



Газета выходит с 1 сентября 2007 года



№ 25 / 2010

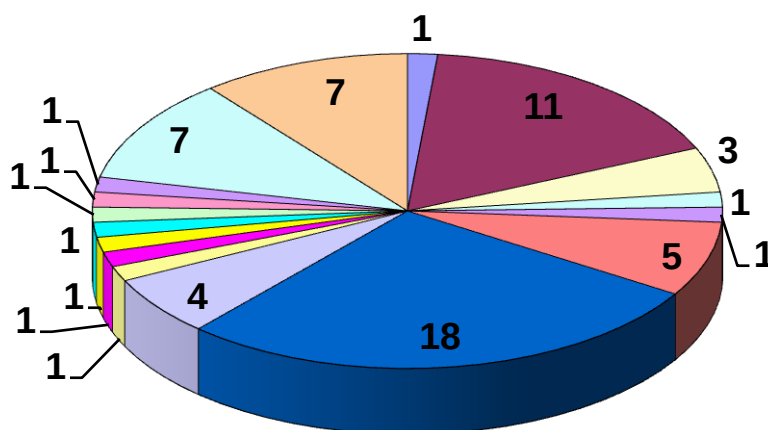
Народы 318-ой

16 ноября во всем мире отмечается **Международный день толерантности**.

Генеральная ассамблея ООН в 1996 году предложила государствам-членам организации отмечать эту дату как напоминание о необходимости соблюдать **Декларацию принципов толерантности**, принятую в 1995 году. Эта декларация провозгласила, что **ВСЕ ЛЮДИ ПО ПРИРОДЕ СВОЕЙ РАЗЛИЧНЫ, НО РАВНЫ В СВОЕМ ДОСТОИНСТВЕ И ПРАВАХ**.

В нашей школе учатся представители 18 народов. Можно сказать, что в 318-ой в миниатюре представлена почти вся Россия, а кроме того, ближнее и дальнее зарубежье. Помимо того, что все мы — ученики единственной итальянской, каждый из нас в отдельности является еще и носителем национальной культуры: армянской, украинской, белорусской и т.д. Некоторые из нас владеют своим национальным языком, некоторые — почти нет. Кто-то лучше знает историю и обычаи своего народа, кто-то — хуже. Но в любом случае каждый из нас продолжает многовековую традицию одного из народов нашей планеты, которые часто очень сильно отличаются друг от друга, зато взятые все вместе образуют уникальную и неповторимую земную цивилизацию. Эта цивилизация в миниатюре представлена на планете с номером 318, где многие народы имеют своих представителей. Об этой многонациональной цивилизации и собирается рассказать **«Альма Матер»** в своих ближайших номерах. Вы узнаете, чем гордятся, где живут, что празднуют, во что верят, о чем мечтают народы разных стран мира. И обо всем этом расскажут их представители в школе №318.

Больше всего в школе №318 учится русских — 506 человек. Что касается других народов, то их численность в 318-ой показана на диаграмме:



■ абхазы	■ армяне	□ белорусы	□ болгары
■ греки	■ грузины	■ евреи	□ итальянцы
■ коми	■ корейцы	■ молдаване	■ немцы
■ поляки	■ сербы	■ словаки	■ татары
■ украинцы			



Абхазы

— один из абхазо-адыгских народов, коренное население Абхазии. Проживают также в Турции, России, Сирии, Иордании. Язык — абхазский. Религия — православие и мусульманство.



Яркой представительницей абхазского народа в 318-ой является Дениза Сакания, ученица 6-Б класса. Рассказ об абхазах составлен со слов Денизы и её мамы Сусанны Викторовны.

ЧТО ЗНАЕТ КАЖДЫЙ АБХАЗ?

Сусанна Викторовна утверждает, что это стихотворение знает каждый уважающий себя абхаз. Традиции абхазского быта напрямую отражены в данных поэтических строфах, так что читайте и мотайте на ус:

В семье абхаза — деды чтимы,
Мать — бог, отец — авторитет,
А дети — скромны и любимы,
Очаг семьи — жены портрет.

Абхаз всегда со дня рожденья
Питает к старшим уваженье,
Советы их и порученья
Он слушает без возраженья.

Абхаз безмерно гостю рад,
Гость в доме выше всех наград,

И даже кровного врага,
Не тронет в рамках очага.

А если кто-то вдруг пытался
Ограбить дом, честь осквернить,
Родным советом он изгонялся,
И всеми был навек забыт.

Абхазу издревле претили
Бесчестье, хамство и грабеж,
А старцы мудростью учили
Взрослеющую молодежь.

АБХАЗЫ ЖЕНЯТСЯ

Самый большой праздник в Абхазии — это свадьба. В этот день собирается от 300 до 2000 человек. Больше тоже можно, но, сами понимаете, это весьма накладно. Абхазский свадебный ритуал сильно отличается от русского. Все происходит следующим образом.

Необычное положение занимает невеста. Она должна держаться крайне скромно и не показываться до тех пор, пока ее не пригласят. Стоп! Я забыла сказать самое главное. Обычно машина, в которой молодожены едут на празднование, гудит так сильно, что весь город слышит. Люди на улицах, едва заслышав шум свадебного переполоха, начинают что есть мочи кричать в знак приветствия. Итак, вернемся к невесте... Дождавшись приглашения, она поднимается в дом и разбивает ногой тарелку, поставленную на порог дома, — на счастье. Все это происходит под звуки традиционной народной музыки.

Следующий этап торжества весьма интересен. Над головой невесты двое родственников или друзей со стороны мужа скрещивают кинжалы и ударяют их друг о друга. Затем закидывают невесту деньгами и конфетами. По абхазским традициям невеста должна скромно стоять и не участвовать в играх и танцах. Считается неприличным по отношению к гостям, если невеста сядет за общий стол. У мужа нет особых ограничений. Все гости танцуют национальные абхазские танцы до зари, сидят за огромным украшенным столом и едят различные национальные блюда: хачапури, мамалыгу и многие, многие другие.

АБХАЗСКИЙ СЛОВАРИК:

«Я тебя люблю»

[САРА БАРА БЗИЯ БЗОЙ]



ЧЕМ ГОРДЯТСЯ АБХАЗЫ?

Самый главный предмет гордости у абхазов — это их независимость.

А ещё Абхазию называют страной души, так как это, пожалуй, самая гостеприимная страна. Также в стране есть много мест, поражающих своей красотой, например, Сухумский Ботанический сад, в котором много редких растений и знаменитая Новоафонская пещера.



КАК Я ЗНАЮ СВОЮ КУЛЬТУРУ

— Можешь ли ты говорить на национальном языке?

— В детстве могла. Сейчас почти всё забыла.

— Была ли ты когда-нибудь на своей исторической родине?

— В Абхазии бываю раз в год, чаще всего летом.

— Как зовут президента Абхазии?

— Ой, кажется, Багапш.

— Что изображено на флаге Абхазии?

— На флаге изображены полосы и рука со звездочками.

— Что изображено на гербе Абхазии?

— Не знаю...

— В каком направлении располагается Абхазия по отношению к Санкт-Петербургу?

— Наверное, на юге.

Армяне

— народ, говорящий на армянском языке, принадлежащем к индоевропейской языковой семье. Язык — армянский. Религия — христианство.

Об армянах и их культуре рассказали Аргишти Карапетян (10-Б), Каролина Марданян (10-В), Саша Микаелян (10-В), Витя Манукян (8-Б) и две Даши Григорян (11-Б и 6-Б)



ПРО АРМЯНСКИЙ ХАШ, ПРО АРМЯНСКУЮ СВАДЬБУ И ПРО АРМЯНСКИЙ... ВЗГЛЯД

Начнём, наш рассказ, пожалуй, с традиций празднования свадьбы. В Армении это торжество длится неделю, но основными являются первые два дня. Главные составляющие праздника - огромное число гостей и еды. Начинается все с того, что семья жениха приезжает в квартиру невесты с барабанами, фруктами и отличным настроением и раскидывает по всем комнатам орехи. Доказав, что молодой человек достоин невесты, все гости и родственники садятся в машины и едут по городу с криками и громким «бибиканьем», чтобы весь город знал о свадьбе. Во второй день все едят ХАШ. Это такой густой суп с мясом, сваренный из свиной ноги. Армяне говорят: «Самое хорошее в ХАШЕ — труд!» За столом обязательно произносят тост в честь человека, приготовившего это блюдо.

Рождение ребенка в армянской семье — это отдельная история. Родители накрывают шикарный стол, приглашают друзей, близких, соседей. По идее, это должен быть самый незабываемый праздник в жизни настоящего армянина, но жаль, что он узнает об этом от других людей.

Ни один армянин не избежит крещения, и делают это почти всегда в младенческом возрасте. И опять же, не обходятся без сотни гостей. Даже выпадение зуба у ребенка — целое событие. Родители расставляют вокруг сына или дочери предметы (градусник, мяч, ботинок, кастрюля, ручка и т.д.). Что выберешь — с тем и будет связана профессия.

Детей воспитывают как обычно, но способ наказания не ремень, а взгляд. Да-да... У армян такой испепеляющий взгляд, что ребенку и летом холодно станет. По себе знаем.

Про быт в семье можно сказать только одно: если что-то делают, то обязательно вместе...

КАК ОДЕВАЮТСЯ АРМЯНЕ

Мужской национальный костюм — это черная кожаная куртка, черные брюки, заправленные в черные сапоги.

Что же касается женского костюма, то тут есть много вариантов одежды. Некоторые женщины надевали длинные платья, а другие — брюки и рубашки, а поверх рубашки носили архалук (тип длинного сюртука). Сверху надевали чухи (черески), подпоясывали поясом или длинным шарфом. Дамы носили расшитый передник. На голову накрывали косынки с ободками. Чем богаче была девушка, тем больше золотых монет пришивалось к ободку. Венцом образа армянских женщин из богатых семей была бархатная шубка, отделанная куньим мехом.

Все это лишь общие черты армянской одежды. В Армении ведь так: отъедешь на 10 км, и все порядки иные, меняется язык настолько, что и слова не поймешь, и с одеждой так же.



АРМЯНСКИЙ СЛОВАРИК:

«Я тебя люблю» [Ес кез сирумем]



КАК Я ЗНАЮ СВОЮ КУЛЬТУРУ?

(интервью-тест)

— Можете ли вы говорить на национальном языке?

— Довольно свободно разговариваем на армянском языке.

— Совсем не говорю, немного понимаю, когда родители говорят между собой (Витя Манукян и Даша Григорян (6-Б))

— Были ли вы когда-нибудь на своей исторической родине?

— На родине бываю раз в год/раз в два года, чаще всего летом.

— Наверное, этим летом поеду на свадьбу родственников. (Витя)

— Была только в детстве (Даша (6-Б))

— Как зовут президента Армении?

— Президент — Серж Саргсян (Аргишти)

— Что изображено на флаге Армении?

— На флаге изображено три полосы: красная, синяя, оранжевая.

— Что изображено на гербе Армении?

— Герб Армении — это щит, слева орел, справа лев.

— В каком направлении располагается Армения по отношению к Санкт-Петербургу?

— Армения находится на юго-востоке от России.

ВЕЛИКИЕ АРМЯНЕ

Армен Джигарханян — российский актёр

Иван Айвазовский — художник-маринист

Шарль Азнавур — французский шансонье;

Андре Агасси — мотогощик;

Гарик Мартиросян, Арташес

Саркисян — резиденты «Comedy club»

Михаил Галустян — КВН (Сочи)

продолжение следует...



Быть или не быть?

Вот уже несколько лет в нашем обществе ведутся споры по поводу введения в школе предмета **"Основы православной культуры"** (ОПК), который, наряду с другими историческими и культурными дисциплинами школьного учебного плана, призван объяснить молодым гражданам нашей страны, в чем ценность прошлого, как мы стали тем, чем мы стали, почему наша культура ценится во всем мире и почему напитавшая ее наша вера именуется православной.

Сторонники ОПК указывают на то, что этот предмет предлагается вводить на факультативной основе и подчеркивают его культурологическую, а не миссионерскую направленность. Противники же опасаются, что ОПК на практике превратится в "Закон Божий". Высказывается мнение, что введение "Основ православной культуры" нарушает конституцию РФ и способствует ухудшению религиозной ситуации в стране, ущемляя права представителей иных религиозных конфессий. Кто прав в этом споре? Однозначный ответ дать вряд ли возможно. Но очевидно, что решение этой проблемы может быть только совместным, выработанным в результате широкой дискуссии с участием всех слоев общества.

Помните, в **21-м номере «Альма Матер»** (май 2010 года) мы проводили блиц-опрос о впечатлениях, которые произвел телесериал «Школа» на наших учащихся, их родителей и учителей? А в заключение предложили Вам поразмышлять над заявлением патриарха Кирилла о важности преподавания в школах основ религиозной культуры и светской этики?



P/s:

Конечно, наш блиц, может, и не дал объективной оценки сериалу, но и ответы «первых встречных» показали, что эта «Школа» не пользуется популярностью в стенах 318-ой. И... слава Богу! ¶



А вот патриарх Московский и всея Руси Кирилл заявил, что сериал «Школа» отражает российскую реальность, и отметил в связи с этим: важность преподавания в школах основ религиозной культуры и светской этики. ¶

А как Вы относитесь к этому заявлению патриарха? — вот тема блиц-опроса следующего номера нашей газеты! ¶

И вот, как видите, спустя достаточно много времени, мы обратились к некоторым старшеклассникам, родителям 1-4-х классов, классным руководителям и представителям школьной администрации с вопросом **«Как Вы относитесь ко введению в школьную программу нового предмета «Основы православной культуры»?»** и выяснили, что:

- ⊗ школьная администрация (3 человека) — **отрицательно** (100%)
- ⊗ классные руководители (22 человека) — **неопределённо** ≈ 23%, **отрицательно** ≈ 41% и **положительно** ≈ 36%
- ⊗ старшеклассники (10 человек) — **неопределённо** — 10%, **отрицательно** — 80% и **положительно** — 20%
- ⊗ родители «начальников» (10 человек) — **неопределённо** — 50%, **отрицательно** — 10% и **положительно** — 40%

Приведём несколько примеров реплик-доводов

«ЗА»:

«нормально отношусь, когда продуманно»;

«хорошо, если это будет по желанию, а также будут хорошие специалисты-преподаватели»;

«положительно, если будут учтены ошибки прошлых лет»;

«давно пора — православие заслуживает внимательного отношения и глубокого изучения. И почему раньше не ввели?»

«главное — не перегнуть палку, а в целом, отношусь нормально»

«ПРОТИВ»:

«в данное время это не надо. А вообще воскресные школы для этого есть»; «отрицательно, так как будут сокращены часы на другие предметы» «это напоминает поголовное вступление в комсомол. Я считаю это личным делом семьи (тем более что детский контингент многонационален)»; «не лучше ли просто ввести в программу по литературе или истории отдельные темы этого предмета?»;

«как ещё один урок?! Нет, и так слишком большая нагрузка в старших классах»;

«зачем загружать еще и так перегруженную школьную программу. Пожалейте детей!!»;

«Религия — опиум для народа, особенно в нашей стране».

«Считаю, что выбор религии — это как выбор места жительства: только с годами и опытом понимаешь, что где-то тебе хорошо, а где-то лучше вообще не бывать. Поэтому считаю неправильным навязывать ребенку то, что он еще не может осмыслить и понять, а нужно ли ему это?»

«МНЕ БЕЗ РАЗНИЦЫ: чем больше знаний, тем умнее человек», «ЗАТРУДНЯЮСЬ ОТВЕТИТЬ» — самые «популярные» ответы на предложенный вопрос.



Введение в школьную программу нового предмета «Основы православной культуры» (ОПК) считаю не только нужным, но и необходимым. Уточняя: жизненно необходимым. Задайте себе вопрос «Кто мы такие сейчас?» Какая нация? Русские? А что осталось от нас русского? От признаков нации — земля, народ, культура — осталась только земля, а в остальном мы *Иваны, родства не помнящие*. Своего языка толком не знаем, культуру не понимаем, потребляем то, что предлагают СМИ. Проглатываем — и не замечаем, что вместо насыщения остается голод. А ещё пустота и бездуховность. Мы, как растения, которые не имеют корней, обречены на вымирание и высыхание.

Курс «Основы православной культуры», на мой взгляд, восстановит ту брешь, которая образовалась в нашем воспитании и в нашей памяти. Мы хоть немного вернёмся к своим истокам — христианским истокам. А душа знает свои корни, потому что, как говорил древний богослов и философ Тортюлиан, «она по природе своей христианка».

Мы вспомним тогда, что мы славяне, берущие начало из Византийской империи, что наша земля *святая*, потому что она залита кровью предков в *бескорыстных* войнах за свою свободу и веру, что мы носители богатейшей культуры — зодчества, живописи, литературы, музыки.

Мы вспомним, что у нас были лучшие традиции воспитания и образования. Мы многое вспомним и тогда поймём, кто же мы!

Садова Нина Владимировна, учитель русского языка и литературы, выпускница высших Святоиоанновских богословских курсов петербургской епархии Александро-Невской лавры



ПРИДАШЕШЬ

РЕБЯТА ШКОЛЫ №318!

Мы, ученики 9-х классов, хотим предложить вам соучастие в социальном проекте на тему

«Моё свободное время».

От вас потребуется просто ответить на вопросы о вашем свободном времени, ответить честно. Мы хотели бы узнать, **насколько** ученики нашей любимой итальянской школы многосторонние личности, **что** они чаще всего делают в свое свободное время, а **что**, наоборот, очень редко. Возможно, после подведения итогов и их публикации в газете многие ребята найдут себе по душе новое занятие в свободное от учёбы время.

Кроме того, этот опрос поможет нам выяснить, чем сейчас занимаются дети, идут ли они с прогрессом в ногу, занимаются ли они музыкой и спортом, как когда-то их родители. И, в конце концов, интересно узнать, что ждёт Россию впереди.

Горшво Лера (9-Б)
и Ушакова Юлия (9-А)

ИГРЫ ПО-ВЗРОСЛОМУ

Я узнал о СТРАЙКБОЛЕ от папы, у которого на работе была сотрудница, предложившая нам играть в команде ИРБИС. Так я зимой прошлого года познакомился с этой игрой. В Россию страйкбол пришёл в середине 1990-х годов. В Санкт-Петербурге в настоящее время существует Общество Страйкбольных Команд (ОСК), объединяющее в своём составе 27 команд.

СТРАЙКБОЛ (от англ. strike — удар и ball — шар) — ролевая командная игра военно-тактического направления. В процессе игры участники имитируют действия различных вооружённых структур (армия, полиция, спецназ), выполняя поставленные сценарием задачи. В качестве вооружения игроки используют так называемую мягкую пневматику, стреляющую пластиковыми шариками калибра 6 и 8 мм. Основа страйкбола — честность играющих, поскольку пластиковый шар (в отличие от пейнтбольного) не оставляет следов на обмундировании, и ответственность за фиксацию попаданий лежит на игроках. Это означает, что тот, в кого попал шар, должен самостоятельно признать факт попадания и надеть красную или белую повязку, либо просто поднять руки вверх и уйти в специальное место.

Длительность игры от одного часа до нескольких суток (в зависимости от территории, поставленной задачи и количества игроков обеих команд). Обязательный атрибут игры — экипировка.

Сезон начинается с весны. В этом году мы начали играть в марте. Игры были в Пскове и в Ленинградской области. Каждая команда, входящая в ОСК, раз в год готовит свой полигон и сценарий для игр. 22 августа мы подготовили стадион рядом с ж/д станцией Каннельярви, где через неделю сыграли столкновение пограничников с афганцами. Мы защищали границы СССР! И защитили!

Артём Ершов (10-В)



ЗАВЕРШАЕТСЯ ГОД 2010: ГОД ФРАНЦИИ В РОССИИ И РОССИИ ВО ФРАНЦИИ

Год России–Франции 2010 одновременно проводился в обеих странах и включал в себя свыше 350 мероприятий. Это была уникальная возможность для россиян и французов ближе познакомиться друг с другом, обогатить свои знания о наших странах, понять их историю, культуру и то, чем они живут сегодня.

Но для школы № 318 знакомство с Францией является не эпизодическим, а жизненно необходимым, так как почти все её ученики изучают французский как второй иностранный язык. Так, в наших стенах по традиции ежегодно проводится декада французского языка, мы участвуем и побеждаем в районном конкурсе переводов «Преверовские чтения», наши ученики не раз бывали в различных городах Франции. И все же год 2010-й в нашей школе тоже стал по-особому (в связи с Францией) памятен для 318-ой.

В разгар летних каникул, 1 июля, во Французском институте на Невском, 12 был подписан договор о дружбе и сотрудничестве между нашей школой и колледжем города Бордо (Франция). Подписание проходило в присутствии мэра города Бордо Алена Жюппэ.



ГОД ANNÉE
FRANCE ФРАНЦИЯ
РОССИЯ RUSSIE
2010

Официальную церемонию украсили своим выступлением выпускники прошлого учебного года: Стаканова Катя, Леончев Юра, Цыпилева Рита и Петрова Вика. Под скрипку и гитару в их исполнении прозвучали песни на русском и французском языках, принятые гостями на бис.

Репортаж об этом мероприятии был показан по французскому телевидению в вечернем выпуске новостей.



Согласно договору, в феврале-марте между нашими учебными заведениями планируются обменные поездки учащихся (7-9 классов) продолжительностью 10 дней. Группа продолжает формироваться. Со всеми вопросами обращайтесь в кабинет № 41 к Марии Петровне.



**ГОД ANNÉE
FRANCE ФРАНЦИЯ
РОССИЯ RUSSIE
2010**

Россия и Франция. Связь наших культур неразрывна. Великий русский поэт Пушкин сначала заговорил по-французски и лишь потом, благодаря няне, освоил родной язык. А еще русские войска брали Париж, и на память о казаках осталось во французском слово «бистро». И французы брали Москву, оставив русским на память любовь к тарту «Наполеон». А еще были дягилевские сезоны, русский Париж эмигрантов, Владимир Высоцкий и Марина Влади...

А ещё в начале октября этого года традиционная для 318-ой школы в День учителя встреча команд выпускников и учителей в Клубе Весёлых и Находчивых прошла под французским афоризмом «Се ля ви». Сегодня на вопрос:

Что понравилось больше всего в КВНе-2010?

учителя отвечают зрители

◆ Иванова

Ольга Ростиславовна:

Мне понравилась «Связь с президентом» — интересная и оригинальная находка команды выпускников. Вообще мне очень понравились ученики, их выступление было добрым и по-настоящему весёлым.

◆ Ганенко

Константин Дмитриевич:

Весь КВН понравился, а особенно домашние задания и выход учителей.

◆ Фёдорова

Елена Евгеньевна:

Больше мне всего запомнилось, как готовились к КВНу. В самом же КВНе понравился позитив, который был во всём и у всех.

◆ Хотулёва

Валентина Ивановна:

Понравился высокий уровень выступления учеников и учителей, их доброе отношение друг к другу.



Из года в год толпа зрителей собирается в зале, чтобы насладиться действием настоящей игры, самого настоящего КВНа. Воистину, увидеть на сцене знакомых тебе людей, или пусть не очень знакомых, но учащих с тобой в стенах родной школы, — это здорово! Этот КВН, на мой взгляд, был особенным. Может, это казалось потому, что в следующем году и нам придётся играть в Клубе весёлых и находчивых? Возможно. Однако после такого сильного выступления даже думать о предстоящем становится страшновато.

Одиннадцатиклассники здорово справились со всеми заданиями. Камиль в роли Ирины Яковлевны покорил всех! А обращение к В.В.Путину было весьма и весьма оригинальным и неожиданным. Да и в целом, ребята открылись для меня с совершенно новой стороны — как замечательные актёры. И это радует.

Учителя тоже молодцы. Казалось бы, играя столько лет подряд, они уже ничем не смогут удивить зрителя и противника, но и на сей раз они справились со своей задачей на «отлично». Особенно понравились канкан (наши учителя удивительно музыкальны и пластичны!) и пародия на Крис и Энжи (Елена Викторовна Бухарцева и Виктория Владимировна Невская).

От всех зрителей хочу сказать ОГРОМНОЕ СПАСИБО игрокам обеих команд. Это был лучший КВН из тех, что я видела.

Татьяна Старикова, 10-А

X неделя итальянского языка в мире



В октябре в Санкт-Петербурге проходила X неделя итальянского языка в мире «Итальянский язык для итальянцев и для всех». В ней участвовали СПбГУ (факультет филологии и философии), Ассоциация культурного и делового сотрудничества с Италией, Дом книги, Державинский институт. В городе были организованы выставки, презентации книг, семинары, показ фильмов.

Наша школа является постоянным участником этой недели. В этом году мы проводили запланированное мероприятие. Нашими гостями были Директор Итальянского института культуры **Джорджо Маттиоли**, преподаватель института **Элена Пранди**, работники института культуры при Генконсульстве Италии.

«Клуб влюбленных в Италию» подготовил концерт-презентацию о том, как мы используем книги, учебники, разного рода материалы, подаренные нам Консульством и итальянскими партнерами. Звучали итальянские песни, были озвучены минифильмы, а сценка в духе комедии дель арте, сыгранная учениками 10 класса, заставила смеяться весь зал. Замечательно, что именно на этом мероприятии состоялась церемония принятия в Клуб новых членов.



Итальянский институт культуры подготовил школе чудесный сюрприз: г-н Маттиоли подарил нам книгу знаменитого итальянского певца Аль Бано с автографом автора и пожеланиями ученикам нашей школы. Дело в том, что планировался визит певца к нам в школу, но из-за изменения в программе он не состоялся. И еще одно необычное предложение: нам предложили перевести книгу Аль Бано на русский язык! Так что, юные переводчики, дерзайте!

Ольга Александровна Нужнова



В гостях у поэта, в "краю задумчивом и нежном"

В этом году дружная сборная команда из десятых и одиннадцатых классов по уже сложившейся традиции (посещать известные литературные места нашей страны) в очередной раз «отправилась к поэту в гости», а именно на Рязанщину, в село Константиново, где родился и провел свое детство Сергей Александрович Есенин, поэт начала XX века.

Нам представилась возможность увидеть дом поэта, в котором он жил с матерью и сестрами до 14 лет. Кроме того, для нас была проведена интересная экскурсия в сельской школе, которую окончил С.А. Есенин: можно было рассмотреть и парту, за которой когда-то сидел не очень прилежный ученик Серёжа Есенин, и его табель с отличными оценками.



Также мы побывали в уникальном доме-музее одного литературного произведения, а именно, поэмы С.Есенина «Анна Снегина», где мы не только много услышали о прототипах героев этой поэмы, но и увидели интересные предметы быта того времени, смогли более подробно узнать о помещичьих домах и усадьбах конца 19 - начала 20 веков.

О творчестве поэта, его личной жизни, знакомствах с другими различными поэтами и писателями, о его поездках за границу нам рассказали на третьей экскурсии в доме, где расположилась литературная экспозиция. Особенно интересно было послушать о том, как же все-таки погиб поэт: был ли убит или покончил жизнь самоубийством. Ведь до сих пор так и непонятно, что же случилось в ту страшную ночь 1925 года с поэтом в гостинице «Англетер»? Посмертное фото Есенина, а также листок с последними стихами в его жизни, написанными кровью поэта:

До свиданья, друг мой, до свиданья.

Милый мой, ты у меня в груди.

Предназначенное расставанье

Обещает встречу впереди...—

никогда, наверное, не сотрутся из нашей памяти.



А ещё в этот солнечный, не по-осеннему тёплый день мы гуляли по высокому берегу реки Оки, фотографировались, обедали в местном кафе-трактире. Затем, вернувшись в Рязань, посетили знаменитый есенинский памятник недалеко от стен старинного кремля.

Вот так мы и провели первый день нашего замечательного путешествия. И хотя впереди ещё были интересные поездки по красивейшим городам Золотого кольца (Владимир – Суздаль – Коломна – Москва), все же этот день мне запомнился и понравился более всего.



Маша Малиновская, 10-В

...Утро 9 октября группа старшеклассников 318 школы встретила на рязанском вокзале. Желающих посетить есенинские места или просто хорошо провести время набралось больше, чем достаточно (целый отдельный вагон!).

Несмотря на почти бессонную ночь в поезде (не подумайте ничего такого, просто эмоции после КВНа, желание полететь и пообщаться в неформальной обстановке мешали нам заснуть), буквально через два часа мы уже сидели в автобусе по пути к Константиново, родине поэта Сергея Есенина.

К сожалению, на Константиново энтузиазм и бодрость приехавших и закончились. В автобусе, словно по щелчку пальцев, пассажиры дружно погружались в сонный транс. Все попытки нашего замечательного экскурсовода разбудить рассказами новоявленных гостей Рязани заканчивались неудачей.

Зато в первый же день трехдневной экскурсии нам дважды выпала возможность загадать желание. Те, кто не успел посидеть на любимом есенинском пригорке на берегу Оки в Константиново, уж точно успели прикоснуться к таинственному журавлиному камню недалеко от рязанского кремля.



Города Золотого кольца – Владимир и Суздаль – во второй день путешествия встретили нас хорошей погодой, красивейшими древнерусскими храмами с золотыми куполами на фоне синего безоблачного неба.

А вот Москва оказалась менее гостеприимной. Город проводов и бесконечных пробок затянули тучи, выступающие фоном к нескончаемой московской спешке. Мы и сами почувствовали сумасшедший ритм Москвы: за какие-то несколько часов увидели легендарные Лужники, прошли мимо МГУ, мечты московских выпускников, заглянули на Поклонную гору, пробежали кросс по Красной Площади. Не обошлось и без мистики. Оказалось, что если соединить линиями высоты Москвы, то точкой пересечения является Храм Христа Спасителя. Вскоре мы уже были в поезде, освещаемом лампочками в сорок ватт, полные впечатлениями и эмоциями, готовые возвращаться к дождливому Петербургу.

Лера Лукомская, 10-Б





Осенние этюды



Марина Анна, 6 «А»

Я помню, что однажды ночью
Сидела в грустной тишине,
Забыв, что все вокруг непросто,
Забыв о ветре, о дожде
Забыв, что рядом есть мой котик
И на коленях он мурчит,
А за окном святая осень
Молчит и листьями шуршит.
И вдруг ворона пролетает,
Кричит и крыльями махает,
И за окном, как легкой дробью,
Мой дождик маленький стучит.
А думала-то я о лете,
О красоте тех ярких дней,
Что солнышко лучами грело
Красоты рощ или полей,
О том, как в море мы купались
И ярким солнцем наслаждались,
Как рыбки плавали в воде,
И птички пели в вышине.

Зеленкова Арина, 7 «А»

Люблю проснуться рано утром
на рассвете,
Когда неярко солнце светит
И чуть колыхнет ветерок
Сорвавшийся с ветвей листок.
Когда не все проснулись птицы
И не горят вдали зарницы
А лишь лучи издалека
Позолотили облака.
Я тихо выйду на балкон...
Какая тишь со всех сторон!
Лишь на березе одиноко
О чем-то проворчит сорока.
В окне напротив дремлет кот,
Не зная ни каких забот..
И краше не было б утра..
Как вдруг...
Мне в школу же пора!



Башакова Аполлинария, 6-А

Осень

От солнца света
Листья пожелтели.
Шумными компаниями
В поле улетели.
Вся земля покрыта
Красно-жёлтой краской.
А скоро будет скрыта
Белой-белой маской.
И шумят берёзы,
Шлют мне в письмах сказки,
Проливая слёзы,
Дарят мне подсказки.
Вот опять все краски,
Те, что душу грели.
Прямо, как в раскраске
Вмиг зарозовели.

Митрофанова Ульяна, 8-Б

Город с именем поэта,
Словно весь укутан пледом.
Разноцветные заплатки
На дорожках конопатых.

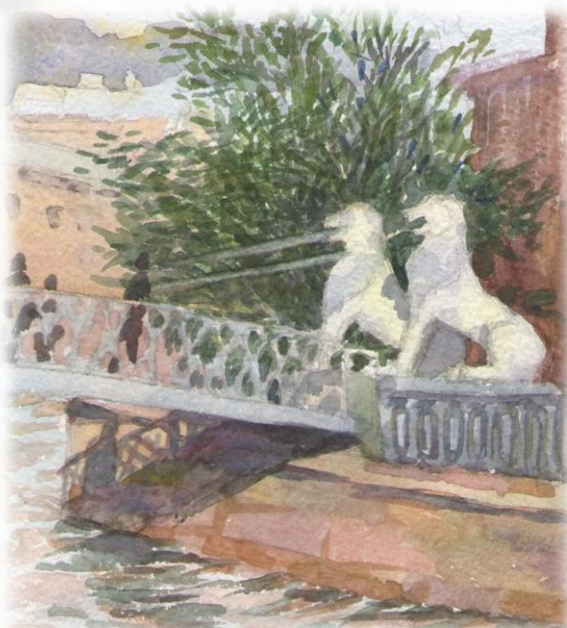
Сквозь прищур ресниц белёсых
Смотрит осень взглядом грусти.
Время мчится на колёсах
В тайны все свои не впустит.

В кроне дуба векового
Муз запутались одежды.
За плечом мне кто-то скажет:
«Всё, как прежде. Есть надежда».

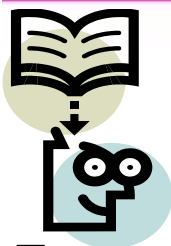
Пруд с умытою листвою
Наморщинится кругами.
Вдруг увижу я поэта
С непокрытой головою.

Вот бежит он по аллее,
Воздух рифмой разрывая,
Молодой, неудержимый,
Божью искру разжигая.

«Тяжела ли эта ноша,
Дар великого таланта?»
Только ветер дунул в спину,
Дождиком в лицо закапал...



Рисунки Кугушевой Алины, 10-А



Уважаемые читатели, в нашей школе за последние два месяца произошло столько событий, что мы буквально «зашиваемся», все время не успеваем о них вовремя рассказывать, всё время опаздываем с информацией. Редколлегия «Альма Матер» обращается ко всем с ВЕЛИКОЙ просьбой: те, кто готовит различные школьные мероприятия, или проводит интересные дела в классах, или ездит на экскурсии и т. п. – одним словом, те, кто владеет информацией и фотографиями, делитесь ими с нами, ПОЖАЛУЙСТА, ВОВРЕМЯ!

Анонсы Анонсы Анонсы

В следующий номер!

Рассказ о декаде Русского языка...

Итоги школьных и районных туров предметных олимпиад

Рассказ о посвящении в первоклассники...



Празднование Дня рождения Деда Мороза

Юбилейная викторина по творчеству Джани Родари.

Продолжение рассказа о народах 318-ой

Творчество учителей на странице «Творческая мастерская»

Открытые письма выпускников, родителей, зарубежных друзей....



Двадцать шестой номер газеты, предновогодний, посвящается уходящему Году учителя. Просьба ко всем учителям единственной итальянской подумать над следующими

вопросами и поделиться с нашими корреспондентами своими мыслями:

- @ Насколько, по-вашему, активно проводился Год учителя?
- @ Как Вам кажется, изменилось ли отношение к профессии учителя в обществе в целом?
- @ Что изменилось за этот год в Вашей жизни?
- @ Давайте скажем всё начистоту напоследок в рубрике **«Острый угол»**
- @ Давайте помечтаем о своем будущем в рубрике **«МОЖЕТ БЫТЬ...»**

Главный редактор — Зуева Даша (10-А), **главный координатор внештатных корреспондентов** — Литвин Эвелина (8-А), **главный по связям с общественностью** — Митрофанова Ульяна (8-Б), а также ее помощница Чижова Катя (6-Б), **ответственный за всестороннюю техническую поддержку печати** — Стибло Александр (10-В), **дизайн и верстка** — Маканина Светлана Ивановна, **главный фотохудожник** — Меркурьева Алина, **творческий руководитель «Творческой мастерской»** Бичурин Никита (10-В).

Ответственные редакторы: Маканина С.И. и Фомина Алла Анатольевна.

Тираж газеты — 10 экземпляров

Адрес редакции: 192286, СПб, ул. Будапештская, 4, кор.2, каб. 21 и 38

Сайт школы: www.school318.spb.ru