



Газета выходит с 1 сентября 2007 года



№ 24 / 2010

Alma  
mater

Альма Матер

# В День учителя

**Кому:** Дорогому педколлективу  
**От кого:** От Наумовой Нины Павловны

Администрация школы поздравляет всех учителей школы с профессиональным праздником!

В этот день хочется сказать, что **МЫ ВАС ЛЮБИМ, ЦЕНИМ, ПОНИМАЕМ ВСЕ ВАШИ ТРУДНОСТИ, ПРЕКЛОНЯЕМСЯ ПЕРЕД ВАШИМ ТЯЖЁЛЫМ ТРУДОМ** (ведь порой так сложно научить тех ребят, которые учиться не хотят!).

Желаем Вам здоровья (ведь ох, как трудно организовать замещение уроков, когда Вы болеете). И хотя говорят, что незаменимых людей у нас нет, мы считаем, что **КАЖДЫЙ ИЗ ВАС НЕЗАМЕНИМ** на своём рабочем месте. Помните об этом!

Всех благ Вам, хорошего, праздничного настроения, победы в КВНе!

**Кому:** Дорогим учителям 318-ой школы  
**От кого:** От родителей учеников и выпускников

В начале 70-х годов прошлого века начал заселяться наш микрорайон. Тогда же сюда переехала школа №318 со своим чудесным трудолюбивым педагогическим коллективом. В школу пришли учиться наши старшие дети, потом младшие поступили в первый класс. Школа и её учителя стали для нас родными. Сегодня в школе учатся уже дети *тех детей*.

**Дорогие наши учителя, с большим удовольствием и уважением поздравляем Вас с Днем учителя!** Желаем Вам творческих успехов, хорошей физической формы, сохранения внутреннего равновесия на сложном и благодатном пути воспитания детей. С благодарностью поздравляем наших первых учителей: **Татьяну Николаевну** (её питомцы окончили школу в 1986 году), **Ольгу Николаевну** (её первоклашки заканчивают школу в 2011 году) и **Юлиану Геннадьевну** (её 1-А будет выпускным в 2021 году). Пожелаем им хорошего настроения и быть любимыми своими учениками всех поколений нашей родной и любимой школы.

От имени родителей–старожилов  
**Новожилова Светлана Александровна**  
(бабушка Ани Тищенко).

**Кому:** Любимым учителям  
**От кого:** От выпускников-2008 года

*Пусть будет так,  
Чтоб в жизни Вашей светлой, чистой  
Всегда Вас окружали дети, как цветы.  
Чтоб школа Вам была надёжной пристанью –  
Счастливой, светлой, полной доброты!*

Учителя бывают разные. По алгебре и ОБЖ, истории и музыке, строгие и любимые, заслуженные и от Бога.

**А вот бывают ли идеальные учителя? И есть ли в нашей школе такие?**

С этими вопросами наши корреспонденты оббежали всю школу. И так...

**ПО МНЕНИЮ УЧЕНИКОВ,**

# ИДЕАЛЬНЫЙ УЧИТЕЛЬ

**5-ЫЕ**

всегда ставит хорошие оценки и обладает чувством юмора. Он красивый, добрый и отзывчивый, как **Закандыкина Татьяна Анатольевна**.

**10-ЫЕ**

умеет привлечь и удержать внимание класса не строгостью, а интересной подачей материала, он никогда не указывает на разный уровень знаний своих учеников, не повышает на них голос. Так, идеальными качествами учителя являются терпение, доброжелательность, чувство юмора, а также желание научить. Наверное, те люди, которым было предназначено свыше быть учителем, становятся идеальными в своей профессии. Мы рады, что в параллели 10-х классов преподаёт не один такой учитель!

**11-А**

Начать надо с того, что учителем дано быть не каждому, эта профессия для избранного круга людей, которые умеют быстро находить контакт с детьми. Учитель должен быть **УВАЖАЕМЫМ** со стороны учеников, в противном случае на уроках отсутствует дисциплина. Преподаватель должен **ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ** ребят в своём предмете и преподнести его так, чтобы всем было **ПОНЯТНО**. Преподаватель должен понимать, что он работает с детьми 6–18 лет и быть более **СНИСХОДИТЕЛЬНЫМ**, так как это ещё совсем молодой коллектив, в котором могут быть безответственные, несерьёзные личности.

**8-Б**

должен быть опытен, справедлив, добр (в меру!), должен уметь заинтересовать своим предметом и быть современным, то есть интересоваться современной модой, музыкой, понятиями. Неплохо, если он ещё и психолог. Идеальным учителем стать легко. Просто нужно быть отзывчивым, понимать учеников, стараться им помогать. Улыбка на лице учителя спокойно настраивает на хорошую учёбу. На самом деле каждый учитель по-своему идеальный, просто ученики не могут разглядеть идеального учителя в каждом. Наверное, для каждого ученика он свой.

**2-Б**

должен быть красивым и **НЕВЗЪЕРОШЕННЫМ**, а также отзывчивым, рассудительным и добрым, как **Марина Михайловна Ельцова**

**11-Б**

знающий хорошо свой предмет, терпеливый. **ПОНЯТНЫЙ** и понятливый. Спокойный и интересный, как **Валентина Ивановна** и **Галина Анатольевна**

**9-ЫЕ**

это добрый человек, который никогда не кричит, хорошо преподаёт материал и объясняет его с чувством и с толком, не задаёт ДЗ, он всегда готов помочь, если ты чего-то не понимаешь

**2-А**

должен быть добрым, красивым и ...бородатым. Второклашки думают, что идеальными учителями могли бы быть такие сказочные персонажи, как Карлсон и Золушка, *бодрая фея* и *лысый колобок с бородой и усами*.

**6-А**

это тот, кто не ругает за опоздания, справедливый, хорошо одевается, как **Амбросова Юлия Борисовна**. Но есть и такое мнение, что «идеальных учителей не бывает, так как идеальный учитель – это машина»

**7-А**

это интеллигентный, весёлый, приятный учитель, который умеет успокоить даже самого несносного ученика. Под это определение больше всего подходят **Нина Святославовна**, **Людмила Владимировна** и **Марина Геннадьевна**

**7-Б**

должен быть добрым, понимающим, с короткой стрижкой, в меру строгим. Он не ругает за опоздания и разрешает пересаживаться. Наверное, как **Елена Викторовна**

**6-Б**

в меру строгий, хорошо относится к ученикам, не задаёт ДЗ, слушает панк-рок и носит рэперскую кепку:) Ближе всех к идеалу **Закандыкина Татьяна Анатольевна** и **Хотулёва Валентина Ивановна**.

Нашим педагогам предлагалось ответить на два вопроса:

1. Каким Вы видите Идеального ученика? Его главные качества?
2. Кого из известных Вам учащихся школы можно отнести к Идеальным ученикам или кто хотя бы близок к этому?

# ИДЕАЛЬНЫЙ УЧЕНИК

## ПО МНЕНИЮ УЧИТЕЛЕЙ

это три в одном:

1. Он неплохо учится
2. Он хороший товарищ
3. И интересный человек

По мнению **Ирины Яковлевны Витте**, это умный ученик, то есть умеющий слышать, умеющий продолжить фразу учителя, умеющий из глупости одноклассников выделить рациональное зерно, умеющий аргументировать. Этот приветливый, доброжелательный, отзывчивый ученик, как **Лера Горшво** из 9-А и **Саша Стибло** из 10-В.

По мнению **Светланы Ивановны Маканиной**, это ученик, «учебной жаждой томимый», равнодушный к делам класса и школы. В 10-классах такие ученики, к счастью, есть точно!

Несмотря на некоторые названные фамилии, Вам, уважаемые читатели, предоставляется возможность самим сравнить реальных людей с обобщенными представлениями учеников и учителей об Идеале, которые опубликованы на наших страницах.

# ОСОБОЕ МНЕНИЕ

Бывает или нет на свете идеальный человек? Нет. И, слава Богу! Слово «идеальный» — значит правильный, быть идеальным — значит следовать канонам общества. Что же это за человек, который смотрит на общество и равняется под него? Такой человек теряет индивидуальность, теряет свою уникальность.

Нам давно пора привыкнуть к мысли, что все люди хотят видеть нас в том или ином свете. Все хотят сделать нас, не спрашивая нашего мнения. Они судят нас по внешнему виду, по социальному положению. Они упускают самое главное — наш внутренний мир. Они хотят видеть нас добрыми или злыми, красивыми или некрасивыми, они смотрят на нас внимательно, но не видят. Душу многие упускают из виду.

**Идеального человека нет.** Это понимают многие. Но не все принимают. И стараются бесполезно запихнуть в рамки индивидуальность, мешая ей творить.

Творить могут все. Ведь, для того чтобы творить, не надо затрачивать много сил. Лишь быть самим собой. Делать то, что ты считаешь нужным и истинным в этот самый момент.

А вот для того чтобы препятствовать творению, потребуется гораздо больше затрат. Но общество препятствует, оно окутывает рамками и обязанностями.

Если нет идеального человека, значит, нет и идеальных поступков. Нет четкого разграничения, что этот поступок хорош или плох. Таких понятий вообще не существует. Есть истина и ложь. Истина и игра. Все играют — это нормально. В обществе играть необходимо. Истина лишь в том, чтобы помнить это...

*Даша Зуева, 10-А*

## "Мудрость - это самая точная из наук"

- ✚ Идеальный человек испытывает радость от того, что делает благодеяния другим; но ему стыдно принимать благодеяния от других. Возвышенные натуры творят добро, низшие натуры принимают его. (АРИСТОТЕЛЬ)
- ✚ Идеального человека искать не надо, это бессмысленно. (ЮРИЙ ТРИФОНОВ)
- ✚ Каждому человеку свойственно ошибаться, но никому, кроме глупца, не свойственно упорствовать в ошибке. (АРИСТОТЕЛЬ)
- ✚ Скучнее нет, чем "идеальный" человек. (ИЛЬЯ ШЕВЕЛЕВ)
- ✚ Женщины, в сущности, ближе к идеалу человека, чем мужчины. (ВИЛЬГЕЛЬМ ГУМБОЛЬДТ)
- ✚ Идеал потому и идеал, что недостижим. (ДМИТРИЙ ЕМЕЦ)
- ✚ Если вы принимаете людей такими, каковы они есть, со всеми присущими им недостатками, вы никогда не сделаете их лучшими. Если же вы обращаетесь с людьми, как с идеальными, вы поднимаете их на ту высоту, на которой вы хотели бы их увидеть. (ИОАНН ГЁТЕ)
- ✚ Жалок тот, кто живет без идеала! (ИВАН ТУРГЕНЕВ)
- ✚ У всякого несовершенства есть свой идеал, свое совершенство. (ТОМАС КУИНСИ)





# Открытие театрального сезона

Спектакль, который мы выбрали посмотреть **14 сентября** в камерном театре Владимира Малыщцкого, назывался "На всякого мудреца довольно простоты" (по одноименной пьесе А.Островского). Название это хорошо известно ученикам 10 классов, т.к. они часто слышат это изречение после проверочной работы по математике.

Главным открытием этого похода в театр стал не столько Островский, сколько сам театр, его обстановка. Здесь нет привычной сцены и занавеса. С четырёх сторон небольшого зала стоят скамейки для зрителей. Место себе вы выбираете сами. С какой бы стороны вы ни сидели, спектакль откроется для вас во всех красках, потому что действие объёмно. А если вам захочется прийти ещё раз, выберите другую точку зрения – и все события предстанут перед вами в другом ракурсе. К тому же, само расположение зрительских мест меняется в зависимости от того, какой сегодня идёт спектакль. Это свободное пространство посередине ничем не отделяется от публики. Действие идёт тут же, в шаге от вас, и вам становятся видны малейшие нюансы происходящего, создаётся иллюзия участия в сценических событиях.

Участники спектакля были очень эмоциональны и хорошо вжились в роль, так что терялось ощущение, что перед тобой актеры, а не реальные герои.

Послушав мнение тех счастливиц из 10 "В", кто выбрался вечером в будний день в театр, можно сделать вывод, что всем очень понравилось и поездка в театр снова удалась.

Все ждут новых совместных театральных приключений!!!

**Александр Стибло, 10-В**

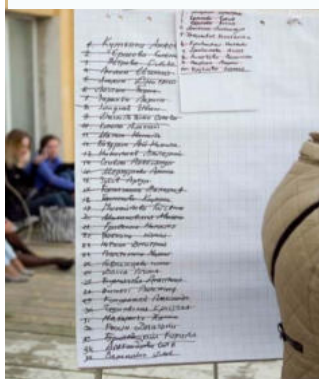


Сцена из спектакля

# ДЕНЬ ЕВРОПЫ

Суббота. 25 сентября. В Санкт-Петербурге проходит День Европы. Ура! Мы вместо уроков едем в итальянское консульство. Обещаны урок песен, художественный фильм и пицца(!!!) Правда, после вступительного слова консула мы поняли, что ввязались в «большие гонки» с картой в руках по разным посольствам в поисках наклеек, собрав которые, мы могли бы рассчитывать на какой-нибудь подарок... Опущу подробности наших мытарств по закрытым консульствам и скажу только, что в итоге у каждого из нас что-то все же осталось на память об этом дне: книга или сумка, бесплатный билет в кинотеатр или ручка с визитницей. И, конечно, много ярких впечатлений и эмоций!

А напоследок мы зашли в Чайную ложку, где приключений было не меньше...  
**Алина Меркурьева, 10-В класс**



# ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА



**29 сентября** состоялось заседание клуба Влюблённых в Италию, на котором было единогласно выбран новый президент – ученица 10-Б класса Андриянова Светлана. Вице-президентом был избран также ученик 10-Б класса Гапеев Артур.

На этом заседании члены клуба слушали рассказы учащихся о летних поездках в Рим и Флоренцию. Рассматривали фотографии.

Затем вновь избранное правление Клуба совместно с Татьяной Дмитриевной предложило членам клуба план работы на ближайшее время и обсудило ряд организационных моментов.

А на десерт в этот раз в Клубе всех угощали свежеприготовленным (девочками 10-х классов) тирамису.



# Новое мы посетили



Нам, 9-м классам, была предоставлена уникальная возможность посетить великолепное место – Пушкинские горы. Если честно, как человек, впервые побывавший в этих местах, я не ожидала увидеть таких потрясающих красот: Тригорское, которое мы посетили в первый день нашей экскурсии, с его великолепными холмами, на одном из которых располагается Георгиевская церковь. Свято-Успенский Святогорский монастырь, на территории которого мы побывали и имели честь возложить цветы на могилу великого русского поэта.

Во второй день нашей поездки мы посетили Петровское с его уникальными постройками и великолепным парком, а также Михайловское, где увидели «домик няни», саму усадьбу Пушкиных, прекрасный парк, липовую аллею Керн и многое другое.

Мое впечатление от поездки потрясающее!

Посетить места, где некогда жил А.С.Пушкин, дышать воздухом этой местности, который наполнен гармонией, — это ли не счастье!

Это уникальная возможность не только приблизиться к жизни великого поэта, но и к его творчеству. Это возможность понять, что вдохновляло А.С.Пушкина на создание его произведений того периода.



За незабываемую поездку в Пушкинские горы мы хотим поблагодарить Наталью Яковлевну и наших классных руководителей — Валентину Ивановну и Марию Петровну.

Лера Горшво, 9-Б класс

Слободская Мария, студентка 3 курса СПбГУЭФ (ФИНЭКа), факультета экономики труда и управления персоналом, кафедры Социологии и управления персоналом

## Часть 1. Ученикам

«По-здрав-ля-ю с днём у-чи-те-ля!» Вот так вот просто и без затей надо начинать поздравления своим любимым учителям. Прямо представляю, как сейчас нынешние школьники фыркнули: а не любимых что ли не поздравлять совсем? А если ты вообще двоечник и тебя все учителя тюк-тюк по голове, прямо как китайская пытка, сводящая с ума? Кого тогда поздравлять?

Сама все это по себе знаю: я была отнюдь не лучшей ученицей (первой с конца, не считая мальчишек, как я подозреваю теперь), на уроках бездельничала, на физкультуре с шестого класса не показывалась, дила девчонок, за что Людмила Петровна даже вызывала моих родителей в школу, а уж как часто Нина Павловна звонила мне домой с вопросом "почему тебя не было на первом уроке?". Жуть, в общем.

И вот кажется, что никто тебя тут из учителей осодо не любит...

А на самом деле я, доучившись в вузе почти до экватора (экватор – это воображаемая линия, отделяющая первую половину учебы в универе от второй; прагматичные студенты используют сино неофициальную границу, чтобы после зимней сессии на третьем курсе устроить дурный праздник) понимаю, что даже самые строгие наши учителя любили нас, потому что только в университете я поняла, как это было бы, если бы учителям было бы все равно на нас.

Вот сразу, как только я это написала, перед глазами наши дополнительные занятия по математике: большая часть параллели, которая ничего, ну, вообще ничего, не понимает, хотя нам уже много раз все изложили, а не понимают, кстати, потому что домашки не делают, и приходят на следующий день с головами чистыми и светлыми. И можно всему их заново учить. А **Марина Павловна**, которая третий, а то и четвертый раз подряд одъясняет свеженройденную тему, для того чтобы мы хоть что-нибудь адекватное в контрольной написали. Мы, понятное дело, тоже не радостные (нет бы радоваться тому, что нам все с нуля разъясняют).

А теперь следующая картинка: на первом курсе мы с моей университетской группой кое-что на лекции по высшей математике не поняли, подходим к преподавателю после звонка с просьбой нам пояснить. Преподаватель складывает свои вещи в портфель, одевается и говорит нам сакраментальную фразу: это мое личное время, оно не оплачивается дирекцией, так что пускай вам одъясняют те из ваших однокурсников, кто понял.

Вспоминается **Валентина Ивановна**, наша первая в средней школе классная руководительница, учитель, с которым можно было говорить о чем угодно. Рассказать зацепившее за душу стихотворение, пожаловаться на Петю, спросить совета в трудной ситуации, получить похвалу за то, что сдал, наконец, все долги.

И разве пойду я рассказывать своему куратору, что Вася курит на крыльце школы, а Петя стукнул Катю. Нет, конечно, рассказать-то я могу, но кто же сочтет меня после этого адекватной?

А **Нина Павловна**, которая ругала за неуспеваемость и прогулы? В универ не хочешь – не ходи, и никто тебе домой из-за прогулов звонить не будет.

Поначалу, первые года два, это все радует, не буду скрывать – сам за собой следил, свободы – море, да еще и 1/3 всех пар можно пропустить без всяких записок от родителей, которые в школе твою подружка на коленке под партой пишет "взрослым" почерком. И никаких дневников с оценками и росписями родителей! Потом уже свобода перестает так судорожно радовать. Да и, в конце-то концов, надоедает, что никто из преподавателей не знает тебя по имени!





## Часть 2. Учителям

Наступает октябрь, середина осени, а значит, приближается тот самый праздник, День Учителя, который переносит каждого из нас в школьные годы. Было много всего интересного, разного... И воспоминания поэтому разноцветные, разные, хорошие и плохие, но хороших со временем остается больше.

Постепенно задумываешься над тем, какая мера любви отмерена нашим школьным учителям к их бестолковым гомонящим ученикам. Сколько ее, сколько доброты, главное, сколько терпения! Мне довелось поработать этим летом с ребятами, и я прекрасно понимаю, какая это каторжная, невыносимая и практически невыполнимая работа. Даже покруче, чем быть спецагентом и суперменом в одном лице.

Классные часы рано, с самого утра, дежурства, уроки, после уроков – дополнительные занятия с двоечниками, учительские содрания, проверка наших через одну списанных работ... А как много они могут нам простить! Наше равнодушие, даже в чем-то грудость, нашу лень (которую, конечно, стараются искоренить), наши прогулы и наши вырванные страницы дневников...

Где-то находят наши учителя силы, чтобы быть не только посредником между учеником и знаниями, но и тренером, и мудрецом, и помощником, и лучшим другом. Да еще и самым строгим судьей в придачу.

Мне кажется, учителя нашей школы – настоящие "сэнсеи", ведь слово это, в переводе с японского, означает не просто "учитель", а мудрый человек, у которого можно (и нужно) спрашивать совета и которого должно уважать. Кто, как не наши учителя, больше всех достоин уважения? Так что радуйтесь, радуйтесь, школьники, с вами ведь работают великодушные педагоги!

И спасибо, огромное спасибо нашим учителям, за их непрестанное участие, за их внимание к нашим маленьким и большим проблемам, за все труды, приложенные к тому, чтобы сделать нашу учебу более легкой и понятной, и даже за строгость – спасибо! Вы делаете так неоценимо много каждый день!

### Дорогие наши учителя!

В этот праздничный для Вас день хочется поблагодарить Вас за все, что вы для нас сделали! Спасибо за Вашу самоотверженность и любовь, с которыми Вы нас учили и воспитывали. Спасибо за понимание, терпение и заботу. Вы всегда относились к нам, как к своим детям. Несмотря ни на что, Вы всегда верили в своих учеников, я благодарна Вам за это.

Спасибо за то, что Вы есть. Такие люди, как Вы, делают мир лучше и добрее!

Желаю вам здоровья, счастья, терпения и хороших учеников!!

Любите и будьте любимы!

Рейпольская Маргарита, студентка 3 курса СПбГУ,  
филологического факультета, отделения итальянского перевода



# Стихи и цветы

Сегодня в нашей творческой мастерской гость — бывшая ученица школы

**Екатерина Крулевская** со своими стихами о любви.

Акварельные цветы, созданные ученицей нашего 10-А класса **Кугушевой Алиной**, нам показались созвучны лирическому настроению юной поэтессы...

## ЛЕТО

Давай пройдем по аллее любви  
И вспомним все наше бывшее.  
А помнишь, будто всю ночь корабли  
У причала были в покое?  
А мы с тобой играли в игру,  
Как будто давно знакомы.  
А наши глаза ловили искру  
И поняли вновь, кто мы.  
Мы думали, что все это судьба  
Решила послать нам в подарок.  
Но, видишь, теперь на память у нас  
Всего лишь несколько марок.  
В те дни мы любили смотреть на цветы-  
Они поражали молчаньем.  
Ты не понимал их всей красоты,  
Я тебя согревала дыханьем.  
Давай не жалеть с тобой и о том,  
Что вместе встречали рассветы  
Ты думал, что мы любимы водой  
И знал наперед все ответы.



## ОТВЕТЫ СЕГОДНЯ

Я буду задавать вопросы,  
а ты на них мне отвечай:  
А ты дарил любимой розы  
с улыбкой нежной невзначай?  
А ты хотел не видеть слезы,  
когда вы пили вместе чай?  
А ты мечтал, что только вместе  
идти вы будете домой?  
А ты хотел, чтоб вместо лести  
имела место жизнь порой?  
А ты лелеял те мгновенья,  
когда она смотрела вдаль?  
Любил ли ветра дуновенье,  
когда в глазах горело "жаль"?  
Желал ли снова, снова, снова  
ласкать её холодный сон?  
А мог одно лишь только слово  
обидам, боли крикнуть- ВОН!  
И в час неловкий расставанья  
сумел красиво ты уйти?  
Чтоб снова с чувством ожиданья  
меня, нелепую, найти.



## ПОЕЗДА

Хватит. Устала.  
Летний вечер душу губит.  
Я на поезд опоздала.  
И никто больше не будит.

Я устала! Слышишь, время?  
Не хочу тебя терять!  
Не хочу я это бремя,  
Словно платье, примерять.

Снова поезд. Снова платье.  
Будто сшито на меня.  
Снова роли. Может счастье?  
Я опять вся для тебя.





# Лето - это маленькая жизнь!

Завершился конкурс на лучшую летнюю историю. Знакомьтесь, наши победители



## Силантьева Александра, 7-А класс

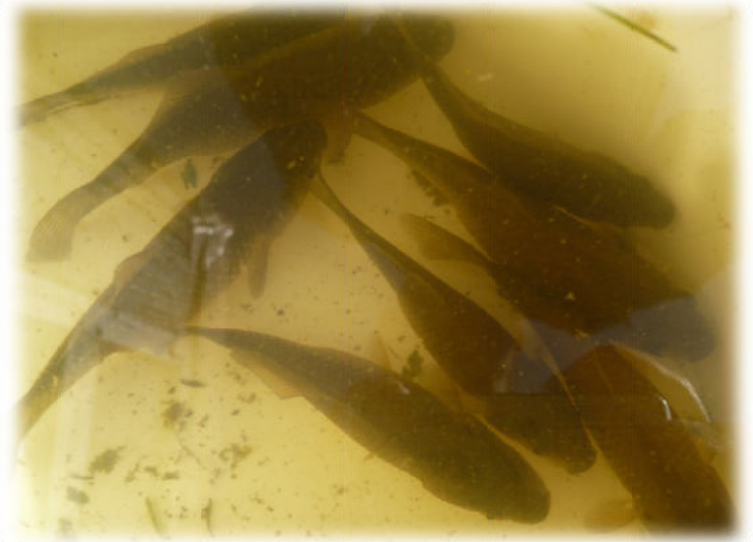
### ЛЕТАЮЩИЕ КАРАСИ

Стояла невыносимая жара. Люди и домашние животные спасались, как могли. Растения вяли от палящих солнечных лучей. Лишь одним карасям в пруду было лучше всех. Их каждый день кормили булкой, и они беззаботно плескались в прохладной воде дачного пруда. В один из этих жарких дней приехал папа. Он решил вечером отдохнуть и половить карасиков. Они клевали хорошо! Через полчаса уже было полное ведро. Тогда папа решил переселить их в лесную речку, чтобы они там жили тоже. Мы аккуратно выпустили карасей в воду и поздравили их с новосельем.

На следующий день вечером поливали огород. Наши соседи, у которых огород находится рядом с лесной речкой, тоже поливали свой участок. Они кинули шланг от насоса прямо в речку и начали полив. Через пару минут у них из шланга стали вылетать караси. Они разлетались во все стороны: и в картошку, и в клубнику, и в цветник. Соседи сначала очень удивились и растерялись, а затем сообразили и начали собирать разлетевшуюся рыбёшку. В этот вечер у них на ужин были жареные караси.

Вот такое забавное приключение произошло у нас летом на даче.

С этого момента мы решили карасей в речку не выпускать!



## Дерягина Софья, 7-А класс

### ПЕРВЫЙ ГРИБ

Это случилось 17 июня. Ежегодно мы с дедушкой ездим на лесной карьер за головастиками. Точнее сказать, я езжу на своей верной синей коняшке по имени «STELS», а вот дедушка топает пешком.

Естественно, дедуля со мной ходит не за головастиками. Пока я вылавливаю милых и чёрных, но весьма склизких и вёртких созданий, дедушка делает берёзовые веники. Потом, кряхтя, деда мужественно склоняются у обрыва и рвёт земляничные листочки. Выглядит это весьма потешно, но мне в это время не до смеха. Поэтому я, поставив своё жёлтенькое ведёрко у велосипеда, бегу помогать рвать листики.

– Да, вот, спасибо, – бормочет деда, пытаюсь отдышаться, – только жёлтые листики не рви. И ягодки не надо, – беспокоится он, – ай, bestолковая девица, я же сказал, ну не надо ягодки рвать, они ещё покраснеют.





Наставления окончены. Я набрала земляничный букетик.

– Ты иди побегай или искупайся, – дедушка усаживается на берёзовый пенёк, – а я посижу.

Купальника у меня нет, и поэтому я, обогнув карьер, вприпрыжку несусь в лес.

Здесь мы с мамой собираем ягоды, но я больше люблю собирать грибы. И вот, согнувшись в три погибели, роняя кепку, я ищу первые грибочки, однако безуспешно.

– Соня, Соня! – слышится зычный голос дедушки. – Домой! Иди сюда.

Зная, что неповиновение дедушке является большой ошибкой, я снова вприпрыжку несусь к нему. И вдруг на полянке у самой дороги я вижу в траве блестящую шляпку подберёзовика. Я присела и аккуратно очистила гриб от травы, затем быстро срезала гриб ножиком и побежала к дедушке.

– Деда, деда, смотри, я гриб нашла! – захлёбываясь от восторга, кричу я.

– О-о-о, молодец какая, добычица! – хвалит меня деда и аккуратно кладёт подберёзовик в корзину.

Это было самое первое и приятное дачное событие этим летом.



### Ялина Дарья, 6-Б класс

#### **ХРАБРЫЙ ПЕТЯ**

Это лето я провела во Франции. Там я жила в небольшой деревеньке. Через неделю после приезда мне подарили двух петухов и шесть куриц белого цвета. Одного петуха я сразу полюбила больше остальных и назвала его Петей. Это петух с первого дня взял на себя роль вожака. Он был лидером во всём. Своим внешним видом он отличался от остальных. На голове у него был пышный белый хохолок, а борода и гребешок ярко красного цвета, так что видно его было издалека. Когда он находил что-нибудь съестное, он пел, призывая куриц, и все сразу бежали к нему, отнимая друг у друга добычу, которая доставалась самой шустрой. Петя был храбр и всегда предупреждал об опасности.

Однажды произошла такая история. Темнело. Птицы, как всегда, сидели на ночёвку на самую высокую ветку кустарника. Они забирались по очереди, потому что ствол был скользким. И когда последняя курица оставалась внизу, неожиданно появилась соседская собака. Увидев курицу, она бросилась на неё. Защищая свою подругу, Петя прыгнул с ветки, и они побежали в ближайшее укрытие, под машину. Через несколько минут собака ушла к себе в будку, которая находилась на заднем дворе. Убедившись, что опасности больше нет, птицы вылезли из-под машины. Бесстрашный и гордый совершённым поступком, петух повёл испуганную курицу к кустарнику. Возбравшись на него, они присоединились к своей стае. А на утро Петя впервые закукарекал!

Когда я уезжала, мне было жаль расставаться с моими питомцами. Ведь они мне подарили так много положительных эмоций за время каникул!

**Главный редактор** — Зуева Даша

**материалы блиц-опроса подготовили** — Стибло Александр, Литвин Эвелина, Митрофанова Ульяна и Чижова Катя,

**дизайн и верстка** — Маканина Светлана Ивановна,

**«учительский фотоколлаж»** — Фомина Алла Анатольевна

**главный фотокорреспондент** — Меркурьева Алина, **помощники фотографа** – Черченко Лиза, Мурашова Даша, Кулагин Саша, Ялина Мария Петровна

**материал «Творческой мастерской»** раздобыл Бичурин Никита.

**И как всегда, ответственные редакторы:** Маканина С.И. и Фомина А.А.

**Тираж газеты** — 10 экземпляров (пока!)

**Адрес редакции:** 192286, СПб, ул. Будапештская, 4, кор. 2, каб. 21 и 38

**Сайт школы:** www.school318.spb.ru