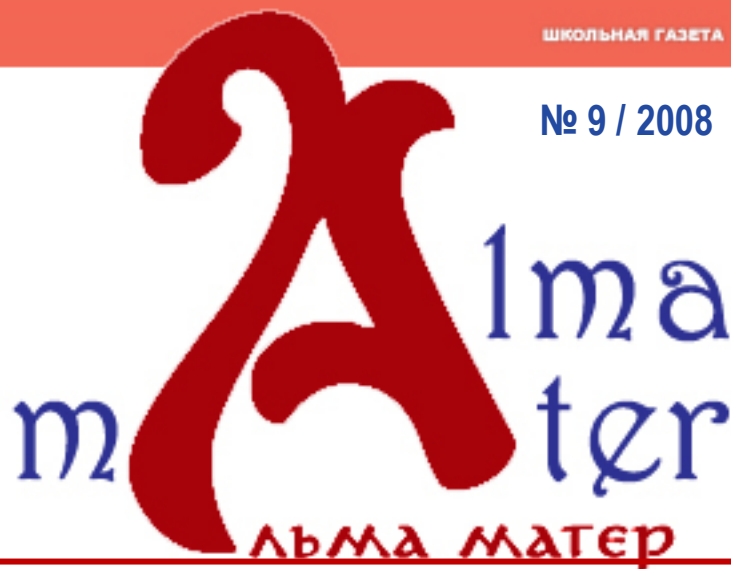




Поздравляем с Днём учителя!

Дорогие наши педагоги!

В этот праздник – День учителей –
 Позабудьте все свои тревоги
 И на мир смотрите веселей.
 Вы для нас всегда источник света,
 И ребята все, как сговорясь,
 Вам несут красивые букеты.
 И для них сиянье Ваших глаз –
 Лучшая награда за старанье,
 Лучше, чем любая из похвал.
 И у них одно желание:
 Только бы доставить радость Вам.
 Ради Вашей искренней улыбки
 Каждый школьник, каждый ученик,
 Вмиг исправит все свои ошибки
 И в дальнейшем их не повторит.
 Вы для всех несете факел знаний,
 Тот, что не погаснет никогда.
 Пусть же Ваши сбудутся желанья,
 Пусть Ваш дом не навестит беда.

Родители восьмиклассников

Примите наши искренние
 поздравления с Вашим
 профессиональным праздником — Днем
 учителя! Учителю всегда было трудно,
 поэтому в этой профессии оставались
 самые лучшие и преданные своему
 нелегкому благородному делу люди.
 Желаем всем Вам здоровья, счастья,
 семейного благополучия! Пусть Вас не
 покидает надежда на лучшее! Пусть в
 Вашей жизни будет больше радости и
 уверенности в завтрашнем дне! Счастья
 Вам и море цветов от благодарных
 учеников!

Строгим и ласковым,
 Мудрым и чутким,
 Тем, у кого седина на висках,
 Тем, кто недавно из стен институтских,
 Тем, кто считается в средних годах.
 Тем, кто ведет всех к тайнам открытий,
 Учит в труде добиваться побед,
 Всем, кому гордое имя Учитель,
 Низкий поклон и горячий привет!

От всех родителей-выпускников 318-ой



«Недоросль», «Горе от ума», «Отцы и дети», «Война и мир» ... Об этих произведениях русской классики мы знаем не понаслышке. Ведь именно эти книги «проходят» все ученики по школьной программе и именно эти книги так настойчиво нам рекомендуется читать. А вот интересно (очень!), что, где и когда читают те, кто все время советует нам это делать?

Что читают наши учителя?



Наталья Яковлевна Лисицына (учитель литературы):

Недавно я прочла книгу «Лёгкий способ бросить курить» — и бросила. И великолепно себя чувствую. Самоуважение распирает, что я победила себя. Не начинайте курить. А если у вас уже есть такая пагубная привычка, то рекомендую прочитать книгу до конца — обязательно бросите.

Ну, а если серьезно, то я читаю **Татьяну Толстую**. Люблю её язык, стиль, манеру письма. Могу читать одно и то же с того момента, где открыла книгу. Например, роман «Кысь» — это просто песня!

Сергей Юрьевич Корнилов (учитель истории):



Последнее, что я прочитал, это карело-финский эпос о приключениях и подвигах героев сказочной страны "Калевала". До этого я читал лишь краткое содержание. Вообще, говорят, что в жизни нужно прочитать 10 хороших книг, но чтобы узнать, какие это 10 книг, человек читает множество.

Ольга Ростиславовна (учитель математики):

В последнее время увлеклась произведениями Паоло Коэльо. Прочитала романы «Алхимик» и «Вероника решает умереть». Я считаю, что книги этого писателя содержат философский смысл: заставляют размышлять о жизни, о том, как и какие расставлять приоритеты. Нужно идти своим путём и пытаться услышать его внутри себя...



Елена Евгеньевна (учитель физики):

Читаю «Алхимика» Паоло Коэльо и Дарью Донцову.



Трепалина Людмила Фёдоровна (учитель математики):



Я люблю читать Бунина и Чехова (в зависимости от настроения). А когда еду в электричке на дачу, то читаю детективы, например, книгу «Бандитский Петербург».

Витте Ирина Яковлевна (учитель химии):

На данный момент читаю детектив Татьяны Устиновой «Жизнь, по слухам, одна!» и учебник по естествознанию за 10-й класс.



Нужнова Ольга Александровна (учитель итальянского языка)



Я обычно читаю несколько книг одновременно. На данный момент заканчиваю читать произведение «Моцарт». Это книга из серии «Жизнь замечательных людей». Кстати, я летом посетила родину гениального композитора — город Зальцбург.

Целый год я пыталась найти книгу «Время Шанель», и добилась-таки своей цели. Героиня и автор этой автобиографической книги — удивительная женщина, которая фактически сделала себя с нуля.

Кроме того, итальянцы подарили мне «Письма Джузеппе Верди» (на итальянском языке соответственно).

Сейчас перечитываю книгу «Моя серебряная башня» Клодта Терая, владельца знаменитого ресторана во Франции. Люблю кулинарию — собрала почти полностью «собрание сочинений» Либермана. Кстати, Миша Спичка — мой бывший ученик.

Советую всем читать книги по искусству. Миллионы людей завидуют нам, жителям Северной Венеции, но, к сожалению, не многие из нас могут похвастаться тем, что не знают историю своего города.



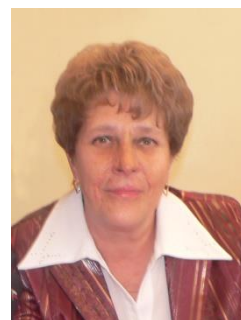


Наумова Нина Павловна (учитель математики, завуч):

Люблю автора произведения "Тринадцатая сказка" — Диану Сеттерфилд. А ученикам советую почитать сборник рассказов Анри Барбюса "И в тайных уголках сердца".

Галина Сергеевна (учитель биологии):

Я увлекаюсь чтением газеты «Вечерний Петербург», ну и, конечно, чтением методической литературы. К сожалению, свободного времени очень мало, но когда оно есть, то я люблю почитать детективы.



Наталья Евгеньевна (педагог дополнительного образования):

Эх... если скажу «Война и мир», всё равно не поверите... И правильно. Сейчас читаю пьесы Б. Шоу «Цезарь и Клеопатра», «Пигмалион», «Дом, где разбиваются сердца» и другие.

И вам, школьникам, рекомендую читать художественную литературу и не обязательно отечественную. Я вот больше люблю зарубежную классику.

Валентина Ивановна Хотулёва (учитель истории):

Слежу за творчеством Людмилы Улицкой, например, люблю произведение "Искренне ваш, Шурик". Что порекомендовать детям? Наверное, стоит читать умные книги и побольше классики.



Юлия Борисовна (учитель литературы):

Недавно прочитала книгу Георгия Владимова «Генерал и его армия». Очень значительная книга! Дорогие старшеклассники, советую настоятельно вам ее прочитать.

Во-первых, вы узнаете много интересного и правдивого о событиях Великой Отечественной войны. Во-вторых, окунетесь в психологические, нравственные и исторические аспекты нашей истории. В-третьих, поразмышляете на тему «Человек и война». В-четвёртых, роман несколько раз поражает неожиданными поворотами.

И, наконец, вы просто пополните свой список книг по современной литературе о Великой Отечественной войне, что так необходимо на экзамене. Удачи вам!



Садова Нина Владимировна (учитель литературы):

Чтение — это моя постоянная работа. Общение с классиками для меня проходит в рабочем порядке до какого-то момента, который можно назвать открытием. Вдруг по-новому открывается какая-то строчка у писателя и поэта, и тогда по-новому смотришь на произведение и автора и начинаешь думать, что всё, понятое ранее, неправильно, что совсем иное имел в виду писатель. И это иное глубже, тоньше, умнее и не многим читателям доступно. Слетает некая шелуха всезнайства, начинаешь больше уважать дар писателя, а не свой талант читателя. Один пример из стихотворения очень мною **любимого Б.Л. Пастернака.**

*Как будто бы железом,
Обмокнутым в сурьму,
Тебя вели нарезом
По сердцу моему.*



Всё было понятно, без вопросов к автору. Это о любви. О любви-ране. О сердце, изрезанном на куски. И вдруг я останавливаюсь на слове «нарезом». Это не глагол и не существительное, это наречие. Это не что делали, а **КАК**. Нарезом ввинчивают шурупы в материал. Медленно, плотно, больно, насмерть. Навечно. И эта сурьма, кроваво-красная, ржавая краска, и этот нарез сразу создают в воображении другую картину: смертельную вечную боль любви, ввинченную в человека. И ещё раз я восхищаюсь гениальностью поэта, точностью и яркостью слова, которое нельзя заменить другим, и радуюсь тому, что мне ещё есть что почитать, понять и почувствовать. Надеюсь, что и Вас ждут такие открытия.



**Ганенко Константин Дмитриевич (учитель ОБЖ):**

За это лето я прочел книг шесть. Ученикам советую читать классику (и помимо школьной программы!). Постоянно Пушкина, постоянно Чехова — это два моих любимых автора.

В мае перечитал **"Собачье сердце"** Булгакова. Этот роман с интересом читали в конце 80-х годов прошлого века и сегодня он тоже актуален.

Алла Анатольевна Фомина (учитель информатики):

Запал в душу рассказ Германа Гессе **«Сиддхартха»**. Но ребятам читать его пока не советую, кажется, рановато, а вот польского писателя, сатирика, философа, фантаста и футуролога **Станіслава Лема** очень рекомендую. Он интересно играет с **информацией** в своих произведениях.

**Кручковский Юрий Андреевич (учитель французского языка):**

Наверное, последнее, что я прочитал, это было произведение **"Клубок змей"** автора **Мориака Франсуа**.

Наши ученики очень мало читают. Только русскую классику, да и то, лишь ту, что есть в программе. Я бы порекомендовал почитать **Бальзака**, роман **«Красное и чёрное»** **Стендаля** и других французских классиков.

Учитесь и читайте. Читайте книги серьёзные. Жизнь сделает остальное.

Ф.М. Достоевский

**Зими́на Людмила Петровна (учитель литературы):**

Недавно прочитала книгу **Людмилы Третьяковой «Российские богини»**. Это 14 новелл, написанных лёгким, свободным языком о судьбах женщин, оставивших заметный след в нашей истории и заслуживших своей судьбой и трудной жизнью это имя — **«Российские богини»**.

Сама очень люблю и рекомендую всем читать мемуарную литературу, потому что, благодаря ей, можно получить наиболее полное представление и об эпохе, и о характере человека.

Смирнова Любовь Павловна (библиотекарь):

В нашу библиотеку поступили новые серии книг, которые я читаю сама и хочу всем порекомендовать. Например, очень интересная и богатая (в смысле материала) как для учеников, так и для учителей истории и литературы серия книг по петербурговедению **«Былой Петербург»**. А также три (пока!) книги на тему толерантности из **«Детского проекта»** Людмилы Улицкой **«Другой, другие, о других»**.



Дом, в котором нет книг, подобен телу, лишённому души.

Цицерон





Маканина Светлана Ивановна (учитель литературы):

Обычно летом, когда заканчивается необходимость ежедневно читать школьные тетради и перечитывать школьные произведения, я утоляю жажду... **жажду чтения**, чтения-наслаждения, не ограниченного ни уроками, ни курсами повышения квалификации, ни временем.

Пролетевшее лето не стало исключением, и мое летнее *читательское меню*, как у гурмана, было «вкусным» и разнообразным:

- 👁 на первое я глотала чтиво: приятные развлекательные новые книги **Бориса Акунина** в экспериментальном жанре «роман-кино», призванном совместить литературный текст с визуальностью кинематографа — **«Младенец и чёрт: фильма первая»** и **«Мука разбитого сердца: фильма вторая»**. Десятиклассникам рекомендую почитать роман Б.Акунина **«Ф.М.»** — пробуждает желание прочитать или перечитать роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»;
- 👁 на второе — смаковала любимое: например, перечитывала любимый роман Людмилы Улицкой **«Медея и её дети»**, медленно по глотку-странице «вычитывала» книгу стихов, поэм и прозы **Н.С. Гумилёва**, неисправимого романтика, бродяги-авантюриста и неутомимого искателя сильных ощущений;
- 👁 а на третье — переваривала «сложносочиненное»: например, роман **«Ермо»** и рассказы, вошедшие в сборник **«Скорее облако, чем птица»**, писателя-постмодерниста **Юрия Буйды**, чьи герои решают для себя вопросы соотношения вымысла и реальности, и это занимает их настолько, что сами понятия становятся в их жизни неотличимы, как облако и птица, высоко летящие в небе. Перечитала я (со времён университетской учёбы впервые) полный вариант романа-двухтомника **Мигеля де Сервантеса о хитроумном идалго дон Кихоте Ламанчском**.

Из своего летнего читательского рациона старшеклассникам (прежде всего юношам) хочу порекомендовать книгу петербургского прозаика **Михаила Чулаки** **«Большой футбол Господень»**. В этом философско-ироническом романе отражена вся наша жизнь с ворохом проблем, от духовных до СПИДа. Писатель, перефразируя знаменитый афоризм английского поэта-драматурга, утверждает, что *«весь мир — футбол, все люди – футболисты, и счет матча неизвестен до последней секунды игры – ни на земле, ни на небесах»*.

Старшеклассницам (и не только) советую почитать серию книг писательницы-журналистки **Людмилы Третьяковой** о женских судьбах. Героини книг **«Вечный идол»**, **«Российские богини»**, **«Красавицы не умирают»** жили в разное время и в разных странах, но все они знамениты не столько красотой и высоким положением, сколько умением ценить свою красоту и в самые трагические минуты жизни не забывать в себе Женщину с большой буквы.

P.S. Все книги, о которых я Вам рассказала, есть в моей библиотеке. Приходите, берите, читайте, пожалуйста.

Книга в руках учителя — это так привычно, что невозможно представить себе, чтобы было иначе. Не только глубину предмета постигает учитель. Чтение книг разных — обязательное условие развития любого человека в любом возрасте, и учитель должен быть всегда впереди.

Хороших книг и увлекательного чтения желаем мы нашим дорогим учителям! И поздравляем всех



Маленькие истории о наших КЛАССНЫХ мамах



Накануне праздника мы попросили всех ребят нашей школы рассказать о своих классных руководителях, о своих КЛАССНЫХ мамах. И вот какие у нас получились словесные портреты...



Мамы всякие **нужны**,
Мамы всякие **важны** ...

В.В. Маяковский

Наша **Ольга Ростиславовна** — очень добрая учительница, и «если мы друг друга не понимаем, то это только из-за меня». Иногда она бывает строгой, но только на время, если наш класс совсем бесится.

Ослепительная, **о**тзывчивая, **о**чаровательная, **о**божаемая **о**чень
Любимая, **л**асковая, **л**юбящая всех, **л**ени у неё нет нисколько
Влюбленность наша, говорит **В** умеет складно
Гордость наша, **Г**ениальная, **Г**рациозная, **Г**рамотная
Аристотель в платье, **А**с во всем, **А**декватная, **А**нгел просто!



Наш классный руководитель — учитель-победитель!
Подарит радость она всегда, наша любимая **Елена Евгеньевна!**

Мы очень хотим хоть в этом году не огорчать её, если получится! Она бывает доброй и в то же время строгой, но это ничего! Ведь мы её любим и обожаем! Она САМАЯ красивая, САМАЯ добрая, САМАЯ умная! Она наша **ПРЕКРАСНАЯ**
Единственная **Л**юбимая **Е**диноличная **Н**еповторимая **А**х,

Наша **Валентина Ивановна** — добрая и отзывчивая, строгая, но справедливая, светлая и заботливая, милая и любящая — настоящая классная мама. Она не похожа на других учителей тем, что всегда заранее предупреждает обо всех контрольных работах. На уроках Валентина Ивановна старается не кричать. Она, конечно, бывает строгой, но оценки всё равно у нас хорошие! Валентина Ивановна лучше всех объясняет нам новый материал. Она всегда поможет в трудной ситуации. **Наша классная мама — самая классная!**



Нам, **7-Б** классу, повезло больше других — у нас целых два классных руководителя!

Мария Петровна всегда хороша!

Татьяна Дмитриевна душою добра!

В тяжёлый день всегда нам помогут.

Они нас любят, и мы их тоже!

Сейчас Мария Петровна далеко от нас, но мы чувствуем, что сердцем она с нами рядом. А Татьяну Дмитриевну мы полюбили сразу, потому что она готова для нас на всё. Она **ОЧЕНЬ** отзывчивая, **ОЧЕНЬ** добрая, **ОЧЕНЬ** милая, **ОЧЕНЬ** много для нас делает, часто возит на экскурсии, говорит с нами вежливо.



Наша **Марина Павловна** — очень хороший учитель, строгий, но справедливый. Она очень ответственная: всегда помнит ЧТО, ГДЕ и КОГДА нам надо сделать. Без её помощи, думаем, многие дела нам бы не удалось осуществить. Мы знаем, что нам очень повезло с классным руководителем!



Наталья Алексеевна стала действительно для нас второй мамой. С одной стороны, она хороший учитель и строга с нами, а с другой стороны, она отзывчивая, понимающая и помогающая в решении проблем классная руководительница. И мы очень любим её такой, какая она есть. Спасибо за её доброту и чуткость, за её красоту и нежность, за её любовь и внимательность к нам!

Светлана Ивановна у нас добрая, отзывчивая и заботливая. Она умная, справедливая и с чувством юмора, но очень сдержанная. Когда мы говорим что-то смешное, она смеется вместе с нами, но всегда все в меру! У неё очень интересные уроки, и мы желаем ей побольше хороших учеников, которые бы её пореже огорчали. Мы очень хотим, чтобы она всегда была такой же весёлой, доброй и красивой, как теперь.



Наталья Яковлевна очень весёлая, солнечная, добрая, милая, заботливая, очень искренняя. Она помогает нам в трудную минуту, часто выручает. Она выслушивает проблемы каждого из нас, поэтому мы её очень любим. Желаем ей, несмотря ни на что, оставаться такой же ЛУЧЕЗАРНОЙ!!!

Мы **Нину Святославовну** просто обожаем! Она добрая, отзывчивая, весёлая, всегда поможет, поддержит, поднимет настроение. Желаем ей от души здоровья и счастья!





Наша **Елена Александровна** добрая, простая, но очень сильная (потому что терпит нас!), талантливая, творческая личность!!! Она понимающая, отзывчивая, если в нашей жизни появляются проблемы, она всегда поддерживает нас и помогает советом. Мы желаем ей побольше терпенья и здоровья. Очень хотим, чтобы она всегда оставалась такой же хорошей и милой.



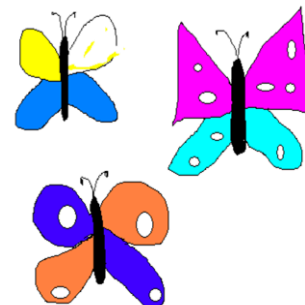
10-Б



10-А

Елена Викторовна

очень искренний и добрый человек. Она всегда готова помочь, всегда очень хорошо выглядит, может сделать комплимент, от которого понимается настроение. И мы её за это любим!!!



У нашей **Юлии Борисовны** очень добрые глаза, а смех весёлый и очень заразительный. Она любит на нас покричать, но, наверное, мы этого заслуживаем, потому что мы трудный класс. Желаем ей терпения с нами и здоровья богатырского.



11-А

Наталья Евгеньевна — очень добрая и терпеливая, делает с нами КВН и занимается с маленькими детишками театром.

Желаем счастья и удачи,
Желаем дружбы и любви,
Желаем всего, что радует на свете!
Желаем всего, чего хотите Вы!!!

А ещё мы желаем нашей **Наталье Евгеньевне** оставаться такой же жизнерадостной, ведь именно этого иногда и не хватает нам всем!



11-Б

Действительно, классные мамы — в школе первые люди, они все, с одной стороны, (как вы успели прочитать) милые, добрые, отзывчивые и любящие, а с другой — строгие и «неподкупные». И редакция газеты надеется, что никто не сомневается в том, что классные руководители нашей начальной школы и пятиклассников тоже КЛАССНЫЕ!





Здравствуй, школа!

Я целый месяц без тебя, а впечатлений море. Много можно было ожидать от студенческой жизни, но то, что на самом деле называется студенчеством — совсем другое дело! Столько такого, о чем ты даже не догадывался, будучи школьником, и хорошего, и плохого, но все равно захватывающего дух! Например, сотня человек на лекции, не представить в школе было — человек двадцать класс, да и класс-то маленький... А тут раздолье! Заберешься на верхотуру амфитеатра, преподаватель далеко-о-о внизу, а ты, оказывается, у него как на ладони! Шум-гам, но как только лекция начинается, сразу тихо становится — таинственно и интересно все. Но это пока, я так думаю, дальше прогуливать начнем, музыку на парах слушать и все такое.

Или вот еще: никаких тебе звонков на перемену — не будешь гвалт поднимать, будешь быстро писать и не отвлекаться-переспрашивать, авось и пораньше отпустят. На выходе на улицу — очередь, все хотят хоть что-нибудь прогулять и уходят не после третьей пары, а после второй. А почему бы и нет? Никто за нами особо и не следит, кроме нашего здравого смысла, которого почему-то мало. Да и столько дел новых появилось, что ни минуты не сидишь спокойно: и студенческий клуб КВН, который с клубами других вузов состязается, и театр студенческий, и даже студенческий профсоюз, пугающий меня своим названием! Везде — толпа народа, если не будешь высовывать из учебников нос — забудешься и потеряешься!

Лекции такие длинные — целых полтора часа, и пишешь и пишешь. А преподаватель даже на тебя и не смотрит, не проверяет, сколько ты написал. И опять же — не будешь в учебе себя проявлять, и тут забудут, даже имени твоего знать не будут к концу семестра, а еще же экзамены сдавать! Зато практические занятия — семинары — это верх моих скромных фантазий! Настоящая живая беседа, без всяких там "а давайте-ка проверим домашнее задание", и вроде, кажется, ничего не делаешь, просто разговариваешь по теме с преподавателем, а оказывается, это что-то полезное незаметно для тебя тобой изучилось. Хотя голова жутко устаёт, особенно когда занятия не до двух, а до четырех. Приходится подкреплять силы шоколадом!

А уж какие очереди в буфет! Надо представить себе очередь в нашу школьную столовую и умножить ее на два или даже на три. Нас в этом году тысяча человек поступило, а это только первый курс, а есть еще второй, третий, четвертый... Те, кто на пятом курсе, сейчас вообще не появляются на своих занятиях — наверное, уже все знают. Представить себе не могу, что когда-нибудь и я буду, как они, прогуливать целые месяцы. В школе вот даже не могла себе вообразить, какая такая студенческая жизнь мне предстоит. Школа... Грустно не возвращаться в родные стены каждый день, но и возвращаться не хочется, даже если бы и предложили еще годик поучиться. Да, классно было в школе! А как в институте, пока непонятно — не весело и не грустно, но очень увлекательно и совсем по-новому! А я и не верила, что школьная жизнь — самая-самая. Студенческая, которую я пока не слишком хорошо понимаю, не подкачала — увлекает! В общем, все хорошо: и школа, и институт, надо только уметь от всего получать радость и удовольствие! С Днём учителя тебя, 318-ая!!!

Маша Слободская, выпускница-2008

Привет, Школа! Пишу тебе из Технологического института. У меня всё хорошо! Институтская жизнь затягивает всё больше и больше. Но Тебя я забыть не могу. Конечно, возвращаться за школьную парту я не хочу (мне хватило и 10 лет учёбы!!!), но вспоминать Тебя я буду всегда добрым словом.

Даниил Бартенев, выпускник-2008

Привет всем учителям 318-ой! Желаю Вам старательных учеников и крепких нервов!

Даня Щека, выпускник-2007





Традиционно весь сентябрь последнего курса студенты филфака проводят в школе: присутствуют на уроках изучаемого ими в вузе иностранного языка и ведут уроки сами. Три студентки итальянского переводческого отделения — **Лыткина Кристина, Ступакова Ольга и Некрасова Ирина**, а также **Трубачёва Анна** проходили практику в школе, которую сами не так давно окончили.

Здравствуй, любимая единственная итальянская 318-ая!

Накануне Дня учителя хочу поделиться с тобой теми впечатлениями, которые остались у меня после педагогической практики в твоих классах.

С одной стороны, мне было очень приятно снова оказаться в родных стенах уже в новом качестве. С другой стороны, было страшно: я не знала, как меня примут ребята и сумею ли я их чему-то научить. В первый раз мне было не по себе: хотя я уже года два занимаюсь репетиторством, школьные уроки — совсем другой вид работы, и далеко не каждый способен их проводить.

Я и сейчас не знаю, удалось ли мне хорошо выполнить свою обязанность.

Знаю только, что эта обязанность оказалась очень приятной. Главное, что я вынесла из общения с классом, — это убеждение в том, что основа школьного обучения — тёплый, доверительный контакт с детьми. Без этого контакта наша преподавательская деятельность не увенчается успехом. Первая ступенька лестницы обучения — уважение к себе и своим ученикам. Отсюда рождается все: желание подарить им новые знания, способность оценить их уже приобретённый опыт, подстроиться под их нужды и отдать им все самое важное для них, чем ты располагаешь. Не бояться отдавать свою энергию, не бояться делать свой вклад, так как этот вклад окупится, здесь нужны лишь две вещи: суметь заинтересовать и стать им другом.

На своих уроках я старалась общаться со старшеклассниками как со взрослыми людьми, предъявляя одинаковые требования к ним и к себе. Они, с своей стороны, платили мне доброжелательным вниманием и честной, качественной работой на уроке. Если возникали какие-то сложности, мы решали их на месте, импровизируя, потому что иностранный язык — это прежде всего игра.

Могу сказать, что эта практика стала для меня очень ценным опытом и, прежде всего, помогла мне лучше понять себя, моих учителей и моих учеников.

Лыткина Кристина, выпуск-2005

Спасибо огромное за предоставленную возможность пройти педагогическую практику в стенах родной школы. Для нас это не только практика и возможность приобретения бесценного опыта работы учителем, но и невероятно приятные эмоции и воспоминания. Самым приятным для меня стало почувствовать себя не ученицей и не выпускницей нашей школы, а коллегой родным учителям! Особенное спасибо 8-Б классу (группе И.В. Бодуновой) за активную работу на уроке, интерес, проявленный к изучению итальянского языка, за отдачу и уважение.



Ступакова Ольга, выпуск-2005

Спасибо родной школе и учителям итальянского языка!

Спасибо за то, что предоставили нам такую возможность, возможность побыть Вами, дорогие и любимые учителя! Это очень ценный, интересный и незабываемый опыт! Теперь я могу сказать, что я знаю не только «ученическую» сторону школьной жизни, но и немного «учительскую»!

Ещё раз, СПАСИБО!

Некрасова Ирина. выпуск-2005

Хочу выразить огромную благодарность родной школе за то, что она так радушно встретила нас, предоставив возможность пройти педагогическую практику под началом наших бывших учителей! Было очень приятно вернуться снова в родные стены и почувствовать себя на две недели учителем! Это был очень интересный опыт работы с учениками абсолютно разных уровней: от учеников, только начинающих свой путь во французский язык, до тех, кто, возможно, решит его продолжить в университетах. Огромное спасибо школе и милым учителям, всегда готовым прийти на помощь!

Трубачёва Анна, выпуск-2005



Светлана Коровкина,

* * *

Скажи, как рождается утро?
Какое солнце светило тогда?
Какие реки, какое утро,
Какое было вчера?



Скажи, как рождается слово?
Какая пена, морская волна?
Какая симфония жаркого лета,
Какая Она?

Скажи, этот мир постоянен?
Какие бури в нем вечно шумят?
Какие люди, какие поступки...
Какие слова говорят?

Скажи, я найду свое счастье?
Какое будет оно и когда?
Какая улыбка, а может радость,
Какая она - не она?

* * *

Плеск воды не нарушит покоя,
Тихий шаг, каблучки вдалеке.
Чуть немного морозный воздух,
Этот город грустит о тебе.

Точит камень воды колыханье,
Новой жизни новый мотив.
Плеск воды, воды колыханье,
Слышишь шаг? Это время бежит.



Бик.К.

* * *

Случилось. Ты ушёл, предоставив меня пустоте.
Меня мало кто способен понять —
Ты понял. Я благодарна тебе.
Мы простились без слёз и объятий
Мне приятно одной. Я смогу...
Ты ушёл без особых обстоятельств
А месяц вновь меняет луну.
Мой наружный покой предоставит всем счастье.
А слёзы меняют кровь.
Я с годами забуду, а может, нет...
Снеговик... вместо носа морковь.

Когда наступит весна и солнце разольётся
в рукопожатиях с тобой,
Я уйду, оставив за собой лёд и покой.
Нашей Святой горы больше нет —
Там свили себе гнёзда облака.
И горло хочет громко крикнуть: «Привет!»,
Но почему-то говорит: «Пока...».

Спасибо моей любимой школе и учителям,
которые в ней работают за то, что я — это я.

Именно в школе я обрела свой жизненный путь,
свою точку зрения, себя... Конечно, все это я приобрела
постепенно, но к окончанию школы я точно знала, кто я и
что буду в дальнейшем делать. Так вот, я хочу, чтобы у
наших учителей и учеников было взаимопонимание.
Хочется, чтобы из 318-ой выпускались только хорошие,
настоящие люди. Мне кажется, что наша школа всегда
отличалась какой-то особенной атмосферой дружбы и
доброты. Пусть так будет всегда! Пусть у всех остаются
только хорошие воспоминания о своей школе. А вообще
и учителям, и ученикам я желаю терпения и воли,
оптимизма и хорошего настроения — это главное!

Верьте в лучшее и стремитесь к своим целям —
тогда все получится!!!

**Ксюша Лаушкина, выпускница-
2007**





Дорогие читатели, новая редакция нашей газеты за месяц с небольшим своего существования проделала немалую работу — подготовку и создание этого праздничного номера «Альма Матер» (№ 9).

Давайте познакомимся:

1. главный помощник главного редактора — **Березина Евгения (11-А),**
2. ответственные корреспонденты:
 - **Мамина Альбина и Манскова Анна (10-Б)** — рубрики «Блиц-опрос» и «Поздравления...»
 - **Карцева Анастасия и Петрова Виктория (10-Б)** — рубрика «Творческая мастерская».



Пришел октябрь — и вешние мечты
Увяли, растворившись в серых лужах...
А в классах распускаются цветы,
И голову совсем по-майски кружит.

Надежда вновь спускается с небес
И алыми трепещет парусами,
Ведь школа — это дом больших чудес,
Который создан нашими руками.

Учитель — маг, волшебник, чародей,
Что лепит мир из первородной глины:
Из детских грез, улыбок и затей,
Больших проказ и шалостей невинных,

Своих сомнений, планов и трудов,
Дней сумасшедших и ночей бессонных,
Заботу и безмерную любовь
Добавив к этой смеси животворной.

Звонок зовет не просто на урок —
На мудрый и священный акт творенья.
В притихший класс заходит педагог
Навстречу новым — лучшим — поколениям.



Следующий выпуск нашей «Альмочки» будет посвящен школьному КВНу-2008 и теме «Мы едем-едем...» (о наших сентябрьских экскурсиях, походах, поездках). Ждём интересных фотографий, сообщений, стихов и сочинений от Вас.