



Конец света отменяется! Да здравствует свет грядущего!

Снежинки, грациозно падающие на сугробы и сугробики, на тротуары и скамейки, на снежные шапки деревьев и вязаные шапочки людей. Заливистое пение холодного ветра и причудливые рисунки пятнадцатиградусного мороза на окнах троллейбуса. Разноцветные лампочки, подмигивающие нам с каждой витрины, и «подарочная лихорадка», которая в такой превосходной степени заражает город, пожалуй, лишь раз в году, и не совсем обычный запах совсем обычных мандаринов — всё, буквально всё вокруг впитало в себя потрясающее настроение самого любимого праздника как детей, так и взрослых — праздника Нового года. Две последние недели декабря проходят обычно в счастливом ожидании этого ежегодного таинства. Ведь встреча Нового года предоставляет всем нам шанс вернуться в детство. И этим шансом обязательно нужно воспользоваться. Вы спросите, как? Широко раскрытыми глазами смотрите на сказочно прекрасный зимний Петербург и искренне радуйтесь каждому горящему фонарику. Ловите ладошками как можно чаще летящие снежинки и вешайте на вечнозелёное дерево как можно больше стеклянных шаров и бус. Съешьте хотя бы один мандарин, вдохнув неповторимый запах праздника, и с нетерпением ждите боя курантов, чтобы всей душой загадать заветное желание...

**С наступающим Новым годом Вас,
дорогие читатели!**

Маканина С.И.



Дорогие читатели! Пусть грядущий год вас приятно удивит, а удача и успех станут вашими постоянными союзниками! Учителям и родителям наших учеников желаю в этом году побольше интересных идей и их осуществления, понимающего начальства, поддерживающих коллег и, конечно же, шумных, весёлых «корпоративов»:.) И всем вам, читатели, вашим семьям и родным — праздника, радости, веселья и материальных благ!

Традиционная встреча Нового года — это пора магическая, волнующая, всегда безгранично радостная. И эти простые слова «С Новым Годом, с Новым счастьем!» мы говорим с особым чувством, потому что произнести их можно только один раз в году! Это прекрасная возможность высказаться и поздравить всех вас с этим волшебным праздником, пожелать крепкого здоровья, удачи и бесконечного счастья. С Новым Годом, друзья!

Ирина Алексеевна Кахиани, директор школы



Гороскопическое (или

Грядущий год — 2013— год Водяной Чёрной Змеи. И, несмотря на то, что он начнётся только 10 февраля, мы заранее решили узнать, не пригрела ли школа на своей территории какую-нибудь змею? Наше предновогоднее эзотерическое или «гороскопическое» расследование показало, что таких Змей в 318-ой немало, и все они абсолютно разные.

Раиса Ивановна Соловьева (администратор) родилась в год **Металлической Змеи**. По восточному гороскопу год Змеи, соединяясь со стихией Металла, рождает ярко выраженных индивидуалистов. Душа их полностью сокрыта от окружающих и даже близких, а порой и от самих себя. Эта Змея, действительно, тиха, незаметна и особенно независима, она отдаёт предпочтение работе в одиночку, зато хорошо ориентируется в любой ситуации, быстро находит выгодное предпринятие и принимается за дело с завидной решимостью. А уж если Металлическая змея (Раиса Ивановна) за что-либо берётся, то обычно достигает значительных успехов. Она очень любит роскошь и комфорт, умеет ценить предметы искусства, хорошую музыку, любит вкусно поесть. Имеет узкий круг верных и преданных друзей, очень щедра и великодушна по отношению к любимым.



Марина Павловна Дмитришина (учитель математики) родилась в год **Водяной Чёрной Змеи**, то есть в то



время, когда правила стихия Воды. Кстати, имя Марина тоже происходит от латинского *marinus* («морской»). Точно так же, как вода способна просочиться сквозь практически любую преграду, так и наша Марина Павловна всегда способна силой мысли проникнуть в суть вещей. Как Водяная Змея, Марина Павловна от природы одарена невероятным обаянием и живым умом. Она проницательна и любознательна, облада-

ет материалистическим взглядом на жизнь и практической сметкой. Всё это не случайно.

Оказывается, согласно китайскому гороскопу люди, родившиеся в год Водяной Чёрной Змеи, имеют сильный характер, но это не бросается в глаза из-за их сдержанности и хороших манер. Водяная змея умеет добиваться своего и без демонстрации силы и повышения голоса. Помимо развитого интеллекта, прекрасной памяти и способности к анализу, она прекрасно производит расчеты. Рождённые в год Чёрной Змеи способны сконцентрироваться на решении главной проблемы и почти всегда безошибочно выбирают основное направление. У этой Змеи широкий круг интересов. Она с увлечением учится всю жизнь, имеет ярко выраженные способности к исследовательской работе и может стать классным специалистом в выбранной области. Она говорит сдержанно и тихо, но обладает достаточно сильным характером, чтобы добиться своего. Очень преданная по отношению к семье и друзьям.

Ольга Михайловна Филиппова (учитель итальянского языка), **Елена Евгеньевна Фёдорова** (учитель физики), **Юлия Юрьевна Будникова** (учитель итальянского языка) родились в год **Деревянной Змеи**, у которой хороший, открытый характер и которой понятны человеческие слабости. Деревянные Змеи чаще других идут на контакт, люди им интересны. В общении они проявляют свои лучшие качества — остроумие, такт, доброжелательность и обаяние. В сочетании с необы-



эзотерическое) расследование

чайно привлекательной внешностью это производит очень сильное впечатление на окружающих, в особенности на противоположный пол. Деревянные змеи всегда окружены многочисленными друзьями, поклонниками и просто желающими пообщаться. Круг их интересов достаточно широк. Они предпочитают вести спокойную стабильную жизнь, дающую возможность работать без посторонних советов и вмешательств: любят и ценят искусство, особенное удовольствие получают, коллекционируя предметы старины и картины. Их советы, в частности, личного характера, очень ценятся и принимаются во внимание.

Алла Анатольевна Фомина (учитель информатики) — Огненная Змея — наиболее живая, энергичная и активная из всех своих собратьев. Согласно восточному гороскопу, родившиеся в этот год под влиянием энергии Огня, как правило, озабочены вопросами карьеры и стремятся добиться максимальных результатов в своей деятельности. Они честолобивы, самоуверенны, обладают хорошими ораторскими данными и не медлят высказать свое мнение по любому поводу. Огненная Змея всегда рвется в бой, у

неё есть явные задатки лидера, и она стремится им стать. Она умеет произвести нужное впечатление и всегда выглядит осведомленной благодаря умению говорить уверенно и в правильном тоне. Мешает же ей обычно неуживчивость, а также неприятие тех, кто ей несимпатичен. Однако, несмотря на нелегкий характер, у Огненной Змеи много друзей, она ведет активную общественную жизнь. В отличие от других представителей Года Змеи, предпочитающих греться у домашнего очага, Огненная Змея стремится познать мир и показать ему себя — она много и с удовольствием путешествует по разным странам.



Кроме взрослых и мудрых Змей, в нашей школе есть почти три десятка подрастающих змеек. Они «клубятся» в параллели пятых классов. Вот что рассказали нам о них их классные руководители:

Наталья Алексеевна Бондарева:

Змейки 5-А класса талантливые и амбициозные, наблюдательные, решительные и целеустремленные, надежные и верные. Могут принимать серьезные решения. Они легко находят «слабые места» окружающих и, нажимая на нужные кнопки, быстро добиваются своих целей. Они остро переживают свои неудачи, не выносят ограничений, устанавливаемых другими людьми. Учеба им дается легко, особенно точные науки. Упорство, трудолюбие и хорошая память дают возможность отлично преодолевать и гуманитарные науки. Наделены эти подрастающие змеи хорошим чувством юмора.



Виктория Владимировна Невская:



Змея — самый загадочный, утонченный, мудрый и обладающий интуицией знак среди всех других. Древняя китайская мудрость гласит, что появление змеи в доме — хорошее предзнаменование. Вот и у меня в жизни появились 22 маленькие «змейки» из 5-Б класса. Они достаточно умные, интересующиеся, знающие, обаятельные, изящные, таинственные, немного не эмоциональны внешне, но очень добросовестные и прилежные.

Продолжение - стр. 4

Продолжение. Начало на 2-3 стр.

Светлана Ивановна Маканина:

Мои «змеюки» из 5-В класса весьма целеустремлённые, имеют разносторонние интересы. В большинстве своём они любят читать и имеют явную склонность к философствованию. Их занимает все неизведанное и мистическое. Они, в основном, обладают спокойным, уравновешенным характером, поэтому не любят нервной атмосферы. Зато любят вкусно поесть, очень любят путешествовать и веселиться. А ещё у них есть редкий дар моментально очаровывать. Вот и я попала под их «змеиный» гипноз, и мне с ними нисколько не страшно, а уютно и интересно.



Мы поздравляем всех наших школьных Змей с наступающим годом Водяной Змеи. Желаем им сбросить «старую кожу» и начинать практически новую счастливую жизнь. Пусть их сила воли, уверенность в себе и вдумчивость-мудрость обеспечат им успех в Новом году.

Гороскоп для всех на 2013 год

Для всех знаков Зодиака **Саша Суходольская** (8-Б) при поддержке известных астрологов составила предсказания на 2013 год:

Овны, для вас 2013 год будет непредсказуемым. Будет много перемен и работы невпроворот. Вам придется подавить в себе плохие эмоции, чтобы добиться успеха в грядущем году. Главное правило для Овна в году Черной Водяной Змеи будет такое: «Планируй все наперед!» А в целом будущий год пройдет нескучно и энергично, так что наберитесь сил, Овны!

Тельцы, ваши таланты заметят все. Если вы будете неторопливо делать свою работу и не спешить вперед, вы будете двигаться по лестнице удачи только вверх. Ваш стойкий характер поможет преодолеть все трудности, так что, Тельцы, 2013 год — это ваш год. Дерзайте!

Близнецы, соберитесь и приготовьтесь к борьбе за ваше будущее. В 2013 году вы сможете изменить свою судьбу, ибо успех на вашей стороне. Не будьте пассивными, идите вперед, высоко держа голову, но не увлекайтесь. Не идите по головам других людей и уважайте тех, кто вокруг вас. Всё у вас получится!

Раки, в будущем году вам может стать почему-то страшно. Но это будет всего лишь паника. Соберитесь. Будущий год благоприятно настроен к вашему знаку, и судьба будет часто давать вам шанс что-нибудь изменить в своей жизни. Не бойтесь меняться, воспитывайте свою

волю. Не сдавайтесь!

Львы, великие дела ждут вас и многие из них обещают сбыться. Будьте активными, шустрыми и всегда готовыми к неожиданностям. Мир часто будет не поспевать за вами, так что иногда подождите его. Не спешите, «будьте в засаде» и начеку. Это ваш год!

Девы, меняйтесь! Отбросьте все свои сомнения и рискните. В будущем году ваш девиз «Кто не рискует, тот...», ну, в общем, сами знаете. Забудьте все свои ошибки и страхи, уберите маску с лица и покажите себя такими, какие вы есть. Ведь настоящие друзья вас только поддержат!

Весы, сразу же предупреждаю, год для вас будет сложным. Но все может измениться, если вы не будете перекидывать свои проблемы на плечи других. Фортуна на какое-то время отвернется от вас. Не сдавайтесь! Даже если у вас ничего не будет получаться, просто идите вперед, не взирая ни на какие трудности. Не унывайте и помните, что рядом есть друзья, готовые поддержать!

Скорпионы, удача, удача и еще раз удача — вот что сулит вам год Водяной Змеи. Судьба повернется к вам лицом и будет благоволить вам. Если у вас есть мечты — вперед и не сдавайтесь. Но не прекращайте работать, и тогда в 2013 году жизнь даст вам шанс выделиться. Успехов вам!

Стрельцы, этот год будет спокойным, но это не значит, что можно расслабиться. Хорошее мнение о вас в этом году

останется, если вы будете достойны его. Не меняйтесь! Но если уж вы решились изменить свою жизнь, то идите до конца, и все у вас получится. В будущем году все в ваших руках!

Козероги, если вы любите сваливать все на других, то год Змеи не для вас. Готовьтесь, вас будут учить ответственности и серьезности, что может вызвать ваше сопротивление. Возьмите всю свою волю в кулак и поработайте над своим характером. Тогда вы сможете избежать множества споров и депрессий.

Водолеи, спрячьте свою лень подальше и забудьте о ничегонеделанье. В этом году вы будете бегать, как угорелые, лишь бы все успеть. И для этого у вас будет важный повод. Ведь в будущем году ваша жизнь будет меняться в зависимости от вас. Лень вам не союзник и время иногда будет даже соревноваться с вами на скорость. На старт, внимание, марш!

Рыбы, плывите прямо по заданному течению и не сворачивайте. Этот год — ваша стихия и никто не отберет ее у вас. Все будет спокойно и интересно, главное продолжайте работать и не ленитесь.

Желаю всем исполнения заветных желаний в Новом году. И помните, что предсказания астрологов — это не приговор, а руководство к действию! С НОВЫМ ГОДОМ! С НОВЫМ СЧАСТЬЕМ!

Саша Суходольская, 8-Б

«Piu` veloce, piu` in alto, piu` forte!»

«Быстрее, выше, сильнее!»

Этот олимпийский девиз стал названием выступления учеников 4-А класса на конкурсе «Лингвистический калейдоскоп», проходившем 5 декабря в школе № 213 и носившем название «О, спорт! Ты – мир». Задачей участников было показать небольшую сценку на иностранном языке, посвященную спорту. Наши ребята выбрали тему «Олимпийские игры». Причем этот выбор был не случаен. Все помнят, что в 2006 году Италия принимала XX Олимпийские игры, а сейчас Россия готовится к зиме 2014 года, которая будет ознаменована играми в Сочи.

Ребята сами создали костюмы для спектакля. Роль Автора исполнил серьезный и подготовленный **Сергея Кудрявич**. **Марина Кялина** отлично представила национальный костюм и была похожа на настоящую итальяночку. Роль Прометея, похитившего огонь у Зевса, исполнял **Максим Карелин**, а самого бога Зевса великолепно сыграл **Илья Бикбаев**, вложив в его уста лишь одну, но величественную реплику. Талисманами итальянских Олимпийских Игр в Турине были Кубик и Снежинка в исполнении двух подружек-хохотушек **Сони Рудь** и **Арины Мисюры**, а символами Игр в Сочи стали милый леопард – **Лиза Соловьева**, мягкий медвежонок – **Саша Стрижова** и хорошенький заяц – **Влада Филиппова**. Без **Вари Фроловой** клятвы, данная спортсменами-олимпийцами, была бы не столь торжественна, а без веселого призыва **Ангелины Груздевой** танцевать со всей командой, сам танец получился бы менее энергичным. Ребята показали себя настоящей сплоченной командой. Молодцы!!!

Хотелось бы заметить, что весь сценарий

был написан на итальянском языке. И я не ошибусь, сказав, что вряд ли в зрительном зале многие могли перевести реплики актеров. Команды английских школ, которых было 4 из 8 участников, находились в более выгодном положении, а наши ребята встретились с дополнительными трудностями. Им необходимо было донести до зрителей смысл спектакля не словами, а с помощью своего артистизма и выразительности. И с этой непростой задачей они справились отлично!!!

Много репетировали, сильно волновались, но, собрав всю волю и желание победить в свои кулачки, выступили идеально, весело, как говорится «без сучка и задоринки» и...завоевали 3 место! Вы удивлены? Все были рады, что получили призовое место, хотя рассчитывали на большее. Но ведь существует ещё и человеческий фактор, от которого на таких мероприятиях никуда не деться.

Самое важное, что ребята перебороли свои страхи, отлично выступили перед большой аудиторией, не растерялись и победили. Судя по лестным отзывам зрителей в зале и по нашим собственным ощущениям, ребята действительно победили! Мы часто слышим слова, произнесенные знаменитым французским деятелем Пье-



ром де Кубертеном на открытии IV Олимпиады в Лондоне: «Главное — не победа, а участие». Но таких хороших результатов наши ребята добились именно потому, что шли не участвовать, а побеждать! Так держать! Мы вами гордимся и желаем дальнейших успехов! Вы – молодцы!!!

Хотелось бы отдельно поблагодарить Юленьку Ушанову, ученицу 11-А класса, без помощи которой не было бы ни музыкального, ни видео сопровождения нашего выступления.

А мы — **Марина Михайловна Ельцова** и **Ирина Викторовна Бодунова** — гордимся своими талантливыми учениками и верим, что пример такого яркого выступления зажжет искру творческого отношения к изучению итальянского языка и культуры у всех учеников нашей школы.

И.В.Бодунова, учитель итальянского языка



Союз камня и воды, города и моря...

Венеция по достоинству считается одним из самых оригинальных и прекрасных городов в мире. Расположенная на множестве островов, связанных между собой целой сетью каналов, она располагает к длительной романтической прогулке. Именно в такое сказочное путешествие мы и отправились на целых восемь дней (с 28.11.12 по об.12.12), оставив заботы, тревоги, дела, уроки, детишек, домашних, любимый наш Санкт-Петербург.

Целую неделю с картой в руках мы бродили по Венеции пешком, переходя через мосты и мостики, двигаясь по венецианским набережным-тротуарам, идущим вдоль каналов, бродя по узеньким улочкам, выходящим на площади, окруженные прекрасными церквями и элегантными площадями.

Несмотря на дождливую, совсем осеннюю погоду, для нас, путешественников, этот прекрасный город, в самом деле, представлялся невероятным миром.

Часы, проведенные у старинных картин замечательных художников Тициана, Тинторетто, Веронезе, Джорджоне, украшающих венецианские церкви, или в скользящем по воде вапоретто, сегодня кажутся почти нереальными.

Венеция до сих пор шумит: толпы иностранцев, лавки и лавочки с изделиями из муранского стекла и буранского кружева, многочисленными масками, гондольеры со своими незабываемыми песнями.

Но главным содержанием этого великолепия остаются уникальный союз камня и воды, города и моря.

Екатерина Леонидовна Соболева, замдиректора по УВР



На этот раз нам, ученикам 10-11 классов, подготовили обмен с самым неординарным городом Италии — с Венецией. Если вы не читали специальную литературу об этом городе, то первое, что придет вам в голову при упоминании о Венеции, — каналы, гондолы и площадь Сан-Марко.

К сожалению, «королева Адриатики» — Венеция медленно уходит под изумрудную воду и потихоньку разрушается. Поэтому первое наше впечатление о городе было очень противоречивым: вроде вот они — знаменитые улицы-каналы и перекинутые через них горбатые мостики, легендарные романтические гондолы и их «водители»-гондольеры в соломенных шляпах, золотые купола храмов, видимые из любой точки города. Дух захватывает от близости к уникальной архитектуре и истории! Но в то же время всюду признаки разрухи и разрушения. Отталкивает обшарпанность зданий, будь то дом в глубине города или же стоящий на Канале Гранде, возмущает безразличие тех, кто здесь обитает. Это странно, но кажется, что жители города (к слову сказать, многие из них сегодня покидают город из-за неудобств, связанных все с той же водой и огромным количеством туристов, атакующих город) намеренно поддерживают такое состояние домов.

И всё же в Венеции надо побывать обязательно! Надо пройти по узеньким улочкам, напоминающим лабиринт, в проем которых, порой, не вместится даже самый маленький зонтик. Надо увидеть кривые проемы дверей, старинные истертые почтовые ящички, веревки с сохнувшим бельем между окошками. Надо непременно проплыть на переполненных вечно водных трамвайчиках — вапоретто и обязательно посетить неопишуемой красоты храмы и соборы. О-б-я-з-а-т-е-л-ь-н-о!!! Ведь из всего этого и складывается уникальная венецианская атмосфера, ради которой сюда стекаются многочисленные толпы туристов.

Спасибо огромное Ольге Александровне Нужновой и всем тем, кто помог нам устроить это незабываемое свидание с «морской красавицей»!

Степанова Валерия, 10-Б



О создателях «Планеты Котов»

Ежегодно в ноябре-декабре во Фрунзенском районе проходит выставка детского творчества «Братья наши меньшие». Темой конкурса рисунков в этом году стала «Планета котов». Ученики 3-А класса под руководством Журавлёвой Елены Володаровны и ученики 5-х классов под руководством Царёвой Галины Петровны приняли активное участие в этом конкурсе, результаты которого будут известны в начале нового года. Мы надеемся, что наши коты, кошечки и котята не останутся незамеченными.



Объявили нам сегодня:
«Будет выставка котов!»
Призадумались мы тотчас
И сидим, глядим... без слов.
Стали думать и гадать –
Что же нам нарисовать?
Может, вышить?
Может, склеить?
Главное – в себя поверить!
Что же сделать нам такое –
Творческое и большое?
Ну, а, может быть, смешное?
Или даже чуть чудное?
Всей семьёй мы собирались,
Дружно за поделку брались.
Работа сразу же пошла –
Ведь вложена в неё душа!
Сейчас на выставку взгляни,
Казалось, руку протяни –
И оживут тотчас коты,
Ведь в них так много теплоты!



Мой кот на лапах тихих –

Скок на подоконник!
Весь вид его указывал унынье:
Усы повисли, хвост как сломанная ветка,
И замер сфинксом на окне разбойник!
В прищуре глаз, за щёлочкой зрачков
Кошачьи мысли, щурясь, дремлют.
Холодным сном тянуло от стекла,
Летели тучи, капли бисером стучали...
Всё это осень!
Под серой пеленой дождя
Печальный птиц отлёт
За море тёплое, где солнца дым и грёзы.
А первое дыхание морозов
В объятия зимы стальной зовёт,
Создать пытаюсь впечатленье.
Рядясь в парчу, пронизанную светом,
Она несёт в охапке вдохновенье,
Тоску и песни соловьиные, что спеты.
Сперва осеннее непостоянство
С игривостью наивного ребёнка
Теплом дразнится и лесами дышит,
Но небо хмурится и холода всё ближе.
И ветер листьями картины в лужах пишет.
Одна мечта – сидеть в тепле каминном
С дождём в душе и в пледе шерстяном,
Чтоб на коленях мой дружок старинный
Мурлыкал песни вслух о лете золотом.

Ученики 3-А класса



Митрофанова Ульяна, 10-Б

Обида. На кого мы обижаемся и как с этим бороться? (философский диалог)

ОБИДА... Наверное, нет такого человека, который бы ни разу в жизни ни на кого не обижался. Мне кажется, обычно мы обижаемся, когда нам нужно как-то оправдать собственные просчеты, поэтому чаще всего чувство обиды — это попытка объяснить наши собственные неудачи пристрастным отношением к нам других, несправедливостью. Но попытка лечить душевную боль обидой приносит больше вреда, чем сами неудачи.

В действительности обида — очень опасное и едкое чувство. Она разрушает нас изнутри, и поначалу, может, человек и не обращает на это должного внимания, считая, что он прав и просто обязан обидеться. В зависимости от характера человека, обида может иметь разные последствия: одни люди начинают вредничать, а еще хуже и мстить; другие, молча, копят негативные чувства, не желая первыми что-либо изменить, что объясняется чрезмерной гордыней человека; другие (они не более разумны) могут «надуться», а через день уже вроде забыть обо всех конфликтах и вести себя как ни в чем не бывало, однако, все же тая в душе жгучую обиду и желание неожиданно припомнить все обидчику. В таких случаях говорят: «Мечь подаётся холодной». Но, увы, какой бы справедливой ни была ваша обида, ни к чему хорошему она не приведёт.

Действительно, обидчивый человек постепенно попадает в порочный круг. Он непрерывно сетует и обижается, он постоянно чем-то недоволен. Окру-

Обидеть произошло из **об-**видеть, где предлог **об-** имеет значение «вокруг, огибая, минуя».

Сравните значение слов с этой приставкой: **обнести** (кого-то угощением) — то есть «пронести мимо, не дать», также слова **обделить**, **обвесить**.

Русская **обида**, тем самым, выросла из идеи «обделить взглядом, не посмотреть» (то есть обойти вниманием).

(М. Фасмер «Этимологический словарь»)



жающие (одноклассники, коллеги, близкие люди) начинают относиться к нему с прохладцей, «вдруг» начинают делать дополнительные замечания и, следовательно, появляется дополнительный повод выражать обиду и роптать. Таким образом, чувство обиды становится эмоциональной привычкой. Постоянно ощущая себя жертвой несправедливости, Вы начинаете мысленно входить в роль человека, подвергающегося гонениям. В такой ситуации нетрудно обнаружить

доказательства предвзятого к себе отношения даже в самых невинных репликах и безобидных ситуациях. Обида — смертельный яд для души, делающий невозможным счастье и отбирающий у нас много сил, которые можно было употребить с большей пользой. Как же бороться с этим разрушающим чувством? Оставлять все, как есть, ни в коем случае нельзя! Первое, что неплохо бы усвоить, это умение прощать обидчика, особенно близкого вам человека (родителей, друзей и других). Сначала придётся нелегко, ведь, прощая другого, вы переступаете через себя, через свою гордыню. Зато, как только вы сумеете

ОБИДА —

1) несправедливо причинённое огорчение, оскорбление, а также вызванное этим чувство (*Терпеть обиды. Быть в обиде на кого-либо.*)

2) о досадном, обидном случае (*Опоздал! — такая обида!*)
(С.И. Ожегов. «Толковый словарь русского языка»)

ОБИДА —

1) всякая неправда тому, кто должен переносить её;

2) всё, что оскорбляет, бесчестит и порицает, причиняет боль, убыток.

(В.И. Даль. «Толковый словарь живого великорусского языка»)





сделать это в первый раз, сразу почувствуете такую лёгкость на душе, что никогда не захотите больше ссориться. Дальше вам уже проще будет прощать людям мелкие и случайные обиды, подавлять в себе чувство раздраженности. Второе, чему нужно научиться, это никому не завидовать, ведь чаще именно зависть рождает самую едкую, тайную обиду.

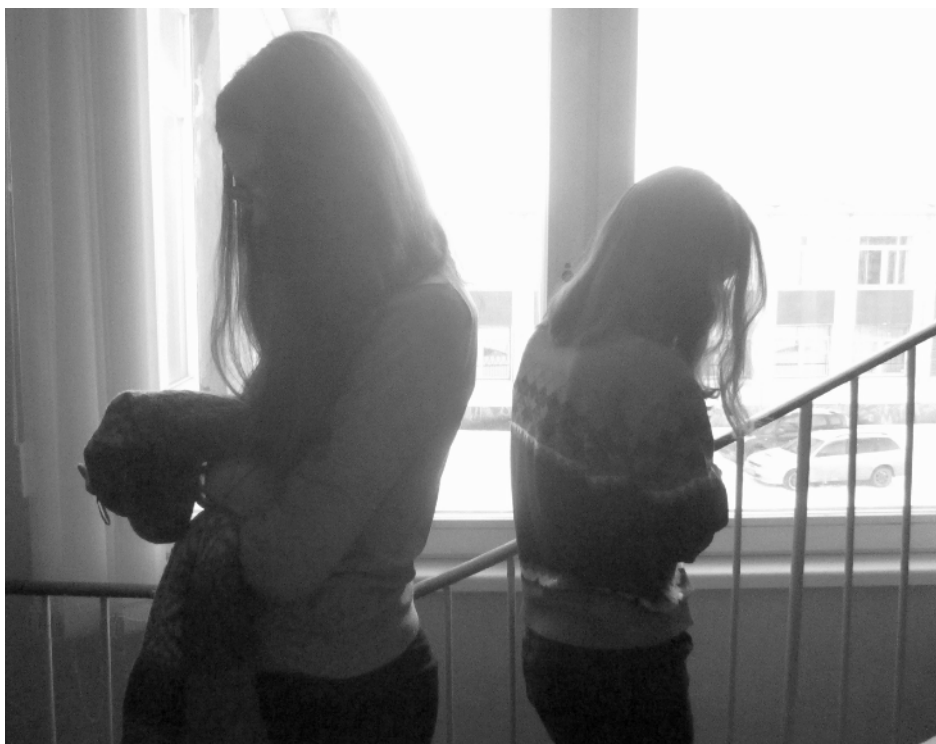
Мне кажется, надо всегда помнить, что никто Вам ничем не обязан, только Вы лично определяете свои жизненные цели и только Вы сами добиваетесь осуществления своих желаний, сами обеспечиваете собственный

успех и счастье. Полезно также помнить, что чувство обиды у вас вызывают не люди, события или обстоятельства. Это ваша собственная эмоциональная реакция. Только вы можете властвовать над ней, только вы в состоянии ее контролировать, правда, если сумеете понять, что чувство обиды и жалости к себе ведут не к счастью и успеху, а к поражению, страданиям и болезни. Если Вы сможете, постарайтесь для начала не попадать в ситуации, в которых Вы испытываете чувство обиды и тем более не провоцировать их.

Итак, если Вас кто-то обидел, вспомните мудрую пословицу «На обиженных воду возят»¹.

Живите в мире со всем и всеми, кроме обиды, в будущем году!

Маканина Светлана Ивановна и Гасина Люба, 9-А



Вадим Шефнер

Книга обид

Есть у каждого тайная книга обид,
Начинаются записи с юности ранней;
Даже самый удачливый не избежит
Неудач, несвершённых надежд и желаний.

Эту книгу пред другом раскрыть не спеши,
Не листай пред врагом этой книги страницы, -
В тишине, в несгораемом сейфе души
Пусть она до скончания века хранится.

Будет много распутий, дорог и тревог,
На виски твои ляжет нетающий иней, -
И поймёшь, научившись читать между строк,
Что один только ты в своих бедах повинен.

1970



¹ Выражение «На обиженных воду возят» произошло от русской пословицы «На упрямых воду возят», которая указана в книге «Пословицы и поговорки русского народа» В.И. Даля (1853 г.) (в разделе «Сознание — улика»). Пословица «На упрямых воду возят» произошла от того, что упрямых лошадей использовали для тягловой работы — возить груз, часто бочки с водой. Со временем пословицу стали применять к обижающимся людям.

«Неизвестная» Головачёва Оля



Дорогие читатели-ученики, многие из вас уже не год и не два сидят в одном классе, за одной партой или рядом где-то со своими сверстниками-одноклассниками. А хорошо ли вы их знаете?

Вряд ли все уверенно и положительно ответят на этот вопрос. Предлагаем в новой рубрике «РАЗРЕШИТЕ ПРЕДСТАВИТЬ(СЯ)» рассказывать о себе, о своих интересах и увлечениях или об интересах и увлечениях своих школьных друзей. Сегодня на этой странице — «НЕИЗВЕСТНАЯ» Головачёва Оля (9-А).

Мы попросили Ольгу Головачёву, ученицу 9-А класса, рассказать о себе и о своём необычном увлечении.

Рассказать о себе? Запросто. Среднестатистический подросток, со среднестатистическим телосложением и мышлением (наверное). Можно было бы сказать, что я мало отличаюсь от сверстников, но могу с этим и поспорить.

Всегда все всю школьную пору люди якобы выбирали, как им жить дальше, после выпуска, вне школы, будто

в школе они не живут, будто жизнь их начнется только по получении среднего образования. Мы учимся, в большинстве своём, или нет. Все время отводим школе, каким-либо ещё занятиям и прочей нервотрепке. Жизнь пролетает, не оставляя после себя никакого следа. Вот я и задумалась. Могу же я жить так, как хочу уже сейчас, а не оставлять это все на «потом». «Потом» будет университет, потом будет не до себя. Вся жизнь — это перманентный выбор чего-либо, а не только на пороге выпускного класса.

В наше время на молодую «составляющую общества» оказывает довольно-таки сильное влияние музыка. И я не являюсь исключением. Ну, так вот, музыка меня и переменяла. А точнее то, откуда эта музыка «выросла».

Некоторые меня не понимают, некоторые презирают, другие вовсе ненавидят за «такой выбор»: «Ходишь вся такая темная, слушаешь непонятно что. Что с тобой вообще, кто ты?»

Раньше я, будучи меломаном, никак не думала, что мой выбор падёт на «темную» музыку и культуру, ибо не

очень-то она меня привлекала. Нет, было, конечно, одно время в начальной школе, когда одни из нас были «эмо», другие — «готы», а третьи и вообще «ска», даже не подозревая о том, кто эти люди, и что они и их культура из себя представляют.

Втянувшись в «Dark» музыку, я начала почитать и посматривать, какие же товарищи её слушают. Могу сказать, что это довольно-таки интересно.

Многие сравнивают или даже относят меня к готам. Да я и сама бы с удовольствием отнесла бы себя к ним, но нет. Посетив концерт 4-х групп, представителей готических направлений в музыке, могу сказать точно, что я боюсь готы (понапяливают линзы разных, страшных всяких, и испепеляют тебя, простого смертного, взглядом, да пол подметают кринолинами своими).

Вообще, готику, как стиль искусства, я люблю. Она великолепна. И как субкультура тоже ничего. Правда, по мне, так пусть она будет на картинках. Ты либо сам готом должен быть, либо лучше не соваться в их обще-

ство просто так. Моя роль – наблюдать «с высоты».

Вникая в суть «темной» музыки, я была изрядно удивлена, так как ожидала увидеть в текстах смерть, кровь, вампиров, мясо и ничего более. У некоторых представителей этого музыкального направления тексты песен — настоящая поэзия. Я бы сравнила их с творчеством Пушкина, так как в них просматриваются те же традиционные темы и мотивы дружбы и любви. Все песни как философские размышления. В одних идет сопоставление жизни и смерти. В других рассматривается любовь, либо на личном опыте (как правило, все исполнители сами пишут, не прибегая к заказу, песни буквально пропитаны внутренним обликом тех, кто их написал), либо вымышленная, какая она должна быть, по мнению автора, или какой бы они хотели её видеть. В третьих, (на примере одной группы) под лозунгом «Live today, die

tomorrow», авторы рассказывают о том, как бы они провели последний день своей жизни, в кругу дорогих друзей, если бы завтра был, например, конец света. Большинство песен наполнено чувствами, смыслом, но не все этот смысл понимают, уж очень любят «dark-товарищи» скрывать его за плотной вуалью.

Итак, вся эта смесь непростой субкультуры, со своими «заковырками», музыкой, которая одновременно восхищает и заставляет задуматься о чем угодно (по крайней мере, меня), и интересными людьми (с которыми я знакома), возможно, вселила в меня маленькое существо, говорящее по утрам: «Давай же, оденься помрачнее!».

Мне кажется, что люди, относящиеся к «темным» субкультурам, самые интересные, открытые и искренние, и пусть вас не пугают их черные глаза и одеяния.

Live today, die tomorrow!



ГРУППА «Lord of the Lost»

СКОРО УВИДИМСЯ

Я не хочу видеть и я не хочу слышать
Тень приближающейся летучей мыши.
Пожалуйста, не освобождай меня, когда видишь,
как я падаю

В стонущие земли смерти

Я передам свое сердце в твои руки

Скажешь ли ты мне «Скоро увидимся»?
Когда мои глаза угасают, пожалуйста, улыбнись мне
И даже темные ночи заканчиваются в рассвете.
У тебя будет время поплакать, когда я уйду.

Поглоти меня и наполни мое сердце мужеством.
Дай мне крылья и замаскируй сердце.
Вырви мои легкие и уничтожь мою лихорадку.
Верни меня обратно в соблазнительные стоны любви.

Я передам свое сердце в твои руки

Это не прощание, это только «до свидания».
Когда мои губы бледнеют, поцелуй их на ночь.
Даже яркие дни начинаются с рассвета
У тебя будет время, чтобы поплакать, когда я уйду.

Все эти пустые лица и воспоминания убивают меня
Я уже сплю?..
Пожалуйста, скажи мне, что я только сплю...

Заверши круг, приди к концу
Начинаются метаморфозы
Пожалуйста, сдержи свое обещание и дай мне просто
уйти.
Метанойя и смеющиеся владения ненависти

SEE YOU SOON

I don't wanna see and i don't wanna hear
The shadow of the arriving bat
Please don't release me when you see me falling
Into the moaning grounds death

I will disband – my heart in your hands

Will you tell me – see you soon in a while
When my eyes fade please give me your smile
And even dark nights are ending in dawn
You'll have time to cry when I'm gone

Devour me and fill my heart with courage
Give me wings and camouflage the scar
Rip out my lungs and kill my fever
Bring me back to the alluring grounds of love

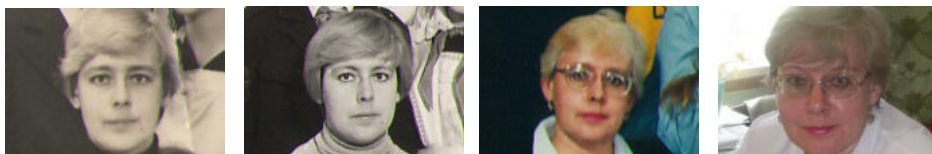
I will disband – my heart in your hands

This is not farewell this is only good bye
When my lips fade please kiss them good night
But even bright days are starting in dawn
You'll have time to cry when I'm gone

All the happy faces – and memories are killing me
Am i already dreaming?
Please tell me that i only sleep...

Close the circle come to an end
Metamorphosis begins
Please hold your promise and let me forsake
Metanoia and the laughing grounds of hate

О Валентине Ивановне



Мы часто слышим, как какой-нибудь ученик говорит: «Я так люблю литературу (историю или физкультуру...)!» А почему он любит этот предмет? Чаше всего причина в том, что ведёт этот урок Настоящий Учитель. А что мы подразумеваем под этими словами?

На помощь придёт математическая формула:

[Личные качества] + [Профессиональные навыки] = [Настоящий учитель]

Подставим в эту формулу конкретные данные:



- Такт
- Приветливость
- Доброта и доброжелательность
- Чувство юмора
- Чувство собственного достоинства
- Терпение

+

- Знания
- Широкий кругозор
- Компетентность
- Опыт
- Требовательность к себе
- Справедливость
- Добросовестность

=

**Валентина
Ивановна
Хотулёва**



Но сухая математическая формула не может передать всю полноту наших чувств, которые мы испытываем, находясь рядом с этим человеком. Для описания всех достоинств Валентины Ивановны нам на помощь придёт ... её любимая история.

Подобно зодчим египетских пирамид, Валентина Ивановна камешек за камешком возводит фундамент будущих знаний каждого ученика и, как Прометей, отдаёт всю себя, всё своё время и силы школьному поприщу. Подобно строителям Великой Китайской стены, Валенти-

на Ивановна Хотулёва протягивает мост доверия и взаимопонимания к каждому ученику и, как гладиатор Колизея, каждый день выходит на бой с ленью, безразличием и серостью. Подобно Колумбу, этот учитель открывает нам новые горизонты и, как Суворов, учит не бояться преодолевать свои Альпы и стремиться к новым вершинам.

Дорогая Валентина Ивановна! Мы Вас искренне любим и гордимся, что в нашей школе есть Вы — Настоящий Учитель!

От имени всех коллег — **Дмитришина М.П. и Царёва Г.П.**

Пусть Новый год Вам принесет
Со снегом — смех,
С морозом — бодрость,
В делах успех,
А в духе — твердость.
Пусть все заветное свершится
И, пересилив даль дорог,
Надежда в дверь к вам постучится
И тихо ступит на порог.
А вслед за ней войдет удача
С бокалом праздничным в руке,
Вбегут, ребячась и играя,
Сюрприз и шутка налегке.
Мы от души вам всем желаем
Любви и радостных хлопот.
Пусть Вас ничем не огорчает
2013-й год!

Ваша «Альма Матер»



Главный редактор: Чижова Катя (8-Б). **Координаторы внештатных корреспондентов:** Митрофанова Ульяна (10-Б), Гасина Люба (9-А), Дерягина Софья (9-А) и Третьякова Марфа (9-А). **Главный по связям с общественностью:** Суходольская Саша (8-А), а также ее помощницы Гулюки Алина (5-В) и Сидорова Элина (5-В). **Организатор «Творческой мастерской»:** Олина

Юлия (10-Б). **Ответственные редакторы:** Маканина С.И. и Фомина А.А. **Дизайн и верстка:** Кузнецов П.С. **Ответственный за всестороннюю техническую поддержку печати:** Гажина Т.П.

Тираж газеты: 10 экземпляров. Адрес редакции: 192286, СПб, ул. Будапештская, 4, кор. 2, каб. 21. Сайт школы: www.school318.spb.ru

ВВ! Мнение редакции газеты может не совпадать с мнением авторов статей.