашей школьной жизни. Что ж жизнь не укладывается в схемы... Но я надеюсь, что в вашей памяти останутся не только правильные ударения и окончания глаголов. Пусть мысли ваши будут всегда ясными, а ум становится с каждым днём острее, чтобы с лёгкостью решать сложные жизненные проблемы, которые ожидают вас в будущем. Никогда не теряйте своего внутреннего ребёнка, никогда не унывайте, если что-то не получается, ведь лучший учитель во все времена — личный опыт. Оставайтесь такими же амбициозными и жизнерадостными. И всегда помните своих школьных друзей, помните людей, которые прошли с вами весь этот путь — родителей и учителей. Не забывайте нашу «единственную итальянскую», куда бы вас ни забросила судьба!»



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ВЫПУСКНИКОВ «ЕДИНСТВЕННОЙ ИТАЛЬЯНСКОЙ». Часть 13

Страницы этой энциклопедии выпускников мы стали заполнять **впервые в 2010 году в спецвыпуске (№22) нашей «Альма Матер»**. Предназначена она в первую очередь тем, кто учил этих ребят, тем, кто дружил с ними, и всем тем, кому не хочется ещё с ними расставаться... Какими были для выпускников-2022 одиннадцать лет, проведенные в школе? Что мы не успели узнать о них за это время? Что они думают сегодня, покидая родные школьные стены? **Итак, выпускники-2022 о себе и о школе.**

Анисимова Алина

мечтает в будущем жить в Италии, обладать искусством убеждения и вообще стать лучше, чем сейчас. Самым большим несчастьем считает разочарование в самой себе. А счастье для Алины — это здоровье близких и уверенность в завтрашнем дне. В людях она ценит прежде всего честность и искренность, в мужчинах и женщинах ей важны одни и те же качества — собранность, чувство юмора, уверенность в себе и способность поддерживать в любое время. Своей главной положительной чертой характера считает умение находить общий язык со всеми, а главным недостатком —



неумение полностью доверяться и открываться людям. В своих друзьях Алина более всего ценит готовность всегда и во всём ей помогать. Она любит кофе, пионы и орхидеи, предпочитает чёрный цвет. Её самое любимое занятие — слушать музыку и смотреть фильмы. Больше всего Алина ненавидит ложь. Испытывает снисхождение к такому пороку, как гнев. Её любимые писатели — Фрэнк Герберт и Артур Конан Дойл, любимые поэты — Есенин и Маяковский. Ей нравится творчество Леонардо Да Винчи и Микеланджело. Её любимые литературные герои — Джейн Эйр и Гарри Поттер, а любимая историческая героиня — Екатерина

Великая. Жизненное кредо Алины: «Не откладывая на завтра то, что можно сделать сегодня». Вот и всем ученикам 318-ой она советует не откладывать учёбу на потом и наслаждаться школьной жизнью, а учителям — прислушиваться ко мнению учеников.

«Я не могу сказать, что школьная жизнь была наполнена только счастьем. Были тяжёлые моменты, когда хотелось всё бросить. Были ссоры, споры, обиды, но сейчас уже всё прошло. Чем ближе выпускной, тем больше осознаю, что это были лучшие годы, которые останутся в моей памяти навсегда, как и ребята, с которыми я провела вместе 11 лет. Возможно, когда мы поступим в университеты, когда у каждого из нас появится личная жизнь, мы перестанем общаться и видеться. Учителя будут нас вспоминать, постепенно забывая имена и фамилии. Но мы... по крайней мере, я точно буду всегда помнить ребят и учителей, с которыми провела здесь большУю и ставшую основой моего будущего часть жизни».

Береговых Софья

больше всего на свете любит прогулки на свежем воздухе. В людях она ценит прежде всего честность и преданность, в мужчинах — силу и целеустремленность, в женщинах — силу и мудрость, в друзьях — доброту и от-



11-А КЛАСС

зывчивость. Своей характерной чертой считает искренность, а главным недостатком — мнительность. Счастье для Софии — это занятие любимым делом и спокойная жизнь. А вот самым большим несчастьем она считает потерю себя самой. Мечтает быть независимой и жить в России. София любит лилии, лаванду и кофе, голубой цвет, книги американки Ширли Джексон, поэзию Марины Цветаевой и живопись Александра Балоса и Алиссы Монкс. Её любимый литературный герой — Дориан Грей. Любимый актёр — Тимоти Шаламе. Более всего София не любит предвзятое отношение к людям, но относится со снисхождением к раздражительности и грубости. Её жизненное кредо: «Только вперёд!». Она хотела бы обладать способностью видеть будущее. Младшему поколению школьников Софья советует упорно искать любимое занятие и усердно учиться. Учителям желает сил и терпения.

Бовыкина Мария

считает, что у неё нет никаких недостатков. Своей главной чертой называет честность. Она ценит и в людях прежде всего честность и верность, доброту и щедрость. В мужчинах, помимо названных черт, для неё важна смелость. На вопрос о том, что такое счастье, отвечает предельно коротко: «Деньги». Самое большое несчастье, по мнению Маши, — это отсутствие чувства юмора, предательство и потеря близкого человека. Ко лжи она испытывает ненависть, а вот к гордыне относится снисходительно. Мария



мечтает стать успешной и счастливой, жить в Испании. Она хотела бы обладать способностью мгновенно перемещаться в пространстве и управлять временем. Любимый цвет Маши — сиреневый, любимые цветы — пионы, любимый напиток — пепси с манго. Мария любит читать стихи Сергея Есенина, слушать поп-музыку. Её любимый писатель — Дэн Браун, а любимый литературный герой — Роберт Лэнгдон. Любимое занятие Марии — гулять летом с друзьями. В друзьях же она ценит более всего честность, верность и юмор. Учителям родной школы желает удачи.

«Совсем скоро школьный путь закончится, но я запомню каждого, кто был со мной. «Когда уйдём со школьного двора», я буду навещать моих любимых учителей, которые хорошо ко мне относились. Здесь, в единственной итальянской, я научилась допускать и исправлять свои ошибки, что давалось мне очень нелегко. Здесь, в моей родной школе, я поняла, как ценны настоящие друзья, как важно доверие, как важно не замечать придирок тех людей, у которых просто плохое настроение. Раньше я не понимала, почему в школу приходят выпускники и так радуются встрече с учителями. Сейчас я их понимаю. И даже самым нелюбимым учителям говорю «спасибо» за всё...»

Даниленко Альбина

в будущей жизни хотела бы быть уверенной в себе и обладать способностью видеть истинные лица людей, читать их мысли. Более всего она не переносит «человеческую необразованность». В друзьях ценит Альбина преданность. Из всех людских добродетелей она ценит прежде всего спра-

ведливость и мужество. У представителей сильной половины — честность и самостоятельность, а в женщинах — чувство юмора и целеустремлённость. Своей характерной чертой считает вспыльчивость, а главным недостатком — упрямство. Её любимое занятие — плавание. Жить Альбина хотела бы во Франции. Счастье характеризует очень просто: «быть со своей семьёй, с людьми, которых я люблю». Несчастьем считает такую ситуацию, когда человек опускает руки и отказывается от своих целей. Её любимое блюдо — паста Карбонара, любимый напиток — латте, любимый цвет — голубой, любимый цветок — роза. Альбина любит читать Агату Кристи и Пушкина. Её любимая литературная героиня — булгаковская Маргарита. Любимое изречение: «Хочешь жить — умей вертеться». Младшему поколению школьников Альбина советует не навязывать никому свою точку зрения, так как каждый вправе сам решать для себя, как ему поступать. Учителям выпускница желает счастья и здоровья.



«Я не могу сказать, что 11 лет в школе были счастливым временем для меня, поскольку за эти годы на моём пути встретилось много трудностей и негативных моментов. Но я рада, что прошла этот путь, ведь в школе я получила море новых знаний, закалила свой характер и обрела близких людей. Пока что мне трудно осознавать, что эту «страницу жизни» уже можно перевернуть. Какую память я оставляю о себе у моих одноклассников и учителей? Для кого-то я буду отличницей и тихоней, кто-то запомнит мой вспыльчивый характер, у кого-то воспоминания обо мне будут вызывать негативные эмоции. Я это осознаю, ведь нельзя нравиться всем. Но как бы обо мне ни думали люди, я всё равно хочу всех поблагодарить, так как они помогли

мне найти себя, своё призвание, стать личностью. Я готова перейти на новый этап своей жизни, навсегда оставив в своём сердце память о школьных годах...»

Денисова Вера

любит общаться с интересными людьми. Жить хотела бы в США, Дании или Норвегии. Своим главным недостатком считает «сильное доверие к людям». Вера ненавидит в людях чрез-



мерную самоуверенность, не любит находиться в незнакомой компании. Она ценит в людях искренность, трудолюбие, честность. В женщинах — более всего заботливость и уверенность в себе. В мужчинах — уважительность, аккуратность и чувство юмора. В друзья — более всего то, что они оказывают ей поддержку и дают советы, которые помогают. Счастье, по признанию Веры, включает в себя много пунктов: «Наверное, самыми базовыми и важным для меня является благополучие в семье, здоровье, но и деньги, много денег — это тоже счастье, не соглашусь с теми, кто говорит, что счастье за деньги не купишь; также надежные и верные друзья, с которыми можно хорошо провести время и поговорить обо всем — это счастье; есть и не толстеть, нравиться всем, выполнять все вовремя и не лениться — и это все тоже счастье». Любимые цвета у Веры — молочно-белый и голубой, а любимые цветы — пионы. Она любит читать прозу Шарлотты Бронте и стихи Владимира Маяковского. В еде совершенно неприхотлива: любит всё, кроме манной каши и молочного супа с макаронами. Любимое изречение Веры: «Хочешь жить — умей вертеться». Учителям она желает терпения и советует снисходительнее относиться к школьной форме учеников.

«За 11 лет школа стала для меня род-



ным домом. С ней у меня связано множество впечатлений — и грустных, и весёлых. Здесь я всегда чувствовала себя хорошо. Со мной никогда не случалось такого, чтобы я не хотела идти в школу. Мне казалось, что это время будет длиться вечно, но конец всё-таки пришёл...

На самом деле я очень не хочу расставаться со школой. Здесь всё для меня родное, любимое, знакомое. Неизвестность меня пугает. Совершенно не согласна с ребятами, которые хотят поскорее вырваться из школы. «Когда уйдём со школьного двора», я буду скучать по одноклассникам, друзьям из других классов, по учителям, школьным кабинетам... Всё это стало частью меня. Если бы можно было вернуть время назад, я бы прожила 11 школьных лет ещё раз, ценя каждое мгновение...»

Жак Екатерина

в людях ценит более всего понимание и справедливость. В мужчинах для неё важны уверенность и искренность, а в женщинах — чуткость и искренность. В друзьях ценит поддержку. Своей главной чертой считает искренность. Главным своим недостатком — неуверенность. Счастье для Кати заключается в достижении своих целей и оправдании своих ожиданий. А несчастье — в разочаровании. Её любимое занятие связано с постижением актёрского мастерства. Любимое изречение: «Иногда мастерство выглядит, как



неумение». Жить хотела бы Катя в России и чувствовать себя здесь уверенно. Любит она жёлтый цвет, тюльпаны, шашлык и зелёный чай. Её любимые писатели — Е. Шварц и М. Булгаков, любимые поэты — А. Ахматова, В. Тушнова и Е. Евтушенко, любимый художник — М. Врубель. Любимый литературный герой — Коровьев-Фагот. В

музыке она отдаёт предпочтение року и классике. Ненависть Катя испытывает только к лицемерию, а к лени относится снисходительно. Учителям желает терпения.

Иванова Кристина

мечтает в будущем стать счастливым человеком, который добился своих целей. Она хотела бы научиться «отпускать ситуации и не думать об этом, накручивая себя». В людях Кристина больше всего ценит милосердие, честность и справедливость. Своими



отличительными чертами считает добродушие, ответственность и внимательность. В мужчинах и женщинах одинаково ценит доброту, вежливость, понимание и хорошее чувство юмора. Самое большое несчастье для Кристины — это жить без мечты и целей, просто существовать, а вот счастье — это чувство внутреннего спокойствия и комфорта, когда тебя ничто не тревожит. Своими недостатками она называет неуверенность в себе, излишнюю тревожность по поводу и без повода. В друзьях она ценит открытость, готовность поддержать и помочь, чувство юмора и честность. Любимые её занятия — «проводить время с друзьями, смотреть что-нибудь, плести из бисера, готовить». Любимый её художник — Айвазовский, любимые писатели — Эрих Мария Ремарк и Рэй Брэдбери. Кристина любит сирень и пионы, все светлые нежные цвета (например, голубой и фиолетовый). Любит чизкейк, ягодный и ромашковый чай, любит слушать "Крор", "R&b", indie rock. Больше всего ненавидит ложь и лицемерие. Её любимое изречение: «...и это тоже обязательно пройдёт». Учителям Кристина желает сил и терпения.

«Если говорить о моих школьных годах, я думаю, что, как бы я ни злилась и негодовала временами, хотела, чтобы

это время побыстрее закончилось, я запомню их, как что-то хорошее, что-то важное, подарившее мне невероятных друзей и необходимые жизненные навыки. Я не знаю, будем ли мы с одноклассниками поддерживать общение за пределами школы, но я уверена, что у каждого из них всё в жизни сложится наилучшим образом, потому что это замечательные люди, и я рада, что провела эти годы именно с ними...

Подходит к концу длительное школьное путешествие, совсем скоро всё происходившее здесь останется только в памяти, но, я думаю, что это будут счастливые, светлые и вызывающие приятную тоску воспоминания, к которым будет приятно возвращаться...»

Огаркова Алёна

из всех добродетелей в людях больше всего ценит честность. Своей главной положительной чертой считает доброту, а отрицательной — импульсивность. В мужчинах более всего ценит чувство юмора. В женщинах — терпеливость. В друзьях Алёне важно, кроме чувства юмора, умение слушать и слышать. Счастьем она считает взаимопонимание. А самое большое несчастье, на её взгляд, это отсутствие чувства юмора. Алёна мечтает стать более терпеливой и открытой, жить в Швейцарии (там же «состариться и умереть желательнее»). Хотела бы иногда быть невидимкой. Любимое её занятие — «готовка, душевные встречи с близкими, раскраска картин по номерам». Она любит синий цвет и все его оттенки. Ей нравятся любые подаренные цветы, чай с манго и ромашкой, круассаны и рулетик с маком. Любит Алёна героев Агаты Кристи — Эркюля Пуаро и Гастингса, а также слушать абсолютно разную музыку и рассма-





тривать полотна Ивана Константиновича Айвазовского. Её раздражает в людях скудоумие. Любимое изречение: «Будьте проще». Младшему поколению Алёна советует «не бесить старшекласников», а учителям желает здоровья.

Перова Анастасия

своей характерной чертой считает отзывчивость, доброту, а главным недостатком — лень. Из всех добродетелей в людях больше всего ценит великодушие, мужество, правдивость. В женщинах — милосердие, сострадание и ответственность, а в мужчинах — честность, мужественность, открытость, доброту и ответственность. Счастье, по мнению Насти, это состояние полного умиротворения, радости, достатка и присутствие близкого, понимающего, преданного человека. Ей хотелось бы стать самодостаточной, полностью сформировавшейся личностью. Большим несчастьем Настя считает потерю близких людей. В друзьях она ценит более всего отзывчивость и поддержку. Ей хотелось бы обладать невидимостью, левитацией, способностью читать чужие мысли, хотелось бы жить не только в России, но и в Норвегии и Швеции. Любимое занятие Насти — читать книги и монтировать видео. Её любимые цвета — чёрный, белый и голубой, а любимые цветы — пионы и ромашки. Любимые писатели — Лия Арден (любимые героини — Мара и Морок), Луиза Мэй Олкотт, любимые поэты — Есенин и Ахматова. Также Настя любит живопись Айвазовского и Ван Гога. Её предпочтения в еде — это булгур с песто и сыром, лазанья, картошка с грибами и сметаной, домашний лимонад с базиликом и клубникой. Более всего Настя ненавидит ложь, притворство и высокомерие. Её



жизненное кредо включает в себя три постулата: «Ничто не вечно, все поправимо. Никогда не слушай советы человека, жизнь которого не похожа на твою мечту. Будь предан — будешь предан!». Младшему поколению школьников Настя советует: «Учитесь! Серьёзно говорю. Не жалейте сил и времени, когда речь идёт о вложении в самого себя и свое развитие. Не нужно верить всем на слово, помните, что в мире много людей, которые могут легко обмануть вас. Старайтесь находить счастье в мелочах и будете счастливы всегда». Учителям школы Настя желает сил, терпения, удачи и счастья!

«Последний звонок отзвенел, а что будет со мной дальше, «когда уйдём со школьного двора»? Сложно представить себе свою жизнь без школы. Однако я уверена, что дальше будет только интереснее. Мы поступим в университет, создадим свою семью, пойдём на работу... Время идёт, жизнь непредсказуема. Иногда чёткий план действий меняется в один миг, и тогда мы оказываемся перед сложным жизненным выбором. Но я надеюсь всё же, что у каждого из нас жизнь вне школы сложится наилучшим образом и мы обязательно будем счастливы!»

Пустоветова Карина

ненавидит лицемерных людей. В друзьях она более всего ценит честность, доброту, поддержку, внимание и чувство юмора. Своими характерными чертами считает преданность и искренность: «Я добрый и отзывчивый человек, готова всегда прийти на помощь». А своим недостатком она называет чрезмерную эмоциональность. В мужчинах для неё важны многие качества: честность, смелость, чувство юмора, доброта, упорство, забота, умение постоять за себя и свою возлюбленную. «Также немаловажный критерий настоящего мужчины, — добавляет Карина, — это образованность». Она мечтает стать известным в политике человеком: «Свою жизнь я свяжу именно с политической деятельностью, буду выступать за справедливость и честность в нашем государстве, не исключено, что буду возглавлять администрацию Президента РФ». При этом Карине хотелось бы жить и в России, и во Франции. Её любимые цветы — пионы. Она любит латте с солёной карамелью и жульен, который готовит её мама. Любит белый, алый и фиштакшковый цвета, книги



Эриха Марии Ремарка, стихи Есенина и Маяковского. Любимые художники — Эдвард Мунк, Клод Моне и Пьер Огюст Ренуар. У Карины есть кумир в реальной жизни — это Сергей Витальевич Безруков: «Первый раз я его увидела в сериале «Бригада», тогда и началась моя любовь к нему. На концерте 9 мая 2022 года он выступал на Дворцовой площади. В его репертуаре были прекрасные стихи и песни. Это очень талантливый человек. Я мечтала о встрече с ним очень давно, и вот свершилось — я даже пожала ему руку!». Карине хотелось бы обладать неуязвимостью и уметь появляться в определённом месте, когда там находится её кумир. Среди исторических личностей Карина выделяет для себя Петра I, Екатерину II, Сергея Васильевича Салтыкова, Григория Григорьевича Орлова и Николая II. Любимое изречение у неё: «Делай сегодня то, что другие не хотят, завтра будешь жить так, как другие не могут». Учителям Карина ничего не хочет советовать: «Я хочу просто поблагодарить всех учителей, которые когда-то меня учили! Спасибо Вам огромное! Спасибо Вам, дорогие учителя и администрация школы, за Ваш труд!»

«Многие из нас слышали от родителей: «Вот закончишь школу, будешь вспоминать и захочешь вернуться в это время». Странная фраза... Да, воспоминаний много: мы всем классом ездили на экскурсии, вместе убежали с уроков... Слово «школа» ассоциируется у меня с душевностью, радостью, разочарованием, знаниями, наставлениями и советами. И всё же школа — это пройденный этап в жизни, зачем его повторять, в него возвращаться? Два года я мечтаю учиться в институте, так как там буду получать знания, которые непосредственно пригодятся мне для будущей профессии. Ведь в школе на некоторых уроках мы просто сидели и



ничего не делали или делали то, что вообще никогда не пригодится...

И всё же неплохая получилась «школьная история», главное — учительная. Школа научила нас быть смелыми, не бояться вызовов, которые готовит нам взрослая жизнь. И самое главное, что у этой истории счастливый конец: я уверена, что мы обязательно поступим, куда хотим, и добьёмся много в жизни».

Сабанина Вероника

считает своей характерной чертой прямолинейность, а своими недостатками называет болтливость и эмоциональность. В друзьях она ценит честность, открытость и умение выслушать. В людях более всего ценит честность. В мужчинах и женщинах для неё на равных важны, помимо честности, доверие, открытость, понимание. Счастье для Вероники — это моменты жизни, ради которых стоит жить: «Ты понимаешь, что тебе комфортно в обстановке, которая окружает тебя, ты хочешь жить так постоянно». Самым большим несчастьем считает потерю смысла жизни. Жить она хотела бы «где-нибудь в Европе». Любимое её занятие — это общение с друзьями. В будущем Вероника хотела бы слыть добрым человеком, которого знают, как того, к кому можно обратиться за советом. Ненавидит она плохое настроение. Любит тыквенный суп и матча-чай. А ещё любит пионы, «корейский поп», голубой цвет, картины И. Айвазовского, рассказы О. Генри и стихи С. Есенина. Любимая литературная героиня у Вероники — Полианна. Младшему поколению школьников она советует хорошо учиться и добавляет: «Выбирайте всегда то, что нравится именно вам». Учителям и администрации школы выпускница желает удачи, терпения и здоровья!



«Когда уйдём со школьного двора», всё будет по-другому: новые знакомства, места, порядки. Забыть о школе не получится — хорошее всё равно останется в памяти и будет переносить меня в прошлое. С каждым учителем у нас сложились свои отношения. За столь длительный период мы сильно привязались друг к другу. С кем-то у нас появились даже общие шутки, о которых никто не знает. Я думаю, что первое время будет очень тяжело без школьной атмосферы поддержки и доброжелательства. Наш класс не был особенно дружным 9 лет, однако в 10-11 классах что-то поменялось и мы стали дружнее и общительнее. Мне будет не хватать наших разговоров на переменах, общих шуток...»

Семёнова Ирина

из всех людских добродетелей больше всего ценит веру, надежду и милосердие. Важнейшими качествами в мужчине, на её взгляд, являются ответственность за свои поступки, честность, независимость и самостоятельность, способность рассчитывать только на собственные силы. А вот женщине, по мнению Ирины, важно быть счастливой и спокойной: «Согласитесь,



приятно общаться с той, которая умеет радоваться мелочам и сохранять душевную гармонию, несмотря даже на одиночество, стрессы и повседневную суету». Своей главной положительной чертой она считает доброту, а основным недостатком — отсутствие силы воли. Более всего в людях Ира ненавидит лицемерие. А вот на ложь иногда может закрыть глаза: «Не зря же существует такое понятие, как "ложь во благо"». Представление Ирины о счастье совпадает с поэтической формулой Ивана Бунина в стихотворении «Вечер»: «О счастье мы всегда лишь

вспоминаем. // А счастье всюду...// Я вижу, слышу, счастлив. Все во мне...». Жить она хотела бы в Дании, занимающей «третье место по уровню счастья населения согласно отчету ООН», где население активно поддерживается различными социальными выплатами. Самое большое несчастье, по мнению Иры, это смерть любимого человека: «Мы чувствуем, что связь рвется — и это приносит сильную, нестерпимую сердечную боль, и невозможно ничего сделать, чтобы эта боль прекратилась быстро». В друзьях Ира ценит прежде всего преданность и говорит: «Даже в Библии говорится, что «настоящий друг любит во всякое время, он брат, рождённый на время бедствия», поэтому важно знать, что в трудностях у тебя будет такая поддержка, как преданный друг». Она, по собственному признанию, хотела бы быть более внимательной к людям, которые её окружают. Любимое занятие Иры — играть на фортепиано, что помогает ей «отвлечься от ненужных мыслей и расслабиться после тяжелого дня». Она хотела бы научиться ещё и профессионально петь. Не случайно её любимое изречение: «Per aspera ad astra». Любимый цвет у Иры — розовый. Любимый цветок — эустома. Любимая еда — онигири с креветкой и энергетический напиток. Любимые писатели — Луи-Фердинанд Селин, Пауло Коэльо и Харуки Мураками. А самым притягательным для неё литературным героем является Ретт Батлер из романа Маргарет Митчелл «Унесённые ветром». Любимые поэты — Евгений Боратынский, Сергей Есенин и Николай Заболоцкий. Любимый художник — «мастер света» Архип Куинджи. Школьникам Ира советует учиться и не тратить время впустую: «Это, правда, важно, если хочешь чувствовать себя спокойным в будущем». Учителям она желает прилежных учеников, душевных и физических сил, а также спокойствия.

«Когда уйдём со школьного двора», я, наверное, буду испытывать довольно богатую палитру эмоций. Во-первых, РАДОСТЬ, ведь впереди выпускной, Алые паруса, лето... Все эти счастливые моменты я переживу со школьными друзьями и, думаю, никогда не забуду. Во-вторых, конечно, ТРЕВОГУ, ведь большая глава моей книги-жизни подходит к концу, и мне довольно боязно будет приступить к следующей. Что ждёт меня впереди?.. Ну, и, в-третьих, конечно же, СТРЕСС.

Два года я готовилась к ЕГЭ. И всё же сложно прогнозировать то, как я сдам эти судьбоносные экзамены, потому что каждый раз пишу с разными результатами (возможно, влияет степень сложности варианта или неутолимое волнение...) Поступлю ли я в вуз своей мечты, найду ли работу, продолжу ли общаться со школьными друзьями? Время покажет. Но одно я знаю точно, что если много трудиться и ничего не бояться, то любое море будет по колено и все горы по плечу!»

Смирнов Анатолий

в будущем хотел бы стать богатым человеком, обладать сверхпамятью и жить в Швейцарии или Канаде. Своей главной положительной чертой характера он считает сдержанность, а недостатком — лень. По мнению Толика, для мужчин более всего важны независимость и мужественность, а для женщин — заботливость и внимательность. В друзьях он ценит более всего искренность. Сегодня любимое занятие Анатолия — это просмотр кинофильмов. Счастье он представляет как жизнь без забот. А большое несчастье как жизнь в постоянном стрессе. Больше всего Анатолий ненавидит ложь, а к людской зависти относится снисходительно. Он любит оранжевый цвет, картины Валентина Серова, орхидеи, пиццу, май-тай. Его любимые писатели — Говард Лавкрафт и Джон Рональд Руэл Толкин, любимый поэт — Сергей Есенин. А любимые литературные герои — булгаковские Мастер и Маргарита. Тем школьникам, которые ещё остаются в 318-ой, Толик желает «легче относиться к оценкам», а учителям советует «реже ставить оценки ниже четырёх баллов».

«Когда уйдём со школьного двора», по мнению многих, начнётся весёлая пора без домашних заданий, школьной



формы и замечаний учителей. Но мне школа запомнилась не этим. У меня останутся такие яркие воспоминания, как победа класса в школьном киноконкурсе «Золотая тефтелька», наши хороводы на переменах, дни непослушания (когда мы, договорившись, приходили в смешных нарядах)...»

Титков Серафим

своим главным недостатком считает лень. По его собственному признанию, хорошо разбирается в людях, обладает даром «читаемости людей». В людях из всех качеств ценит более всего честность и открытость. В мужчинах — стойкость и способность быть опорой для слабых. В женщинах — открытость и готовность к поддержке. Ненавидит суету. Хотел бы стать более собранным и обладать даром обаяния. Любимое занятие Серафима — «слушать музыку и делать то, в чем есть успехи». Любит «ромашки полевые и, к сожалению, вредную еду, соки». Любимый его ли-



тературный герой — Шерлок Холмс («за свою простоту в отношении к обычным вещам и видение людей насквозь»). В друзьях больше всего ценит общие убеждения. Для Серафима важно не где жить, а с кем. Счастьем он считает сбывшиеся ожидания, а самым большим несчастьем — не добиться в жизни ничего. Любимое изречение Серафима: «Живи каждый день, как в последний». Младшему поколению он советует «извлекать из знаний только все самое полезное ДЛЯ СЕБЯ, лишнее в школьные годы только мешает». Учителям выпускник желает «лес рук» и меньше разногласий со школьниками, ведь проблема поколений всегда будет актуальна.

«Казалось бы, 11 лет школы, которые уже позади, это немало, но мы всё те же детишки, разве что покрупнее!

Школа — это важный и незаменимый период жизни каждого из нас. А что будет завтра, «когда уйдём со школьного двора»? Никто достоверно не ответит на этот вопрос...»

Филиппов Николай

в людях более всего ценит справедливость, любовь, мужество и благообразие, в мужчинах, в частности, — доброту, честность, искренность, мужественность, а в женщинах — искренность, заботливость, милосердие и верность. Своей главной чертой называет доброту, а в главным недостатком считает скромность. Коля мечтает



стать путешественником и жить в Ирландии. Он хотел бы обладать способностью телепортироваться. Сегодня его любимое занятие — слушать музыку («металл, инди, рок, панк-рок, электронная, хип-хоп»). Он ненавидит «многолюдность». К тщеславию и зависти испытывает снисхождение. Младшему поколению Коля желает побольше учиться! А учителям — побольше сил, терпения и крепких нервов. Счастлив он, по собственному признанию, бывает рядом с любимыми людьми. В друзьях Николай ценит более всего искренность и верность, умение поддержать и принять его таким, какой он есть. Его любимый цвет — фиолетовый, любимый цветок — ромашка, а любимое блюдо — лазанья и улун цин ча. Любимые писатели Коли — Стивен Кинг и Кэнтаро Миура, любимый поэт — Маяковский, любимые художники — Александр Крылов и Георгий Нисский, мастера соцреализма. А в жизни кумиром Николая является сэр Тимоти Джон Бернерс-Ли, создатель Всемирной паутины.

«В первый раз я пришёл в школу в 7 лет и всё ещё помню те смешанные чувства страха и взволнованности, как



будто это произошло вчера. Школа стала для меня вторым домом. Здесь я познакомился со многими ребятами, с новыми интересными предметами, учителями. Я, конечно, не любил учиться, но в школу всегда приходил с удовольствием. «Когда уйдём со школьного двора», у меня начнётся «другая» жизнь, в которой не будет всех моих близких ребят, с которыми мне было так весело, тепло и уютно в школе. Надеюсь, что со многими из них я никогда не перестану видеться и общаться...»

Фролова Александра

своими главными положительными чертами считает честность и прямолинейность. В людях более всего ценит терпение, любовь, справедливость и усердие, а в друзьях — честность, хорошее чувство юмора, желание добиться больших высот в жизни. По мнению Саши, мужчина должен обладать отвагой, мужеством и целеустремленностью. Он должен быть



способен постоять за своих близких. А для женщины важны прежде всего ум, сообразительность и умение приспосабливаться к трудным жизненным ситуациям. Самым большим несчастьем она считает потерю близких людей. А вот счастьем называет возможность посетить вместе с близкими людьми все страны мира. Главными своими недостатками считает застенчивость и скромность, которые мешают ей знакомиться с новыми людьми. Мечтает Александра в будущем связать свою жизнь с гостиничным делом и стать управляющей в известном отеле России. По поводу страны проживания она рассуждает так: «Я безумно люблю путешествовать, за свою жизнь я по-

сетила более 10 стран, которые произвели на меня огромное впечатление, однако я бы не хотела переезжать в другую страну на постоянное место жительства. У России есть свои недостатки, но я не уеду из нее». Любит Саша заниматься спортом в свободное время и смотреть корейские сериалы. Любит она бежевый и розовый цвета, розы, читать книги Жаклин Уилсон и стихи Есенина. Предпочитает итальянскую кухню, любит пиццу. Больше всего Саша ненавидит несправедливость. К лени она относится снисходительно. Хотела бы обладать способностью читать чужие мысли. Девиз Саши: «Я иду к своей цели, несмотря ни на что, и обязательно добьюсь результата!». Младшему поколению учеников выпускница советует не гнаться за отличными оценками, а спокойно получать необходимые знания и общаться с друзьями. Учителям желает оставаться такими же чуткими и понимающими людьми, которые в любой момент помогут и дадут правильный совет.

«Когда уйдём со школьного двора», начнётся моя взрослая жизнь без помощи учителей, которые на протяжении 11 школьных лет поддерживали меня, без спешки объясняли материал, давали важные советы, поощряли за улучшенные результаты. Первые самостоятельные шаги всегда делать сложно, но я надеюсь, что те знания и умения, которые были приобретены в школе, обязательно помогут мне преодолеть все трудности и препятствия. Я с уверенностью могу сказать, что не разочарую своих учителей, буду очень стараться и приложу много сил, чтобы они испытывали гордость за меня. Пройдёт много времени, но я всегда с улыбкой и трепетом в груди буду вспоминать школьные годы, проведённые в тёплом и дружеском окружении моих одноклассников и учителей...»

Фролова Нина

мечтает совершенствоваться не только интеллектуально, но и изменить некоторые параметры своей внешности, фигуры, одним словом, стать лучшей версией себя. Она хотела бы научиться сохранять спокойствие в любой ситуации и жить в Испании или Греции. Счастье для неё — это внутреннее спокойствие. Несчастье — потеря близких людей. Ненавидит больше всего ложь. Снисхождение может проявлять к гневу, так как, на её взгляд, порой слишком тяжело бывает



сдерживать свои эмоции. Нина ценит в жизни многие добродетели: аккуратность, бескорыстие, вежливость, верность и ответственность. В мужчинах более всего она ценит воспитанность, интеллектуальность и заботу о близких, в женщинах — коммуникабельность, трудолюбие и смелость в высказываниях. Своей отличительной чертой считает настойчивость, а главным недостатком — чрезмерную доверчивость. В друзьях Нина более всего ценит отзывчивость, жизнерадостность и общие взгляды на жизнь. Её любимое занятие — прогулки ночью в центре города, с кружкой горячего латте с каштановым сиропом. Любимые писатели Нины — Артур Хейли, Рэй Бредбери, Артур Хейли, Рэй Бредбери, любимые поэты — Сергей Есенин и Анна Ахматова, любимые художники — Пабло Пикассо и Иван Айвазовский. Любимые литературные герои — Мастер и Маргарита. Также Нина любит рыжий цвет, пионы и «макаронки с сыром». Её кумиры в реальной жизни — Виктор Цой, а в истории — Мария Кюри. Жизненное кредо Нины таково: «Лучше попробовать и пожалеть об этом, чем сожалеть, что не попробовал». Последующим поколениям школьников она советует испробовать побольше различных занятий, находить то, что нравится, и развиваться в выбранном направлении, стараться больше уделять времени самому себе, учебе, но не перегружать себя слишком сильно, чтобы в дальнейшем не было выгорания. Учителям напоследок советует: «Пожалуйста, уделяйте больше внимания детям, старайтесь помогать им развиваться, не давите на них слишком сильно, а администрации советую быть более спокойными и чаще улыбаться!»



Чава Наталия

и в женщине, и в мужчине ценит на равных умение поддержать, уверенность в себе, ум, чувство юмора. Самыми важными людскими добродетелями считает верность, ответственность, открытость, искренность. Своей характерной чертой считает умение находить выход из разных ситуаций, а недостатком — привычку оставлять всё на последний момент. В друзьях она более всего ценит умение находиться рядом в трудный момент, возможность «развееваться» вместе, по-



нимание. Представление о счастье у Наташи связано с уверенностью в своих силах и способностях, с умением за себя постоять и вовремя ответить. Несчастьем она считает беспомощность, отсутствие возможности двигаться вперёд. Она ненавидит чувство бессилия и апатию. К гневу и унынию относится снисходительно. Ей хотелось бы обладать способностью всегда держать себя в руках и выглядеть серьезной. Жизненное кредо Наташи: «Никогда не поздно...». Её любимые занятия — рисовать, гулять с друзьями, вставать рано утром, пить чай и ни о чем не думать. В будущем ей хотелось бы стать более собранной, точно знающей, как действовать. Хотелось бы жить в России, но работать по всему миру. Любимые цвета Наташи — бирюзовый, фиолетовый и «глубокий зелёный». Любимая еда — это любая домашняя еда. Любимые её цветы — гипсофилы и маргаритки. Любимые художники — Айвазовский, Россетти и Эль Греко. Любимые писатели — Булгаков и Достоевский, любимый поэт — Лермонтов, любимые литературные героини — Анна Сергеевна Одинцова, Маргарита и Скарлетт О'Хара. Ей

нравятся актёры Евгений Шварцман и Том Хиддлстон. Тем, кто ещё продолжает учиться в школе, Наташа советует: «Поймите как можно раньше, что важны не столько знания, сколько навыки обучения. Умение воспринимать и обрабатывать новую информацию — это то, чему стоит научиться в школе». Учителям напоследок Наташа желает относиться ко всему спокойнее: «Те, кому нужны знания и навыки, найдут возможность, время и силы, чтобы их приобрести или перенять, а других (кому этого не надо) не получится заставить даже насильно. Здоровья Вам, счастья и любви к делу, которым Вы занимаетесь!»

Штыбова Анна

своей главной положительной чертой считает надёжность. В друзьях больше всего ценит то, что они всегда рядом и готовы помочь ей решить любые проблемы. По мнению Ани, главные качества мужчины — это чувство юмора, надёжность и честность, а для женщины важны прежде всего независимость, ум и решительность. Самым большим несчастьем она считает смерть близкого человека. А вот счастье в представлении Ани — это когда все родные и близкие тебе люди здоровы. Своим главным недостатком она называет конформизм: «Я привыкла ориентироваться на мнение большинства и часто замечаю за собой, что мне сложно высказать собственную точку зрения, если я не уверена, что окружающие меня поддержат». Она хотела бы быть менее скромной и более коммуникабельной, жить в Швейцарии, а также обладать способностью путешествовать во времени. Её любимое занятие — сидеть одной дома и читать



зарубежную литературу. Любимая еда Ани — рис с курицей и овощами и горячий кофе с молоком. Ей больше всего нравятся гипсофилы, поэзия Сергея Есенина и Александра Пушкина, проза Джека Лондона и Элизабет Гаскелл. Любимые литературные герои Ани — Элизабет Беннет («Гордость и предубеждение») и Эмиль Синклер («Демидан»), а среди исторических личностей уважение у неё вызывает Михаил Фёдорович Романов. Больше всего Аня не любит, когда люди обвиняют в своих неудачах всех, кроме себя. К таким порокам, как тщеславие и чревоугодие, она испытывает снисхождение. Девиз Ани: «Большой путь начинается с маленького шага». Вот и младшему поколению школьников она советует начинать ежедневно с малого, чтобы достичь больших успехов в учебе, желает меньше стресса, верных друзей: «... и пусть изучение новых предметов будет приносить вам только удовольствие. Удачи!» Обращаясь к учителям 318-ой, Аня благодарит их за самоотверженный труд, «за то, что на протяжении 11 лет они делились своими знаниями», желает еще больше терпения, сил и здоровья!

«Вот и прозвенел последний звонок, который возвестил о начале новой жизни, в которой мы всё больше и больше будем отдаляться от наших школьных друзей, учителей, от грустных и весёлых впечатлений. Кто-то может сказать, что всё школьное уже неважно, ведь впереди столько всего интересного: новые знакомства, работа, путешествия и т.д. Но мне кажется, что школу забыть просто невозможно, ведь это то место, куда мы даже в самую суровую погоду бежали, боясь опоздать на уроки, место, где всё было впервые — первая двойка, первый учитель, первая любовь и ещё много-много всего...»

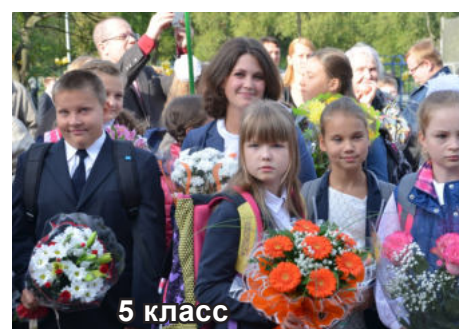
Шукан Варвара

хотела бы обладать бесконечной памятью, стать счастливой и жить условно в России, так как любит эту страну всем сердцем. Счастье для неё — это быть в нужном месте и в нужном окружении, «ну и, естественно, самореализоваться». А несчастье — это «потерять себя, растворившись в другом человеке или работе». Ненавидит она слабость и не любит слабых людей. Снисхождение проявляет к зависти, «ибо это чувство может заставить работать усерднее». В людях Варя це-



всего ценит заботу и поддержку, их готовность помочь в любой ситуации, в любое время. Любимое занятие Вари — быть наедине с собой: слушать инди-музыку («Это просто любовь с первой ноты!»), смотреть фильмы, гулять. Её любимые писатели — М.А. Булгаков и А.Н. Островский, любимые поэты — Роберт Рождественский и Евгений Евтушенко, любимый художник — Ю. Пэн («В эти живые глаза на картинах можно часами смотреть», — признаётся Варя). Любимые литературные герои (на данный момент) — мистер Дарси и Элизабет Беннет. Кумиров в реальной жизни у Вари нет: «Я просто вдохновляюсь людьми, которые находятся рядом». А в истории — это Александр II и в противовес ему декабристы, чьей смелостью она восхищена. Варя любит желтый цвет, ромашки, пионы и эусомы. Её любимая еда — «греча со сметной и теплая вода». Любимое изречение: «Это мой цирк и мои клоуны, понятно вам!?!». Следующему поколению школьников Варвара советует: «Крепитесь, ребята, и в любой ситуации выбирайте себя!» Учителям напоследок желает относиться ко всему проще, «ведь это всего лишь школа».

нит более всего честность, трудолюбие и милосердие. Для женщины считает самым важным мудрость, любовь к себе и терпение. О своей характерной черте говорит так: «Я безумно люблю себя и очень этим горжусь, ведь любовь к себе дает тебе возможность совершать невероятное». Главным своим недостатком она считает привычку принимать все слишком близко к сердцу и добавляет: «Но, к счастью, я работаю над этим!». В друзьях более





11-Б

КЛАСС

Андреёнок Данила

«Не могу поверить, что школа позади, будто вчера я стоял на первой линейке, будучи первоклассником. Сейчас кажется, что школьные годы — лучший период моей жизни, о котором я буду часто вспоминать. Школа за это время уже стала родной, каждый день приходиться рано в школу перестало быть трудной и ненужной задачей. Именно в школе у меня была первая любовь, благодаря школе я обрёл проверенных временем друзей. Строгие, но справедливые учителя научили меня правильно и продуктивно учиться. Что будет дальше — неизвестно, скорее всего, институт, работа, семья — одним словом, взрослая жизнь...»



Блохин Николай

хотел бы стать ресторатором. Его любимое занятие — делать что-либо своими руками. В жизни больше всего он ценит веру, надежду, любовь, справедливость, благоразумие и сдержанность. Своей главной положительной чертой считает хозяйственность, а отрицательной — дотошность, которая отнимает у него, по собственному признанию, много времени. Счастье для Коли — это праздник души, от которого поднимается настроение. А самым большим несчастьем он считает потерю близкого человека. Жизненный девиз Николая такой: «Учти ошибки других, сделай свой правильный вы-

бор, и тогда фортуна улыбнётся тебе». Ему хотелось бы обладать «шестым чувством». В представительницах слабого пола Коля ценит больше всего верность, мудрость, хозяйственность, терпение и женственность, в мужчинах — ум, чувство юмора и мужественность. В друзьях он ценит честность, отзывчивость и доброту. Жить хотел бы «там, где родился, то есть на своей Родине — в России». В жизни Николай неприхотлив: его любимый цветок — василёк, а любимая еда — щи да квас. Коля любит читать книги И.С. Тургенева, М.А. Шолохова, В.М. Шукшина, Г.Х. Андерсена и Дж.К. Роулинг. Его любимые поэты — А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, С.А. Есенин. Любимые литературные герои — Андрей Соколов Шолохова и «чудики» Шукшина. Любимые герои в реальной жизни — Гордон Рамзи, в истории — Пётр Первый и М.И. Кутузов. Любимый цвет у Коли зависит от настроения, но «обычно это оранжевый». Коля любит слушать современную зарубежную музыку и рассматривать полотна художников И.К. Айвазовского и В.М. Васнецова. Ненавидит ложь. Наибольшего снисхождения у него заслуживают лишь уныние и заблуждение. Младшим школьникам Николай советует «учиться весело, чтоб хорошо учиться». А учителям желает здоровья и отзывчивых успешных учеников!

«Школьные годы чудесные!» Эта фраза не обо мне, чудесного было мало. Сейчас всё больше приходит осознание того, что скоро начнётся новая жизнь, возможно, чудесная. И всё же 11 лет в школе, как говорится, заложили фундамент. От души хочу сказать большое спасибо всем педагогам, которые вкладывали в нас знания и обучали разным навыкам. Особая благодарность моей первой учительнице Алие Алимовне: учёба в начальной школе была спокой-



ной и результативной. А ещё хочу отметить Ольгу Анатольевну Булкину, которая раскрыла меня перед коллективом нашего класса».

Иванов Дмитрий

в людях более всего ценит благоразумие и справедливость, в мужчинах — честность, уверенность и целеустремлённость, а в женщинах — честность и доброту. Своей характерной чертой считает прямолинейность. Счастье для него — это здоровые близкие люди, а несчастье — одиночество. В друзьях он больше всего ценит открытость и умение поддержать. Его любимое занятие — программирование. Дима хотел бы стать настоящим профессионалом в этой области. Предпочитает слушать электронную музыку. Его любимые писатели — Джордж Оруэлл и Евгений



Замятин, а любимые литературные герои — Уинстон Смит («1984») и I-330 («Мы»). Из поэзии он предпочитает только стихи Владимира Маяковского и Александра Блока. Любимый художник Димы — Винсент Ван Гог. Любимые герои в реальной жизни — Юрий Музыченко, Иван Алексеев (Noize MC), Ханс Циммер, а исторический кумир — Генри Форд. Любимый цвет — светло-бирюзовый, любимый цветок — роза, любимое блюдо — паста, любимый напиток — сок. Более всего ненавидит лицемерие. Но к такому пороку, как зависть, испытывает снисхождение. Дима хотел бы обладать способностью безошибочно различать правду и ложь, жить ему хотелось бы в справедливой стране. Младшему поколению он советует надеяться только на себя. А учителям и администрации школы желает побольше терпения и крепких нервов.

«За все 11 лет, проведённые в школе, на первый взгляд, у меня не произошло



ничего особенного: я, как все школьники России, учился по программам, изучая единый для всех материал, готовился к экзаменам. Но каждый раз, когда я вспоминаю какой-то конкретный случай из своей школьной жизни, то он наполняется красками и запахами...

«Когда уйдём со школьного двора», я не начну в тот же миг скучать по школе. Вступая во взрослую жизнь, я непременно буду восхищён резкими переменами окружающего мира. Наконец, смогу делать то, что сам захочу, и стану углублять свои знания в том, что мне по-настоящему интересно.

Уходя из школы, я бы не стал благодарить всех и каждого. В первую очередь хочу сказать «СПАСИБО» учителям математики и русского языка, которые помогли мне всё это время, благодаря которым я способен сейчас писать это эссе и способен связать свою жизнь с точными науками. Я признателен своему учителю английского языка, который привил мне любовь к этому языку и научил не бояться говорить. И, конечно же, я благодарен своему классному руководителю, который стал близким человеком, «мамой» в школьной жизни.

Школа — это довольно большой промежуток в моей жизни. Но я не стану заикливаться на ней и не стану утопать в пучине ностальгии по этим временам. Впереди меня ждёт взрослая жизнь, абсолютно не похожая на школу, но сильно требующая знаний, полученных в прошлом».

Каева Мария

в будущей жизни хотела бы стать счастливым человеком с профессией, которая нравится. Из всех людских добродетелей больше всего ценит честность и верность. У представителей сильной половины — чувство юмора и преданность, а в женщинах — искренность. Своей характерной чертой счи-



тает преданность. Счастье характеризует очень просто: «здоровая и крепкая семья, любимое дело». Более всего не переносит ложь. Главным своим недостатком считает придирчивость к себе самой. Хотела бы обладать способностью делать всё вовремя. В друзьях ценит открытость и хорошее отношение ко ней. Её любимое блюдо — паста и салат. Любимое занятие — рисование, любимый цвет — зелёный, любимые цветы — пионы. Любимые писатели Марии — Тургенев и Достоевский, а любимые литературные герои — Григорий Печорин и Марья Болконская, любимый поэт — Маяковский, любимый художник — Рембрант. Музыка Маша любит разную, в последнее время слушает песню «До скорой встречи». В истории более всех ценит личность генералиссимуса Суворова. Любимое изречение Маши: «Живи моментом!». Младшему поколению школьников она советует правильно распоряжаться временем. Учителям желает наслаждаться жизнью и не думать о мелочах.

«Мне кажется, «когда уйдём со школьного двора», меня будет окутывать лёгкое чувство тревоги и опасения перед неизведанным. Теперь мы не будем видеть привычных нам учителей и учеников, с которыми бок о бок провели почти целую школьную жизнь. Лично мне запомнилось множество приятных моментов: совместные выезды, первая учительница Татьяна Николаевна и первая «пятёрка» от неё не забудутся никогда. Несмотря на школьную рутину, каждый день для меня отличался от другого и был по-особому интересен. После окончания школы в нашей жизни наступят кардинальные перемены, а школа, на первый взгляд, останется той же, но всё же другой — без нас...»

Каплинский Андрей

в мужчинах более всего ценит мужественность, терпимость и интеллект, в женщинах — уравновешенность, спокойствие и адекватность. Своей характерной чертой считает доброту. Мечтает о большом доме у моря (на российском или итальянском побережье), в котором он будет жить со своей семьёй. В друзьях Андрей больше всего ценит умение выслушать. Своим главным недостатком считает доверчивость. Его любимое занятия — просмотр политических дебатов. Андрей хотел бы научиться находить выход из любой ситуации. А ещё ему хотелось бы уметь «собственноручно менять

погоду в Санкт-Петербурге на солнечную». Из всех цветов ему больше всего нравятся тюльпаны. Любимый писатель Андрея — Достоевский, а любимые литературные герои — Алексей Иванович (из романа «Игрок») и толстовская Анна Каренина. Любимые поэты — Пушкин и Есенин. Любимые живописцы — Рембрандт и Караваджо. Идеал Андрея в реальной жизни — Криштиану Роналду (в плане телосложения), а исторический кумир — Наполеон Бонапарт. Любит синий цвет, спокойную музыку (до 2012 года), борщ и газированную воду «Боржом». Ненавидит бездарность и ложь. Но к таким порокам, как трусость и глупость, чувствует наибольшее снисхождение. Любимое изречение: «Толпа всегда предаст...». Младшему поколению Андрей даёт совет: «Ходите во все музеи, театры, благо в нашем городе хватает культурного досуга. Не слушайте музыку через колонку (на улице), прилюдно не материтесь, больше читайте, относитесь с уважением к старшим». А учителям желает «терпения к подрастающему поколению и, конечно же, удачи, так как с каждым годом будет сложнее общаться...»



«Когда уйдём со школьного двора», мы пойдём дальше одни во взрослую жизнь. А наши любимые парты в исторических кабинетах займут другие ученики... Это был длинный и непростой путь. Каждый день приносил новые знания, а главное — опыт. У нас любят говорить, что «школа — второй дом», а я так не считаю, ведь дома должны царить взаимопонимание и покой... Безусловно, работа учителя — это сложный труд и колоссальная ежедневная работа. Я не понимаю, как можно выдержать общение с представителями современного поколения на протяжении шести и более часов день. Каждому учителю надо поставить памятник за терпение, ведь это огромный удар не



только по психике, но и по физическому здоровью...

Что же дальше? А дальше несправедливые экзамены (с моей, субъективной точки зрения), потому что кому-то попадётся примитивный вариант, например, по профильной математике, а кому-то дадут логарифмы и модули с первого задания. А тесты? Тупое прощивание и заучивание. Думать и анализировать, а также рассуждать уже не в приоритете, видимо. Конечно, я хотел бы поступить в российский университет на бюджетной основе. Но, скорее всего, России умные люди не нужны: беженцы, льготники... — в итоге образование для обычных людей становится платным. Не могу поверить, что в России не будет таких великих людей, как Достоевский и Чайковский, из-за какого-то не совсем справедливого ЕГЭ, так как кто-то получит на 1 балл больше. Это не должно являться нормой в современном цивилизованном обществе».

Карагодов Антон:

«Школа, несомненно, научила меня очень многому. За время обучения произошли разные события, многие из которых запомнятся надолго. Но жизнь не стоит на месте, и надо идти дальше...

Моя жизнь тесно связана со строительным бизнесом, и при поступлении в школу я уже знал, что хочу стать инженером, а в дальнейшем основать свою компанию, занимающуюся ремонтными работами. По этой причине я рассматриваю исключительно технические вузы. Точно выбрать институт мне не удалось, потому что выбор будет зависеть от того, как я сдам экзамены, но в любом случае мой жизненный путь продуман, и я полностью в нём уверен. А ещё я уверен, что долго буду вспоминать эти 11 беззаботных школьных лет, полных радости, которые с каждым



днём меняли меня и помогли не сдаваться, продолжать идти к поставленной цели.»

Коток Ксения:

«Совсем скоро для нас двери школы закроются и откроется дорога во взрослую жизнь. Как же не хочется ступить на этот неизвестный и пугающий путь, но время неумолимо бежит вперёд, а яркие школьные события становятся лишь воспоминаниями. Через много лет мы посмотрим наши выпускные школьные альбомы, вспомним одноклассников и учителей. Нам так захочется вернуться за школьную парту, хоть на минуту. «Когда уйдём со школьного двора», нам откроется совершенно новый и незнакомый мир. Школьные учителя нас предупреждают: «Там за вами никто бегать не будет!» Но поистине ощутить этот новый мир мы сможем, лишь попав туда сами, пройдя и огонь, и воду, и... У любого возникают волнения и лёгкий мандраж, когда речь идёт о выпуске из школы. Сейчас, вспоминая прошлое, мне хочется вновь надеть белые банты и пойти на линейку 1 сентября, чтобы пройти этот путь заново...»



Коханов Никита

в друзьях ценит более всего отзывчивость и ум. Своей главной чертой называет лень, а главным недостатком считает неуверенность в себе. Сегодня любимое занятие Никиты — компьютерные игры. В людях он более всего ценит честность и мужество, целеустремлённость и разумность. Счастьем для него является сумма трёх слагаемых: дружба, свободное время и деньги. А самое большое несчастье — это смерть. Никита хотел бы стать бессмертным. Его любимый цветок — астра лучевая, а любимый цвет — синий. Любимые писатели — Оруэлл и Булгаков, а любимый поэт — Маяковский. Любимая еда —

пицца и виноградный сок. Любимая музыка — хип-хоп. В реальной жизни у Никиты нет кумиров, а вот в истории — это Чарльз Бэббидж. Больше всего Никита ненавидит свою лень. А к таким порокам, как похоть и уныние, он проявляет снисхождение. Его любимое изречение: «Чужая глупость не делает тебя умнее» (©Noize MC). Тем школьникам, кто идёт следом, Никита желает больше думать, стараться больше делать и меньше лениться! Учителям — только крепкого здоровья!

Лаженцев Дмитрий

из всех людских добродетелей более всего ценит способность верить и любить. В мужчинах — целеустремлённость и упорство, а в женщинах — энергичность и любовь. Своей главной положительной чертой считает силу воли. А главным недостатком — стремление думать за других. Любимое занятие — спорт. Стать он мечтает «крутым гонщиком». А ещё хотел бы научиться читать чужие мысли на расстоянии. Счастлив Дима, по собственному признанию, бывает в тот момент, когда добивается желанных результатов. А несчастлив, соответственно, когда сдаётся или теряет цель. В друзьях он ценит «нормальность». Жить собирается в России («Да и Египет чем-то интересен»). Любимые цвета Дмитрия классически строгие: чёрный, белый и красный. Любит розы и «вкусное мясо». Любимые писатели — Даниель Дефо и Марк Твен, а любимый литературный герой — Гекльберри Финн. В числе его музыкальных пристрастий — хип-хоп и рок. Больше всего Дима ненавидит лицемерие. Его кумиры в реальной жизни — родители. Любимое изречение: «Язык до Киева доведёт». Младшему поколению он желает не наглотать и никогда не терять духовных ценностей. Учителям и администрации школы советует развиваться дальше.





«Прошло 11 лет интересной учёбы. Кто-то сейчас радуется, кто-то грустит. Я и тот, и другой. Люблю смену обстановки, новые события. Но, с другой стороны, здесь прошло наше детство, беззаботное время. Грустно с ним расставаться. Как ребёнку, мне не было интересно получать знания, но нравилось в итоге владеть информацией. За знания, полученные по предметам, я благодарен учителям, которые в нашей школе прекрасные!»

Всю жизнь я увлекался машинами и спортом, а также путешествиями. Осознать всё это получилось только в последний год обучения. Как мне сейчас кажется, было бы здорово связать эти три увлечения в одно серьёзное дело во взрослой жизни. Хотелось бы пожелать себе в будущем не сдаваться, идти к цели и достигать её».

Лапик Евгения

своей главной чертой характера считает эмпатию, а главным недостатком называет самокопание. Счастье для Жени — это «получение удовольствия от того, что ты существуешь». А самым большим несчастьем она считает потерю дорогих людей. В людях Евгения ценит прежде всего честность. В мужчинах и женщинах одинаково важны для неё ответственность, отзывчивость, смелость, толерантность и порядочность. В друзьях ценит прежде всего поддержку. Она мечтает жить в Канаде, стать «фрилансеркой с пассивным доходом, у которой есть домик в лесу». Хотела бы обладать способностью поглощать предметы через кожу и летать. Любимые цвета у Жени — желтый и хаки, любимые цветы — мускари. Любит рисовать (любимый художник-иллюстратор Кувшинов Илья). Любит читать прозу Шукшина, Рика Риордана, Марии Семёновой, стихи Маяковского. Ей нравятся музыкальные компози-



ции разных рок-групп и исполнителей, а именно: «Mindless Self Indulgence», «Mother Mother», «Plenka», «GRLwood», «Flêur», «Электрофорез», «Сплин» и Земфиры. Любимая историческая героиня у Жени — Жанна д'Арк. Наибольшее снисхождение она испытывает к «обжорству». Её любимые блюда и напитки — сок черноплодной рябины, раки, грибы, свинина в стекле, том ям и пад тай. Ненавидит арбузы. Младшему поколению школьников Женья желает достичь цели и приспособиться к миру. А учителям — терпения.

«Когда уйдём со школьного двора», в мире ничего не изменится. Миллиарды людей продолжают жить, как жили. Но мой уход, возможно, повлияет на узкий круг людей, с которыми я была здесь знакома. За свои 11 лет учёбы я много раз наблюдала, как самые старшие в школе ребята в школе готовятся к экзаменам и выпускному, как прощаются со всеми и навсегда исчезают из моей школьной жизни. Лишь с единицами я пересекалась после, но они уже были другими... Теперь настала моя очередь. Я уйду и, наверное, никогда больше не вернусь сюда. В памяти младших знакомых я надеюсь остаться такой, какой они запомнили меня в последний год. Не знаю, как сильно я на них повлияла, но было бы здорово, если бы я оказалась той старшеклассницей, о которой они будут вспоминать даже во взрослом возрасте. Почему я хочу остаться в их памяти такой, какая я есть сейчас? Потому что я не знаю, какой стану в будущем. Возможно, я изменюсь до неузнаваемости, а может, стану скучнее.

Говоря откровенно, меня очень тревожит то, что ждёт меня дальше. Я понятия не имею о том, что нужно делать и как поступать, чтобы прийти к своему счастью. Может, я не буду счастливой и вовсе. Но движение по жизни остановить нельзя. Остаётся только идти дальше и надеяться на лучшее...

«Школьный двор» для меня — это дом, из которого я уже уходила и в который снова возвращалась, поэтому уходить снова не так страшно. Страшнее выбрать, куда идти дальше...»

Лядов Леонид

в людях более всего ценит честность. И в мужчинах, и в женщинах он ценит лишь одно качество — спокойствие. Своей положительной чертой считает умение поддерживать людей, а главным недостатком признаёт неумение сказать правду в нужный момент. Мечтает стать



человеком, говорящим правду всем и всегда. В друзьях он тоже больше всего ценит открытость. Счастье для Лёни — «хорошо проведенное время», несчастье — предательство. Его любимое занятие — «проводить время с дорогим человеком». Из всех цветов ему больше всего нравятся гипсофилы. Любимый писатель Леонида — Фрэнк Герберт, а любимый литературный герой — Роланд Дискейн (из серии Стивена Кинга о Тёмной Башне). Любимый живописец — Клод Моне, любимый поэт — Сергей Есенин. Предпочитает слушать рок бо-х. Кумиров в реальной жизни у Лёни нет, а исторический кумир — Мартин Лютер Кинг. В цветовой палитре он отдаёт предпочтение белому цвету. Любит свинину по-французски. Ненавидит унижение людей. А к Лени испытывает наибольшее снисхождение. Хотел бы обладать способностью понимать всех людей. Любимое изречение: «Делать то, что любишь, — это свобода, а любить то, что делаешь, — это счастье». Младшему поколению Лёня советует не лениться, а учителям и администрации — быть проще.

«Школа — это место, где проходят самые запоминающиеся события детства и отрочества. Школа — это место, где всему научат, поставят на ноги. Школа — это место, которое ты можешь любить или ненавидеть, но оно останется в твоей памяти до конца жизни.

«Когда уйдём со школьного двора...» — эти строки прощальной песни звучат для каждого по-особенному. Возможно, для кого-то это радостный момент: тебя больше не будут ругать за отсутствие домашнего задания и школьной формы или за плохое поведение на уроке и переменах. Но школа же не этим не запоминается! Она будет вспоминаться весёлыми моментами, пережитыми с твоими близкими друзьями. Я, правда, счастлив, что школьные 11 лет прошли здесь — в единственной итальянской. Спасибо тебе, школа, за всё!»



Пецевич Александра

хотела бы научиться «летать, чтобы можно было сэкономить кучу времени. Ну, а из реального — уметь планировать и не откладывать всё на последний момент», быть «здоровой и уверенной в себе» и жить в окружении таких же людей. В людях Саша больше всего ценит такие качества, как умение выслушать собеседника, понимание и доброту. Своей положительной чертой считает готовность помочь и поддержать в любую минуту. И в то же время своими недостатками она называет «желание всем сделать «как лучше» и неумение говорить «нет»». В мужчинах и женщинах Александра одинаково ценит заботу, помощь в простых, бытовых вещах, чувство юмора, толерантность и целеустремлённость. Самое большое несчастье для Саши — это потеря цели, а вот счастье — это что-то обыденное, что-то, что можно разделить с близким человеком, и «это счастье будет особенным для вас и чем-то обычным для других». В друзьях она ценит поддержку и сплочённость, «любовь посплетничать». Любит читать книги немецкой писательницы Кёрстин Гир, стихи Маяковского. Любимыми литературными героями Александра называет лису Алису и кота Базилио: «тоже хочу научиться так искусно врать и получать за это деньги». «Ну а если серьезно, — признаётся она, — то это Винни Пух: он много ел, имел много друзей, которые о нем заботились, и его самой большой проблемой был лопнувший шарик». Ко лжи Саша относится снисходительно, так как «зачастую люди врут, чтобы не причинить кому-то боль или дискомфорт». Больше всего она ненавидит фразу «А вот в наше время...» Зато любит зелёный цвет, панк-рок, папин суп, мамин салат и бабушкин компотик. Младшему поколению Саша советует начать готовиться к ЕГЭ не за 5 месяцев



до него, но помнить, что оценки далеко не главное в жизни. «Цените свободное время, которое у вас ещё есть, потому что в 11 классе вы будете отдыхать только во время поедания торта и пятиминутного сна», — предупреждает она. Учителям Александра желает: «Побольше бы интерактивной деятельности в школе, каких-нибудь конкурсов и соревнований почаще. Относитесь к детям так же, как и к себе, и оставайтесь такими же душевными и заботящимися об учениках. Вы, и правда, стали нашей семьёй!»

Рейес Родригес Милена

своей главной положительной чертой считает воображение. В друзьях больше всего ценит понимание, отзывчивость и искренность. По мнению Милены, главные качества мужчины — это ответственность, честность, чувство юмора, ум и терпимость, а для женщины важны прежде всего решительность, ум, эмпатия, доброжелательность и находчивость. Самым большим несчастьем она считает потерю близких людей. А вот



счастье в представлении Милены — это чувствовать себя свободным. Главным своим недостатком называет нерешительность. Хотела бы стать сильной и независимой, а также научиться говорить на всех языках мира. На сегодняшний день её любимые занятия — это рисование, плавание, катание на коньках и на скейтборде. Цветовая палитра Милены весьма разнообразная — от коричневого и зелёного до фиолетового и розового. Любит она ромашки, поэзию Блока, Ахматовой и Николая Гумилева, прозу Чехова и Бунина, Дэвида Митчелла, Луизы Мэй Олкотт и Эриха Марии Ремарка, а также живописные полотна Михаила Врубеля. Любимый литературный герой — Шерлок Холмс, а среди исторических личностей вос-

хищение вызывает Екатерина Вторая. Больше всего Милена ненавидит бесчеловечные поступки. А вот к чреугодию она испытывает снисхождение, сама больше всего любит чай с мятой и свежими ягодами. Любимое изречение Милены принадлежит японцу Харуки Мураками: «Если верить, то ничего не страшно. Во что угодно: в смешные воспоминания, в людей, которых когда-то любил, в слезы, которыми когда-то плакал. В детство. В то, что хотел бы сделать. В любимую музыку. Если думать только об этом, без остановки, — любые страхи исчезнут». Младшему поколению выпускница желает просто удачи, а учителям советует: «Лучший способ заинтересовать учеников — любить свой предмет, так как слушать преподавателя, который полностью отдается своему делу, всегда занимательно».

«Школа действительно стала родной, как и одноклассники, с которыми я проучилась бок о бок 11 лет. У меня здесь появились друзья и приятели. В тяжёлые моменты всегда находился человек, который меня поддерживал. Именно благодаря одноклассникам я поверила, что не все люди плохие. Я очень ценю каждого из них, поэтому грустно уходить из школы и расставаться с друзьями».

Рыбаков Тимофей

ненавидит предателей, снисходительно относится к лентяям. В мужчинах он более всего ценит искренность, а в женщинах — внимание. Самой важной людской добродетелью называет верность. Своей главной положительной чертой считает искренность, а отрицательной — обидчивость. Для Тимофея счастье — это «когда рядом есть такие люди, с которыми очень хорошо, несмотря ни на что», а несчастье — это потеря близкого человека. Любимое занятие — общение с друзьями, в которых





он ценит более всего заботу и внимание. Тимофей хотел бы стать богатым и независимым, обладать контролем над временем и пространством. Жить в любом месте (пусть и в Петербурге), «главное, чтобы рядом были хорошие люди». Любимое изречение Тимофея: «Чтобы ни случилось, все к лучшему!». Любит незабудки и читает книги профессора биологии Стэнфордского университета Роберта Сапольски, в поэзии предпочитает классику — Пушкина и Лермонтова, а в музыке — трэп, хип-хоп, рэп. Любимые его цвета — голубой и белый. Любимый исторический герои — Иисус Христос. Младшему поколению школьников Тимофей советует заранее выбирать предметы для ЕГЭ по выбору и готовиться к ним задолго до экзаменов. А учителям желает терпения и снисходительности.

«Раньше к школе я относился плохо, не любил её и не всегда хотел ходить на уроки. Но в последний год всё как-то изменилось, школа стала близкой и родной. Мне стало приятно находиться в её стенах. Я очень сдружился со многими ребятами, со всеми могу поддерживать контакт, хотя раньше общался с единицами. Именно в 10 классе, когда нас объединили по направлениям, у нас появился шанс заново и по-новому подружиться. Наверное, каждый одноклассник, как и я, начал осознавать приближение окончания школьной жизни и поэтому все активно стали общаться и делать всякие забавные вещи, чтобы во взрослой жизни было что вспомнить. У меня за эти 2 года было больше ярких моментов, чем за все 9 лет школы до этого. И мне, если честно, страшно заканчивать школу, так как я вообще пока не вижу себя в будущем, не знаю, кем хочу быть. Но у меня есть одна жизненная позиция: «Что бы ни случилось в жизни, всё приведёт к лучшему!»»

Самолётова Алина

своей главной чертой характера считает «осознанность». Своим главным недостатком считает агрессивность. Счастье значит для Алины ценить то, что у тебя есть, а не гнаться за тем, чего в данный момент у тебя нет. А самым большим несчастьем она считает рутину. Ценит в людях милосердие. В мужчинах — честность, внимательность и щедрость, в женщинах — мудрость, честность и интеллигентность. Ненавидит ложь и непунктуальность. В друзьях ценит более всего честность, преданность и внимательность. Хотела бы

обладать способностью «управлять вероятностями». Любимые цвета у Алины — черный и бирюзовый, любимые цветы — лаванда. В дальнейшей жизни она хотела бы оставаться самой собой. Любит Алина спать и читать, читать книги Тана Френча, Осамы Дадзай, Ханьи



Янагихары, стихи Ахматовой и Пастернака. Любит картины Ван Гога («Лодки в море», «Череп с горячей сигаретой»), Верещагина и Джорджа Стаббса. Любимые литературные герои у неё — Демиан и Скарлетт О'Хара. Любимые герои в реальной жизни — родители, а в истории — Пётр Первый. Наибольшее снисхождение Алина испытывает к чрезмерному сну. Еду она предпочитает домашнюю. Жить хотела бы в России или в Норвегии. Любимое изречение: «Все, что ни делается, все к лучшему». Младшему поколению школьников Алина советует сконцентрироваться на том, что у них хорошо получается. Учителям желает оставаться такими же замечательными людьми.

Смирнова Олеся

мечтает стать уверенной в себе, целеустремлённой, независимой от других. В людях она ценит справедливость, понимание, ум, честность и способность любить, в мужчинах — вдобавок вышесказанному ответственность, верность, надёжность и чувство юмора, у представительниц женского пола — доброту, женственность, уверенность в себе и нежность. Своими главными положительными чертами характера считает доброту и отзывчивость, а главным недостатком — страх быть отвергнутой и неуверенность в своих силах. Самым большим несчастьем считает одиночество. А счастье для неё — это реализация все планов и мечтаний (мечтает же она хоть недолго пожить во Франции или Италии). В своих друзьях Олеся более всего ценит искренность, под-

держку и порядочность. Любит лаванду и зелёный чай. Её самые любимые занятия — рисование и спорт. Любимые писатели — Фёдор Достоевский, Джоан Роулинг, Рэй Брэдбери, Стивен Кинг и Джекки Коллинз. Из поэтов предпочитает Пушкина, Ахматову, Есенина, Блока и Пастернака. Любимые цветы Олеси — ромашки, любимый цвет — зелёный. В музыке она предпочитает направления хайперпоп, эмо-рэп, клауд-рэп (Sqwore, LXNER, rizza, Lil Peep, Bones, PlayBoi Carti, XXXTENTACION и др.), в живописи — творчество Клода Моне. Больше всего Олеся ненавидит осуждение, а вот к лени и чревоугодию проявляет снисхождение. Младшему поколению школьников она желает ценить каждый день, проведённый в школе. А учителям родной 318-ой — выпустить ещё много учеников во взрослую жизнь, здоровья, творческой энергии, терпения, мужества и оставаться такими же прекрасными людьми!



«Я помню себя в 1 классе, когда смотрела на старшекласников как на очень взрослых людей. А сегодня я понимаю, что выпускники — это такие же дети, просто их время в школе закончилось. В средней школе мне очень хотелось поскорее выпуститься из школы и начать новую жизнь. Сейчас же я ощущаю смешанные чувства: по-прежнему хочу поскорее «закрыть эту главу» и начать новую, неведомую для меня. Но, с другой стороны, знаю, что буду скучать по школьному времени. Я очень благодарна школе, а именно: учителям, которые многие годы учили нас, старались воспитать хорошими людьми, вложили в нас много труда и терпения, и своим одноклассникам, с которыми прожила много интересных моментов жизни. Я уверена, что, «когда уйдём со школьного двора», мы будем вспоминать о нём с трепетом в сердце...»



Стибло Егор

своей характерной чертой считает общительность, а главным недостатком — лень. Он ценит в людях благоразумие. В женщинах — прежде всего честность и стойкость, а в мужчинах — справедливость. Счастье в представлении Егора — это финансовая независимость, возможность путешествовать и любовь в жизни. Большим несчастьем он считает только потерю близких людей неестественным путем. Егор хотел бы обладать способностью останавливать время, а в остальном — оставаться самим собой, жить в России. В друзьях он ценит более всего готовность прийти на помощь. Его любимое занятие — компьютерные игры. Любимый цвет — зелёный, а любимый цветок — ликорис. Любит пасту болоньезе и чай. Егор любит сти-



хи Маяковского и Цветаевой, Есенина и Ахматовой, а также русский рок, рок-н-ролл, электронную и классическую музыку. Его любимые писатели — Дмитрий Глуховский, Эрнест Хемингуэй, Дэн Браун, а любимые литературные герои — Ян Нахтигаль/Онелли (в романе «Будущее»), Фредерик Генри (в романе «Прощай, оружие!»), Роберт Лэнгдон (в книге «Происхождение»). Любимый художник — Клод Моне. Ненависть он испытывает только к лстецам, а снисхождение — лишь к гневу и лени. Своим кумиром в реальной жизни считает Илона Маска. Любимое изречение Егора: «Встань, страх преодолей!». Младшему поколению школьников он советует быть настойчивыми, стремиться каждый день узнавать что-то новое, а главное — воспитывать в себе любовь к обучению. Учителям 318-ой желает оставаться такими же открытыми для общения с учениками вне уроков, такими же веселыми и внимательными!

«Хотя в школьном классе собираются совершенно разные люди, за 11 лет совместной учёбы все привыкают, притираются друг к другу. Но скоро эта «ячейка общества» будет разрушена и, поступив в вуз, мы будем переживать, как бы не ударить в грязь лицом перед новыми одногруппниками.

«Когда уйдём со школьного двора», с кем-то потеряем связь, а с кем-то станем общаться ещё теснее. Скорее всего, каждый будет о чём-то жалеть: что-то не сказал, что-то не сделал или, наоборот, сделал, с кем-то общался слишком мало, поэтому не смог понять этого человека. Я лично буду жалеть, что мало участвовал в школьных мероприятиях и старался отдалиться от одноклассников.

«Когда уйдём со школьного двора», наверное, будем скучать по школе, учителям и майским дням перед каникулами... Так, как в школе, к нам вряд ли уже будут заботливо относиться в суровой взрослой жизни. Я благодарен школе за то, что она научила меня общаться с разными людьми и достойно выходить из стрессовых ситуаций, познакомила с дедлайнами».

Трифоновна Ульяна

в людях более всего ценит честность, искренность и позитив. Самое большое несчастье для Ульяны — чувствовать душевную пустоту. Своей главной чертой называет прямолинейность, а недостатком считает лень. Ей хотелось бы быть всегда доброй и счастливой, жить в любой стране, где будет её семья. Любит розовый цвет, пионы, танцевальную музыку, олады со сгущёнкой, острое буррито и онигири, а также играть в видеоигры и читать. Больше всего не терпит принуждения. В друзьях ценит искренность. Учителям Ульяна желает «хорошо отдыхать, много спать и вкус-



но кушать», советует «перестать трепать нервы детям, которые отказались идти на золотую медаль, так как это бьет по их ментальному здоровью».

«Не верится, что 11 лет обучения среди друзей-товарищей и таких знакомых учителей подошли к концу. Мой разум до сих пор занимается «дереализацией» и не воспринимает скорое отличное от повседневности будущее. Что меня ждёт, «когда уйдём со школьного двора»? Ждёт ли что-то? Как вообще можно будет жить без школы, в которой мы получили так много всего: знания, жизненные уроки, опыт взаимодействия с разными людьми и, наконец, друзей. Кто знает, как сложилась бы моя жизнь, если бы я не встретила здесь моих замечательных подруг? Уходя из школы во взрослую жизнь, действительно, благодарна учителям, которые в первую очередь были человечны и душевны, которые видели в нас людей и давали, кроме знаний, невероятную поддержку и советы, учили быть «лучшими версиями себя».

Черепов Георгий

«Как известно, всё хорошее рано или поздно заканчивается, но я верю, что воспоминания о школьных годах останутся в моей памяти надолго. На мой взгляд, самые яркие воспоминания связаны с одноклассниками и друзьями. В школе бывали ссоры и разногласия, но положительных моментов гораздо больше. В школе у меня появился лучший друг, с которым мы прошли «огонь и воду», вместе списывали на контроль-



ных работах, вместе получали замечания в дневники, потому что нужно было как следует готовиться к уроку. Нельзя забыть прекрасных девчонок нашего класса, красивых и очень умных. Если бы не они, не научились бы мы уму-раз-



уму. За это благодарен я и учителям, которые, несмотря на наше поведение, относились к нам снисходительно и прощали многие проступки, делились знаниями. Одним словом, пусть расставание неизбежно, мы не забудем нашу единственную итальянскую...»

Эсман Софья

Больше всего на свете любит спорт, прогулки, а также готовить. Она хочет стать образованным человеком, способным всегда прийти на помощь. В людях она ценит больше всего оптимизм, равнодушие и мудрость. В мужчинах — чуткость и мудрость, а в женщинах — доброту и самостоятельность. Своими характерными чертами она считает пунктуальность и бдительность, а главным недостатком — лень. В друзьях ценит более всего честность, поддержку в любых ситуациях. Своё представление о счастье Соня связывает с близкими людьми. А вот самым большим несчастьем считает манипуляцию человеком, то есть «когда кто-то управляет твоей жизнью». Уверена, что «часто в критике хранится больше любви, чем в комплиментах». Побывать Софья хотела бы и в Австралии, и в Африке, но «не уверена, что захотела бы поменять место жительства». Она любит свой

домашний розовый каланхоэ, свежий, тёплый хлеб, прозу Ж.-П. Сартра и Грегори Дэвида Робертса, поэзию Марины Цветаевой и Роберта Рождественского, живопись Куинджи и песни Lana del Rey. Любимый литературный герой у Сони — это Уве из книги Ф. Бакмана «Вторая жизнь Уве». В реальной жизни у неё нет кумиров, а вот в истории — это Бенжамин Франклин. Более всего она не любит нечестных людей. А к трусости или робости относится со снисхождением. Соня хотела бы обладать способностью перемещаться в пространстве, «чтобы не тратить полжизни на дорогу». Младшему поколению школьников она советует относиться к школе, «как к чему-то светлому и радостному», помнить, что «учителя на вашей стороне и хотят дать вам знания, а не поставить плохую оценку». Учителям она желает любить свою работу и уделять время отдыху, а также желает увлечённых учеников.

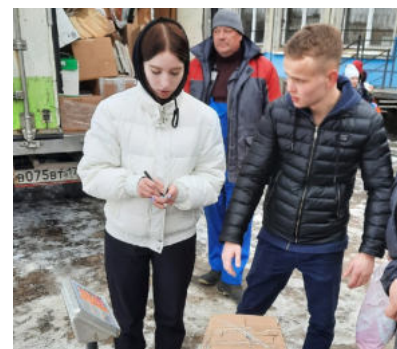
«Совсем скоро закончится моя школьная жизнь, и на руках будет только аттестат и, вероятно, фотографии, лента выпускника — в общем, за 11 лет, думаю, набор небольшой. Но зато сколько останется в памяти и в душе. Школа стала такой обыденностью, что сейчас я даже не могу представить себя без неё... Да, сначала будет радостно, но, когда

пройдёт эйфория, наступит осень, моё «рутинное занятие», «рефлекс», который вырабатывался 11 лет, растворится окончательно. Страшно ли это? Мы все любим постоянство. Так вот и школа для меня была такой стабильностью и чётко прописанным планом. Ты всегда



знаешь расписание уроков, звонков, каникул, и что бы ни происходило в жизни, школьный гарант стабильности шёл незаметно с тобой. Так что да, думаю, страшно. Но, как и все трудности в жизни, этот страх необходимо преодолеть. И помогут мне в этом знания, которые я получила в школе. Так что с гордостью говорю ей «спасибо» и двигаюсь к следующему этапу в моей жизни».





Вот и пришел этот день расставаний,
Школе теперь говорите «прощай».
Новое ждет вас и манит мечтами,
Но с прошлым расстаться немножечко жаль.

По школе вы этой ходили с друзьями,
И много лет знали вы учителей.
И в первый вы класс приходили с цветами,
И здесь вы влюблялись, как стали взрослей.

Много здесь прожито, много случилось.
Школьные годы текли, как река.
Вы в школе не только наукам учились,
Здесь развивалась, взрослела душа.

Можете сами теперь судьбу строить,
Школа вам эту возможность дала.
К новым победам смело шагайте,
Школа вам факел в дорогу зажгла!

ВЫПУСКНИК-2022!

Ты уходишь во взрослую жизнь,
Будут разные дуть ветра,
Будет трудно, но ты держись,
А со школой расстаться пора.

Но в душе сохрани огонёк
Любознательности и добра.
В добрый путь! Пусть он будет далёк!
Без ухабов, невзгод и преград!!!

Данный выпуск «Альма Матер» ответственному редактору Маканиной С.И. помогли подготовить почти все выпускники, отвечая на вопросы анкеты Марсея Пруста и размышляя о школе и о себе.

Дизайн и верстка: Кузнецов П.С. Ответственный за всестороннюю техническую поддержку печати: Гажина Т.П. Тираж газеты: 10 экз. Адрес редакции: 192286, СПб, ул. Будапештская, 64, кор.2, каб. 21. Сайт школы: www.school318.spb.ru

НВ! Мнение редакции газеты может не совпадать с мнением авторов статей.